الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاحد ٥ آذار ١٩٨٩م - ٢٧ رجب ١٤٠٩هـ - العدد ٧١٠٩ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١

اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

الرئيس القائد صدام حسين يرأس اجتماعاً لمجلس الوزراء

اجراء جديد لرفع مستوى معيشة الموظفين والتخفيف عن كاهلهم

■ اطفاء ٢٠٪ من قيمة الدور والوحدات والاراضي السكنية المباعة لعوائل الشهداء والعسكريين المتطوعين والموظفين ■

■ السيد الرئيس القائد يوجه بضرورة الحرص على توزيع الثروة الوطنية بما لا يؤدي الى ظهور الاحتكارات ونموها ■

■ السيد الرئيس القائد يستقبل وفد المؤتمر الشعبي العام في اليمن ■

نصرنا المبين تحقق بإرادة ومباركة العرب

■ بهمة وتفاعل قادة مجلس التعاون العربي سنحصل على خطوات متطورة في كل زمن يمر ■

■ حوّلنا السياسات والاموال الداعمة للعراق والرجال الذين جاؤونا من اليمن الى مفردات لها اول وليس لها آخر ■



■ بغداد/واع : تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اجتماعا لمجلس الوزراء استغرق اكثر من ثلاث ساعات .

وتمت في الاجتماع مناقشة الموضوعات المدرجة في جدول اعماله ، واتخذت الاجراءات والقرارات اللازمة بشانها .

وامر السيد الرئيس القائد صدام حسين في اجتماع مجلس الوزراء باطفاء ٢٠٪ من قيمة الدور والوحدات والاراضي السكنية العائدة للدولة والمباعة الى عوائل الشهداء والعسكريين المتطوعين والموظفين ، وتكون قيمة المقدمة المدفوعة عن هذه الدور والوحدات والاراضي السكنية ٥٠٪ من قيمتها الاجمالية ، وتقسيط الباقي على عشرين سنة .. كما امر سيادته ان يكون ذلك باثر رجعي ليشمل الوحدات المباعة منذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ ، ولايشمل هذا الاطفاء من باع العقار او سدد ثمنه بالكامل .

وياتي هذا الاجراء ضمن سلسلة من الاجراءات التي وجه السيد الرئيس القائد بدراستها واتخاذ الاجراءات المناسبة بشانها ، بما في ذلك دعم الاسواق المركزية للتخفيف عن كاهل الموظفين ورفع مستوى معيشتهم باعتبارهم الشريحة التي لم تتوافر لها العديد من الاجراءات المماثلة التي استفادت منها شرائح اخرى في المجتمع .

وقد وجه السيد الرئيس القائد بشان حلقات القطاع الاشتراكي المباعة الى القطاع الخاص بضرورة الاهتمام بالحرص على ان تساهم هذه العملية بتوزيع الثروة الوطنية بعيدا عما يؤدي الى ظهور الاحتكارات ونموها ، في حالة بيعها بالمزايدة العلنية ، بحيث لايجوز بيع المشروعات الى من سبق له ان اشترى مشروعا من مشاريع القطاع الاشتراكي ، الا اذا كان المشروع الثاني تكميليا من الناحية الانتاجية للمشروع الاول الذي سبق شراؤه . وفي هذا الصدد خول الوزير المختص ايقاف رسو المزايدة العلنية على اي شخص او جهة اذا تاكد انه قد سبق لهذا الشخص او الجهة شراء مشروع سابق من مشاريع القطاع الاشتراكي .. وللوزير ايقاف البيع والاتصال بالجهات العليا لاتخاذ القرار .

هذا وقد درس المجلس الشكل التاريخي لمدينة بغداد المدورة .

طوال ثماني سنوات من الحرب حاولنا ان نجعل العدو يتيقن من انه لا مجال لاحلامه واطماعه في ارض العرب

■ بغداد/واع : اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين اننا بعون الله وبوعي الشعب في اقطار مجلس التعاون العربي وبهمة القادة في هذه الاقطار وتفاعلهم سنحصل من المجلس على خطوات متطورة في كل زمن يمر . واملنا كبير بان نجعل من كل خطوة نخطوها مرتكزا لخطوة ثانية وثالثة وهكذا يتصاعد البنيان .

وقال سيادته لدى استقباله رئيس واعضاء وفد المؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية مساء امس ان النصر قد تحقق بارادتكم جميعا كعرب على عدو اراد الشر بالامة العربية وبارضها وبمقدساتها وحاضرها ومستقبلها ، وكنا نحول السياسات الداعمة للعراق والاموال الداعمة له والرجال الذين جاؤونا من اليمن الى مفردات من الجيوش لها اول وليس لها اخر .

واضاف السيد الرئيس القائد اننا طوال السنوات الثماني من الحرب حاولنا ان نجعل العدو يتيقن من انه لا مجال لاحلامه واطماعه في ارض العرب ولا مجال لتحقيق ما يتمناه للعرب من سوء ، وان يعيش هو على ارضه ويعيش العرب على ارضهم ، كل وفق خياراته وما يراه في شؤون الحياة .

■ نص حديث السيد الرئيس القائد على ص ٣ ■

■ تمهيدا لزيارته الى السويد ■

الرئيس مبارك يجتمع مع رئيس البرلمان السويدي

■ القاهرة/واع : اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك هنا امس مع السيد (بيترسون) رئيس البرلمان السويدي .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري استعراض اخر تطورات الاوضاع التي تشهدها المنطقة العربية والجهود المبذولة لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط ودعم السويد للقضية الفلسطينية اضافة الى الاعداد للزيارة المرتقبة للرئيس مبارك للسويد والتعاون البرلماني بين البلدين في المجالات المختلفة .

وكان المسؤول البرلماني السويدي قد وصل القاهرة مطلع الاسبوع الماضي في زيارة لمصر تستغرق اياما عدة .

■ الياسون يلتقي لواساني ■

الاعداد لجولة جديدة من المفاوضات العراقية - الايرانية

■ نيويورك/واع : اختتمت في مقر الامم المتحدة الليلة قبل الماضية الاجتماعات التمهيدية بين السيد (يان الياسون) ممثل الامين العام للامم المتحدة ومحمد لواساني نائب وزير خارجية ايران ، قصد الاعداد للجولة المقبلة من المفاوضات العراقية - الايرانية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الاجتماعات التي تواصلت يومين ، تناولت سبل دفع المفاوضات حول تسوية النزاع العراقي - الايراني .

وقد اكتفى (فرانسوا جولياني) المتحدث الرسمي باسم الامم المتحدة بالقول ان من بين الموضوعات المطروحة يندرج تحديد تاريخ ومكان المفاوضات بين البلدين .

وقالت الوكالة ان مصادر مطلعة ابلغتها انها ترجح ان تبدا المفاوضات في نيويورك اواخر الشهر الحالي او مطلع الشهر المقبل برعاية السيد خافيير بيريز دي كويلار .

■ محاولة لاغتيال وزير الدفاع السوداني المستقيل ■

اتفاق لانشاء الحكومة السودانية الجديدة

■ الخرطوم/الوكالات : قالت مصادر رسمية ودبلوماسية امس السبت ان من المتوقع ان تكون الحكومة الجديدة التي تتشكل حاليا في السودان علامة على تحول واضح نحو اجراء محادثات سلام مع المعارضة في جنوب البلاد .

ولم يتضح بعد ما اذا كان رئيس الوزراء الصادق المهدي سيراس الحكومة الجديدة .

وقد ثارت توقعات كثيرة بان المهدي سيعلن استقالته من منصبه اليوم الاحد ولكن لم يتضح بعد من سيخلفه .

وتقول تقارير صحفية ان حزب الامة بزعامة المهدي قد يرشحه رئيسا للحكومة الجديدة عندما يجتمع البرلمان غدا الاثنين .

ويعيش السودان في ازمة سياسية منذ ٢٠ شباط الماضي عندما سلم قادة الجيش انذارا الى المهدي طالبوه فيه بتشكيل حكومة موسعة تقوم باحلال السلام في الجنوب او تدبير موارد لكسب الحرب الاهلية .

ولم يتضح بعد ما اذا كان الجيش سيقبل المهدي رئيسا للحكومة الائتلافية الجديدة .

وتقول تقارير صحفية ان قادة الجيش يحملونه مسؤولية الانتكاسات التي مني بها الجيش على ساحة القتال .

وقالت وكالة السودان للانباء امس السبت ان مجلس راس الدولة توصل الى صيغة اتفاق لانشاء حكومة جديدة .

ومن المتوقع ان يوقع زعماء الاحزاب ونقابات

البقية على ص١٥

■ جرت في ٢٠ مدينة امريكية ■

مسيرات احتجاج واسعة ضد نظام خميني

■ واشنطن/واع : قام الاف من الايرانيين المعارضين لنظام خميني بمظاهرات ومسيرات احتجاج في وقت واحد امس بعشرين مدينة امريكية .

وطاف هؤلاء المتظاهرون في مدن واشنطن ونيويورك ولوس انجلوس وشيكاغو وهيوستن وميامي وسان فرانسيسكو .

وكان المتظاهرون يحتجون على موجة الاعدامات التي نفذها نظام الحكم في طهران ويرددون شعارات ويرفعون لافتات تدين انتهاك حقوق الانسان في ايران .

البقية على ص١٥

اخبار موجزة

■ يبدأ وزير التنمية البريطاني يوم الاثنين المقبل زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين المصريين .

■ اعلن في عمان عن فوز المحامي وليد عبدالهادي بمركز نقيب المحامين الاردنيين في الجولة الثانية للانتخابات .

■ غادر المنامة امس وزير خارجية نيوزيلندا والوفد المرافق له متوجها الى سنغافورة بعد زيارة للبحرين استغرقت ثلاثة ايام .

■ توجه الى الرياض الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اليمني حاملا رسالة من الرئيس اليمني الى الملك فهد .

■ منح الرئيس الامريكي جورج بوش فنزويلا قرضا اضافيا بقيمة ٤٥٠ مليون دولار .

■ دعت المعارضة السلفادورية الى مقاطعة الانتخابات الرئاسية المزمع اجراؤها في التاسع عشر من الشهر الحالي .

■ دعت السلطات الصحية السوفيتية الى اخلاء خمس قرى اخرى في اوكرانيا بسبب الاشعاعات الناجمة عن كارثة تشرنوبيل .

■ غادر فرانسيسكو فرنانديز وزير خارجية اسبانيا موسكو امس بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام .

■ لقي عشرة اشخاص مصرعهم واصيب سبعة اخرون بجروح في حريق شب امس في احد احياء اسطنبول الصناعية .

مجلس التعاون العربي : التساؤلات والرد عليها





فؤاد مطر

منذ ان تم الاعلان عن « مجلس التعاون العربي » يوم ١٦ شباط ١٩٨٩ في بغداد والحديث عنه لا يتوقف على جميع المستويات . الاوساط الرسمية تتحدث والاوساط الشعبية تتحدث . المثقفون يتحدثون والمواطنون العاديون يتحدثون . هكذا الحال في العالم العربي . اما في معظم دول العالم الكبرى والدول التي تعلق اهمية على تمتين علاقاتها وروابطها التجارية والاقتصادية فان الحديث ايضا دائر وان كان ينحصر في نطاق اهل القرار ومديري الشركات .

والحديث عن « مجلس التعاون العربي » ذو شؤون وشجون .

والحديث عنه لا يخلو من التساؤلات . حول الظروف الجغرافية هنالك خلال الحديث تساؤلات .

وحول الدور المتوقع هنالك ايضا خلال الحديث تساؤلات .

وحول هذا التلاقي الذي يحدث للمرة الاولى بين بلد في قلب الخليج مع دولة على ضفاف المتوسط وضفاف البحر الاحمر مع دولة على مشارف باب المندب ودولة ثالثة على

البقية على ص١٥

■ مروان القاسم :

التجمعات العربية ليست بديلة عن الجامعة العربية

■ الكويت/واع : اكد السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني ان مجلس التعاون العربي انطلاقة جديدة لبناء المستقبل العربي الواحد على اسس من التعاون والتكامل والثقة .

وقال في حديث لصحيفة « الانباء » الكويتية نشر هنا امس ان المجلس يركز على تحسين الوضع الاقتصادي للدول الاعضاء .

واوضح ان التجمعات العربية ليست بديلة عن الجامعة العربية وانما ستقوم بدور كبير في دعم العمل الجماعي داخل الجامعة في المرحلة المقبلة .

واكد السيد مروان القاسم ان الحالة الجديدة التي يشهدها الوطن العربي تؤكد على حماية المصالح القومية

البقية على ص١٥

■ خلاف حاد يدب بين الصهاينة ■

مسيرة سلام « اسرائيلية » تواجه حراب الاحتلال

■ فلسطين المحتلة/واع : اغلقت قوات الاحتلال الصهيوني امس الطرق المؤدية الى مدن الضفة الغربية المحتلة في وجه اعضاء حركة السلام « الاسرائيلية » (شالوم ارشاف) الذين توجهوا من القدس الى رام الله ومنطقة شمال الضفة وبيت لحم والخليل لعقد لقاءات مع المواطنين الفلسطينيين وتوزيع البيان رقم (١) الذي يطالب سكان المستعمرات بالخروج من المناطق المحتلة .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان بيان الحركة يدعو الحكومة « الاسرائيلية » بالتخلي عن الاحلام المستحيلة التحقيق .

وقالت هذه الانباء ان القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية دعت المواطنين الفلسطينيين الى استقبال اعضاء حركة السلام « الاسرائيلية » والاحتفاء بهم .

وافادت الانباء ان قوات العدو اغلقت جميع الطرق في وجه مسيرات الحركة التي تضم الاف الاعضاء واعلنت عن ان مدن الضفة مناطق عسكرية مغلقة .

واضافت ان عصابات مسلحة من سكان المستعمرات الصهيونية تقف على الشوارع في بعض الاماكن بهدف التعرض لمسيرات الحركة .

وقد استمرت المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في مناطق متعددة من قطاع غزة المحتل .

وقالت انباء الارض المحتلة ان مواجهات جرت

البقية على ص١٥

مع الاحداث

لماذا تفعل طهران هذا ؟

صالح سليمان

تتسارع الاحداث . على بقاع الارض في هذه الحقبة من الزمن . باتجاه الانفراجات والاتفاقات . واخماد النيران في مواقدها . في هذه المنطقة او تلك .. إلا في ايران .. فما يزال الموقف الايراني . على الرغم من كل الذي جرى منذ سقط العدوان وانتهت الحرب بانتصار العراق . وبهزيمة تاريخية كبرى لنظام خميني . ما يزال هذا الموقف يحمل البذرة الفاسدة . التي لا تنبت إلا فسادا وسوءا وخرابا .

هذا النظام الايراني .. الذي ارغم على قبول قرار مجلس الامن (٥٩٨) ارغاما بعد سنة كاملة على صدوره .. وارغم على وقف اطلاق النار . بعد ان ايقن عمليا . ان النار لا تاكل إلا في جرفه .. وارغم على الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق . بعد ان راى بام العين . وبملء السمع ان العالم كله يدعو للتفاوض وحل النزاع .. هذا النظام . فعل هذا كله مرغما . ولم يفعله عن قناعة وايمان .

لذلك راح منذ الايام الاولى يراوغ ويناور ويتحايل ويتهرب من الالتزام بما يفرضه قرار مجلس الامن (٥٩٨) وما يلتزم به هو نفسه . كما في الاتفاقية التي تم التوصل اليها بين الطرفين . ومع الصليب الاحمر حول تبادل الاسرى الجرحى والمرضى . حيث تلاعب بالعدد المتفق عليه . ثم تهرب من تطبيق هذه الاتفاقية .. كذلك في نقضه لاتفاق تشكيل مجموعة العمل العسكرية العراقية ـ الايرانية المختلطة . التي كان الرئيس القائد صدام حسين . قد ابلغ السيد الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة . موافقة العراق عليها . بعد ان تم التوصل اليها بين الجانبين من خلال قائد قوة المراقبين الدولية . وجرى الاتفاق على عقد الاجتماع الاول لهذه المجموعة في ٢٢ شباط الماضي . لولا ان نقض الجانب الايراني لهذا الاتفاق حال دون عقد الاجتماع .

فماذا يريد هذا النظام ..!؟

ان العودة الى الحرب . وان لم تكن بعيدة عن تفكير ونيات الجانب الايراني . واحلامه السود .. إلا انها لم تعد ممكنة بالنسبة له . لا في قدرته العسكرية المحطمة . ولا في اقتصاده المنهار . ولا في استعداد الشعوب الايرانية للسقوط في محرقتها ثانية . بعد ان ذاقت الويل كل الويل في التجربة التي لم تمض عليها بضعة شهور .. كما ان العودة الى الحرب . لم تعد مسالة رغبة طرف واحد هو الطرف الايراني .

فالعالم كله الان . يرفض الحروب . ويسعى لاخماد النار في مواقدها اينما كانت .. اضافة الى ان العراق الذي حقق بانتصاره الكاسح وقف هذه الحرب لن يسمح لمغامر في طهران ان يعود اليها . فقوة السلام الان في بغداد . اقوى بما لا يقاس . من هستيريا الحرب في طهران .

مرة اخرى .. ماذا يريد نظام طهران . حين يتخذ مواقف تعرقل سير المفاوضات وتنقض الاتفاقات . وتشحن الاجواء بالتوتر والترقب والتوجس ..!؟

هل هو العبث ؟! ام ان الحكم القائم في هذا النظام . يجد نفسه . بسبب عوامل داخلية خاصة بتكوينه و« بفلسفته » و« نظريته » . مدفوعا للتعامل باسلوب الرفض والعناد والتحايل والمراوغة كسبا للوقت . لامر ما من اموره الداخلية . كتصفية لهذا الجناح . او تخلصا من تلك الزمرة . او تمكينا لهذا الخصم على ذاك ؟! ام بسبب هذه العوامل مجتمعة . مما ينم عن انه نظام لا يتعامل مع المستقبل لانه لا يضمن بقاءه في المستقبل ..!؟

ان النظام الايراني . وهو يتعامل بهذا الاسلوب . الرافض المتهرب . المتحايل . والخارج على قواعد وقوانين الامم المتحدة . واعراف وتقاليد الشعوب . وعلاقات الدول . انما يفعل تلك . على حساب امن واستقرار شعبنا وشعوب ايران . والمنطقة . وشعوب العالم قاطبة . مما يعطل العمل في اجواء السلام والامن والتفاهم لاعادة البناء . على طريق الخير والتقدم .

ولابد لقوى الخير والتقدم في العالم كله . من ان تعرف ما يفعله النظام الايراني .. وان تتحرك لتقول شيئا . او تفعل شيئا . من اجل هذا الخير المطلوب والتقدم المنشود .

■ لمناسبة اعياد المرأة

٤ ـ ٨ آذار ■

المرأة العراقية وتطور المشاركة في العمل



■ د. نجم عبود نجم ■

المراة منذ بدء الخليقة هي نصف الجماعة والمجتمع . وهي الوجه الاخر للحياة البشرية مع الرجل . وهي عماد الاسرة .. وهي الام والزوجة والاخت وكل التسميات الانسانية والاجتماعية في حياة البشر . كما انها من الناحية الاقتصادية نصف القوى البشرية ونصف قوة العمل المتاحة . وهذه الحقيقة هي التي تجعل قضية المراة ودورها في التنمية والحياة العامة قضية كبرى من قضايا المجتمع . لان بقاء هذه القوى البشرية القادرة على العمل والمشاركة والابداع معطلة وعلى هامش الحياة . يمثل اكبر خسارة اجتماعية واقتصادية للانسان والعائلة والمجتمع على حد سواء . لهذا كله فان قضية المراة لايعادلها من الناحية الانسانية والاجتماعية والاقتصادية الا دورها ومشاركتها الواعية والمتزايدة في البناء والتنمية .

ان عالمنا المعاصر قد اصاب تقدما كبيرا في قضية المراة عموما . وقضية المراة في العمل بوجه خاص . فالى جانب ان الاعلان العالمي لحقوق الانسان (عام ١٩٤٨) اقر في المادة الثانية بان « لكل انسان حق التمتع بكافة الحقوق (ضمنها حق العمل) والحريات الواردة في هذا الاعلان دون اي تمييز بسبب العنصر او اللون او الجنس او اللغة او الدين او الراي السياسي او اي راي اخر . او الاصل الوطني والاجتماعي او الثروة او الميلاد او اي وضع اخر . دون اية تفرقة بين الرجال والنساء » . فان التطورات على الصعيد العملي تكشف ان المراة قد ازدادت نسبة مساهمتها في العمل بشكل مستمر . سواء في الدول المتقدمة او الدول النامية على حد سواء . وهذه الزيادة يتوقع ان تستمر حتى عام ٢٠٠٠ والاحصائيات توضح هذا التطور . فلقد ازداد عدد النساء ضمن القوى العاملة في العالم من ٥٨٥ مليون عاملة في عام ١٩٧٥ الى ٦٧٧ مليونا في عام ١٩٨٥ ويتوقع ان يرتفع هذا العدد في عام ٢٠٠٠ الى ٨٧٨ مليون عامل . ولابد من الاشارة الى ان اعلى مشاركة للاناث في القوى العاملة تحققت في الدول ذات الاقتصاد المركزي (الدول الاشتراكية) حيث بلغت في عام ١٩٨٠ مايقرب من (٤٦٪) وفي عام ١٩٨٥ مايقارب (٤٦٪) ويتوقع ان تحافظ في عام ٢٠٠٠ على النسبة نفسها . تليها اوربا الغربية حيث كانت النسب على التوالي (٤٤٪) و (٤٤٪) و (٤٥٪) اما الدول النامية فان مشاركة الاناث في القوى العاملة لاتزال متدنية حيث تسجل امريكا اللاتينية ادنى النسب حيث بلغت نسبة المشاركة في عام ١٩٨٥ مايقرب من (٢٤٪) تليها افريقيا (٣٢٪) واسيا (٣٤٪) في العالم المذكور .

■ المراة والمشاركة في العمل

لابد في البدء عند الحديث عن مشاركة المراة في العمل من التشديد على ان هذه المشاركة ليست هدفا قائما بذاته وانما هي وسيلة من اجل هدف انساني واجتماعي واقتصادي هو تحقيق تحرر المراة كجزء لايتجزأ من تحرر المجتمع الذي لن يستطيع ان يكون كذلك بدون تحرر كل طاقاته وفئاته . وفي مقدمة ذلك طاقات المراة التي تمثل نصفه تماما . كما ان المشاركة في العمل اذا كانت بالنسبة للرجال هي لاطلاق الطاقات واستخدام العاطل منها فانها بالنسبة للمراة اكثر من ذلك بكثير . لاسيما وان هذه المشاركة هي التي ستقضي على الارث الثقيل الذي كبل المراة ووجودها ووظائفها في حدود ضيقة هي « حدود البيت » وضمن جدران البيت في حدود اضيق هي « حدود المطبخ » ضمن مايتعارف عليه بالتقسيم الجنسي للعمل (Sexual division of labour) الذي يقوم على ان ثمة وظائف للرجال سواء داخل البيت او خارجه ووظائف للنساء وعلى الرغم من سقوط الكثير من المبررات الطبيعية (زال اهمية الطاقة البدنية في الانشطة الاقتصادية الحديثة) والاجتماعية (تزايد الرفض الاجتماعي لكل اشكال التمييز العنصري والجنسي وغيره) نقول على الرغم من سقوط هذه المبررات فان الارث الثقيل يمكن ان يواصل تاثيره لغير صالح المراة في المجتمعات المختلفة لهذا فان المشاركة في العمل هي البديل المطلوب وهي المعالجة الاكثر شمولا وعمقا وتاثيرا في ازالة هذا الإرث واثاره وبقاياه .

وعلى هذا الاساس كانت التنمية الوطنية وستظل هي اطار الحضاري لتحقيق تحرر المراة . بالنظر لكون التنمية تخلق ضرورات مشاركة المراة كطاقات متاحة مطلوب بالتنمية ان تستخدمها وتوظفها لتحقيق اهدافها في خدمة الاقتصاد الوطني والمجتمع عموما .

والسؤال المركزي الذي يعرض نفسه هو : اين موقع المراة من التنمية ؟ وهل بالامكان قيام تنمية بدون مشاركة المراة في برامجها وخططها . وفيما بعد في نتائجها وثمارها ؟ ومن اجل الاجابة نورد ماياتي :

■ اولا : لابد من اقرار حقيقة اساسية هي انه لا تنمية شاملة وواقعية بنصف المجتمع فقط سواء اكان هذا النصف هو الرجال (تذكورة التنمية) ام هو النساء (تانيث التنمية) . وانما التنمية الشاملة والعميقة تتحقق بكل الطاقات البشرية القادرة على العمل من اجل ان تكون هذه التنمية المعادل الموضوعي والوطني للطاقات البشرية جميعها . لهذا فالكل الذي هو اكبر من الجزء من الناحية النظرية والواقعية (في ظروف التنمية المتوازنة في المجتمع) هو المنطلق في ضرورة ان يكون للمراة موقعها الواضح والمكافئ مع حجمها في التنمية .

■ ثانيا : ان اعتبار التنمية هي القاعدة الانسانية والاقتصادية والاجتماعية لتحرر الانسان والمجتمع . لابد من ان يجعل قاعدة مساواة وتحرر المراة هي التنمية نفسها . وهذا يعني من الناحية الموضوعية في الاقل انه لايمكن تحقيق التنمية الفعلية للمراة بدون ان يكون لها موقع في التنمية . ومما يرتبط بهذا التصور هو وجود العلاقة الجدلية التبادلية مابين تحرر المراة وتحرر المجتمع كصلة عضوية لايمكن الفصل بين طرفيها .

■ ثالثا : لامشاركة بدون المراة في المجتمع حيث ان استبعاد المراة من المشاركة يعني بشكل لاجدال فيه نقصا في مصداقيته هذه المشاركة وعجزا في منطلقاتها واهدافها وفيما بعد في نتائجها . وعليه فان احد مؤشرات التنمية الحقة في المجتمع هو تحسن وضع المراة في المشاركة في انشطة ومناحي الحياة والعمل واتخاذ القرار .

■ رابعا : من اجل تحقيق القاعدة الاساسية لمشاركة المراة في التنمية لابد من مساواتها مع اخيها الرجل على الصعيد القانوني او في فرص الاعداد والتعليم والتدريب . وبالتالي في العمل باشكاله ومستوياته . وبالنظر الى ان المساواة والمشاركة هدفان لاينفصلان في قضية المراة لكي لاتكون المساواة مجرد واجهة دعائية ولكي لاتتحول الشعارات ـ كما هو الحال في الكثير من الدول النامية ـ الى مجال اخر للاغتراب الاجتماعي والاقتصادي الذي تعيشه المراة في المجتمع . فان قضية المراة لابد من ان تحقق الربط الموضوعي والواقعي بين المساواة على الصعيد النظري والقانوني وبين المشاركة بوصفها المكافئ الموازي للمساواة على الصعيد العملي .

وبضوء ما عرضنا اعلاه نجد ان مشاركة المراة في العمل يمثل مؤشرا تنمويا مركبا ودقيقا على ما تحقق في قضية تحرر المراة بوصفه احد ركائز تحرر المجتمع .

■ المراة والمشاركة في العراق

ان مشاركة المراة في الحياة العامة والعمل . هي حصيلة التغييرات العميقة التي تجري في المجتمع على صعيد المفاهيم والقيم والادوار والتوجهات العامة . واذا كانت مسيرة التحولات الاجتماعية والاقتصادية نحو تجاوز الافكار والمفاهيم البالية والمتخلفة والمعوقة للتنمية فان هذه المسيرة لابد من ان تقترن بدور متزايد للمراة ومشاركة متصاعدة في مناحي الحياة المختلفة . وعلى هذا الاساس شهدت المسيرة التنموية في قطرنا مشاركة متزايدة للمراة في العمل . لاسيما وان تطور الخدمات الاجتماعية قد وفر الظروف الملائمة لهذه المشاركة وخاصة في جانبين اساسيين .

■ الاول : ان تطور الخدمات الاجتماعية ساهم في تدعيم قدرات المراة (الصحية والتعليمية والتدريبية) من اجل توسيع فرص العمل والمشاركة امامها . فمن الواضح ان فرص التعليم امام المراة تفتح فيما بعد فرص العمل امامها لاسيما في ظل تشجيع الدولة لمشاركة المراة حيث يمثل هذا التشجيع ترجيحا قويا لصالح تفوق دوافع وتطلعات المراة للمشاركة على جميع العوامل المعوقة لخروجها .

■ الثاني : ان الخدمات الاجتماعية تساعد المراة على الاستمرار في المشاركة في العمل وتوسيعها لانها تستطيع ان تقوم بدور كبير للتعويض عن وجود المراة في البيت . وهذا مايمكن ملاحظته في خدمات التعليم (كما في رياض الاطفال) وخدمات الرعاية الاجتماعية (دور الحضانة ومعاهد رعاية المعوقين) التي يمكن ان تقوم برعاية الاطفال عند خروج المراة للعمل او للمشاركة في الانشطة العامة الاخرى .

ونعرض في ماياتي للتطور الكبير الذي حصل في مجال الخدمات الاجتماعية :

■ اولا : المراة والتعليم : ان مشاركة المراة في التعليم يمثل مقدمة لازمة لزيادة مشاركتها في العمل ففي جميع المجتمعات نجد ان السكان الاكثر تعليما واطلاعا يكونون في موقف اكثر تقبلا للمشاركة في الحياة العامة والعمل وهذا ينطبق على المراة التي ازدادت مشاركتها في قطرنا في مستويات ومراحل التعليم كلها فالى جانب الحملة الوطنية لمحو الامية هناك زيادة اعداد الاناث في رياض الاطفال والمراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية والجامعية . حيث ازداد عدد الاناث في جميع المراحل التعليمية من (١٠١٣) الف طالبة في العام الدراسي ١٩٧٨/٧٧ الى (١٧٦٥) الف طالبة في العام ١٩٨٧/٨٦ .

■ ثانيا : المراة والصحة : ان تطور الخدمات الصحية لابد من ان ينعكس على تحسن القدرات البدنية والذهنية للانسان ولقد حصل تحسن كبير في هذه الخدمات انعكست على تحسن المؤشرات الدالة على مستوى التطور . فلقد ارتفع متوسط توقع الحياة عند الولادة (متوسط الاعمار) بالنسبة للاناث من (٤٥) سنة في الستينات الى (٥٩) سنة في خلال النصف الاول من الثمانينات . كما جرى تحسن في مؤشر وفيات الاطفال الرضع حيث انخفض في الوقت الحاضر الى اقل من (٥٠) بالالف بعد ان كان في بداية السبعينات (٦٢) بالالف تقريبا . كما ارتفعت نسبة السكان الذين تتوافر لهم المياه الصالحة للشرب من (٦٢٪) في عام ١٩٧٥ الى ٩٣٪ في المدة ٨٣ ـ ١٩٨٦ .

■ ثالثا : المراة والرعاية الاجتماعية : ان خدمات الرعاية الاجتماعية كثيرة ومتنوعة . وبالنظر لعدم امكانية التوسع سنكتفي بالاشارة الى خدمات دور الحضانة ومعاهد المعوقين . فلقد ازداد عدد دور الحضانة في العراق من (١٧٣) دار حضانة عام ١٩٧٠ الى (٢٧٨) دار حضانة عام ١٩٨٦ كما ازداد عدد معاهد المعوقين من (٢٨) معهدا في عام ١٩٨٠ الى (٥٧) معهدا عام ١٩٨٦ انخفض نسبيا الى (٥١) معهدا في عام ١٩٨٧ .

وفي هذا السياق لابد من التشديد على ضرورة الاستمرار في تطوير الخدمات الاجتماعية لان هذه الخدمات هي الاساس في تنمية الانسان الذي هو وسيلة الثورة وغايتها وهو المعول عليه في كل برامج وسياسات التطور والبناء وضمن ذلك النساء اللواتي تمثل مشاركتهن هدفا للثورة في العراق واساسا من اسسها في تفجير طاقات المجتمع فكما يقول الرئيس القائد صدام حسين « المراة تمثل نصف المجتمع واذا لم تكن المراة حرة وواعية ومثقفة فسيبقى مجتمعنا متخلفا غير حر » .

■ مشاركة المراة العراقية في العمل

ان جميع الخدمات الاجتماعية المقدمة للمراة من اجل استكمال تحقيق اهدافها . عليها ان تحقق المزيد من مشاركة المراة في العمل . فالمراة التي تتعلم لابد من ان تستخدم هذا التعليم في خدمة المجتمع والاقتصاد الوطني . لان التعليم بقدر مايتمي قدرات الانسان فانه يفترض ضمنا ان هذه القدرات لابد من ان تستخدم وتوظف في العمل في خدمة الاقتصاد الوطني وفي قطرنا ترافق تطور مشاركة المراة في التعليم مع تطور مشاركة المراة في العمل . فلقد ارتفعت نسبة مشاركة الاناث الى مجموع المشتغلين في القطاع الاشتراكي من (١٣٪) علم ١٩٧٤ الى (٢٢٪) علم ١٩٨٣ وعلى صعيد التوقعات فمن المتوقع ان تكون نسبة الاناث المشتغلات الى مجموع المشتغلين قد بلغت علم ١٩٨٥ مايقرب من (٢٦٪) وفي عام ١٩٩٠ مايقرب من (٢٨٪) .

ولابد من الاشارة الى ان المراة التي تمثل نصف قوة العمل المتاحة ماتزال مشاركتها محدودة في الكثير من الاقطار العربية حيث ان غالبية القوى العاملة تتالف من الذكور . فكما اشارت (ستراتيجية تنمية القوى العاملة العربية) الى انه بينما يصل معدل مشاركة المراة في القوى العاملة في العالم ككل الى (٣٠٪) فان هذا المعدل ينخفض الى اقل من (١٠٪) في معظم الاقطار العربية ويتدنى الى اقل من (٥٪) في عدد منها . وهكذا يبدو ان مستوى مشاركة المراة في العراق حقق تطورا كبيرا حتى الآن وهذا بحد ذاته يستلزم مواصلة التطور من خلال تحسين مستوى المشاركة المتحقق او المحافظة عليه في الاقل .

وفي هذا السياق لابد من ان نؤكد حقيقة اساسية هي ان مشاركة المراة في العمل وماتحققه فيها في العراق لم يكن نتاجا تلقائيا لتحسن الخدمات الاجتماعية (الصحية والتعليم وخدمات الرعاية الاجتماعية ..الخ) حسب بل دعم الثورة المباشر باتجاه تشجيع تشغيل واستخدام المراة بعد ان وفرت فرص العمل الواسعة امامها . ولهذا فان المحافظة على مستوى استخدام العمالة النسوية في العراق يستلزم قدرا من الرعاية الخاصة الموجهة نحو المراة ومشاركتها في العمل . فمن المعلوم ان المنافسة في سوق العمل لابد من ان تعمل لطرد المراة من سوق العمل وهذا يعود الى ان المراة اقل مزية في العمل بالمقارنة مع الرجل . فالاخير بالمزايا النسبية اكثر مرونة بالعمل حيث يستطيع ان يعمل نهارا وليلا ويعمل ساعات عمل اطول ويستطيع ان يعمل لمدة معينة في المواقع النائية حسب مقتضيات العمل كما انه بدون اجازات خاصة بالمراة (كاجازة الحمل والولادة والامومة وفترات الارضاع) وبدون تقييدات قانونية خاصة بحماية المراة من العمل في مواقع خطرة او ثقيلة حسب متطلبات وطبيعة العمل .

ولهذا كله فان المراة لابد من ان تواجه تحديات وصعوبات تعمل لغير صالح بقائها في سوق العمل . وعليه فمن الضروري الاهتمام بمشاركة المراة سواء من الدولة او القطاعات الاقتصادية الاخرى (المختلط والتعاوني والخاص) من اجل المحافظة على المراة وبقائها في سوق العمل كقوة متعلمة منتجة امتلكت خبرات وقدرات لابد من توظيفها في المسيرة الاقتصادية والاجتماعية في العراق وهذه مسؤولية المجتمع كله ومسؤوليات القطاعات الاقتصادية كلها . لان الاقتصاد المتين والناهض هو المجتمع الذي يتحرك بكل طاقاته لابربع او نصف طاقاته .

وبناء على ماتقدم نرى ان ماتحققه في اعداد وتنمية المراة علميا وفنيا واجتماعيا وثقافيا كبير وأن ماتحقق من مشاركة المراة في العمل حتى الان يشكل حالة متقدمة بالمقارنة مع الكثير من الدول الاخرى . لهذا لابد من ان نحافظ على ما تحقق في هذا المجال ونواصل مسيرة التطور فيه لانه يضيف باستمرار طاقات وقدرات مضافة في خدمة المسيرة الناهضة للمجتمع وللاقتصاد الوطني

قالت الصحافة العالمية

■ نيوزويك ■

جامايكا : مانلي والتخلص من اخطاء الماضي

في الانتخابات العامة التي شهدتها جمايكا اخيرا حقق مايكل مانلي فوزا كاسحا على منافسه ادوارد سيغا الذي كان قد ازاحه من منصب رئاسة الحكومة عام ١٩٨٠ . وقد علق مانلي على فوزه الاخير وعودته مجددا الى منصب رئاسة الحكومة في جمايكا بقوله : (هذه هي الدنيا يوم لنا ويوم علينا . انني ممتن جدا لشعب جمايكا والحياة والتاريخ) .

هكذا اذن وبعد مرور ثماني سنوات يعود مانلي ليتبوأ السلطة مجددا لمدة ثلاثة الحكم . وهذا انجاز مدهش على المستوى الشخصي ومؤشر على تطوره على المستوى السياسي . لقد عاد مانلي (٦٤ عاما) الى خط الديمقراطية الاشتراكية المعتدل . وهي عودة تدل على النفعية (البراغماتية) التي باتت تطبع الاشتراكية الدولية . حيث يشغل مانلي منصب نائب رئيس المنظمة المذكورة .

ويعترف مانلي صراحة انه في نهاية السبعينات سمح لاقلية يسارية متطرفة بالهيمنة على حزبه (حزب الشعب الوطني) .

المهمة الاولى لرئيس وزراء جمايكا الان التخلص من ظل نفسه السابق . فخلال رئاسته الحكومة للمدة من ١٩٧٢ الى ١٩٨٠ الحقت مواقفه المتصلبة واليسارية المتطرفة الخراب بالاقتصاد البلاد . فقد تجاهل منظمات التمويل الدولية وحاول الهيمنة على الصناعة المحلية . كما ساءت علاقته الخارجية بالاضافة الى تدهور السياحة وما ترتب على ذلك من نقص في عوائد العملات الصعبة .

وعندما ترأس سيغا الحكومة انقذ الاقتصاد من التدهور وباع الفنادق السياحية التي حاول (مانلي) تاميمها . وقلص نسبة التضخم والبطالة . واعاد العلاقات الطيبة مع واشنطن وصندوق النقد الدولي (ديون جمايكا الخارجية تربو على ٤مليار دولار) الاهم من هذا اهتمام سيغا بالسياحة التي انتعشت في عهده وعادت على البلاد بمزيد من الدولارات وفرص العمل . ولكنه لم يكن سيغا يتمتع بشعبية واسعة . لانه لايتمتع بشخصية القائد الجذاب وما زاد في تقلص شعبيته برامج التقشف التي وضعها .

ويبدو ان (مانلي) لم يفقد سحره خلال مدة حكم سيغا . حتى ان مزاحمه قال عنه مؤخرا : (ان مانلي يحب الشعب وهو احد زعماء العالم الثلاثة) .

والان وبعد ان حقق حزب مانلي (حزب الشعب الوطني) انتصارا يتمثل في الحصول على (٤٤) من اصل (٦٠) مقعدا برلمانيا في الانتخابات الاخيرة . اعلن مانلي عن نيته بانتهاج سياسة الاعتدال . وعن رغبته في زيارة الرئيس الامريكي جورج بوش . ووعد بفتح الحوار مع صندوق النقد الدولي . وقال انه في مدة ولايته السابقة حقق اشياء وارتكب اخطاء وانه قد تعلم الان من اخطائه السابقة .

في الحقيقة ان كلا من الحزبين الرئيسيين حزب مانلي (حزب الشعب الوطني) وحزب سيغا (حزب العمل الجمايكي) قد تعلما دروسا من النتائج المترتبة على الصراعات التي اندلعت خلال انتخابات عام ١٩٨٠ حين اودت بحياة مئات المواطنين وتسببت في خسارة ملايين الدولارات .

خلال الحملات الانتخابية الاخيرة حث المرشحون الناخبين على التزام جانب الهدوء . ولكن على الرغم من وقوع بعض المصادمات خلال يوم الانتخابات التي تمخض عنها مصرع عدد من الاشخاص وجرح مائة . الا ان عملية التصويت جرت بهدوء ـ بمعايير جمايكا ـ .

الان يبدي رجال الاعمال الرغبة في منح مانلي فرصته . وعلى الرغم من ان مانلي يعي ان العديد من ابناء جمايكا يشككون في نياته . ولهذا فانه يخاطب شعب جمايكا بقوله : (راقبوا ما اقول وما افعل وتعالوا في حيثنا سعيدا .)

في جمايكا ـ وربما في اماكن كثيرة ـ الوصول الى المنصب اسهل من البقاء فيه ـ وتلك حقيقة يدركها مانلي جيدا .

■ ترجمة/ نجوى ابو غزالة



■ نص حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين لدى استقباله رئيس واعضاء المؤتمر الشعبي العام في اليمن ■





■ بهمة وتفاعل قادة مجلس التعاون العربي سنحصل على خطوات متطورة في كل زمن يمر ■

مجلس التعاون العربي هو حالة على بداية الطريق وهو وليد يبدأ اولى خطواته

■ حوّلنا السياسات والاموال الداعمة للعراق والرجال الذين جاؤونا من اليمن الى مفردات لها اول وليس لها آخر ■

اهلا وسهلا يا مرحبا ..

كيف احوال الاخ الرئيس علي عبدالله صالح

قدرنا الله إن شاء الله على ان نفي تجاه هذه المشاعر الاخوية الصادقة وتجاه ما اسبغتموه علينا من اوصاف نامل وندعو الى الله العلي القدير ان يوفقنا سبحانه وتعالى في ان نفي بجزء كما تتمنونه ومن خلال ما اسبغتم علينا من اوصاف كثيرة .

بعد النصر الذي تحقق بارادتكم كعرب جميعا حيثما تكونون على عدو كان يريد بالامة شرا بارضها وبمقدساتها وبحاضرها وبمستقبلها . وكما قلت في اكثر من مناسبة اخواني كنا نحوّل السياسة الداعمة للعراق والاموال الداعمة للعراق والرجال الذين جاؤونا من اليمن كنا نتعامل مع هذا الموضوع كله كمفردات لجيوش لها اول وليس لها اخر . وكنا مليئين ثقة بان لا مجال للعدو الا ان يرضخ لطريق السلام والا ستكون الهزيمة هي مصيره حتما بعونه تعالى .

وقد حاولنا وحاولنا طوال ثماني سنوات ان نجعل العدو يتيقن من ان لا مجال لاحلامه ولمخيلته ولخياله ولاطماعه في ارض العرب ولا مجال لما يتمنى للعرب من سوء ليعيش على ارضه ويعيش العرب على ارضهم وكل وفق خياراته ووفق ما يرى في شؤون الحياة .. ولكن صمودكم ايها الاخوة كان دائما يعتقد بان الحجوم تكفي للمقارنة على النتائج . ورغم ادعائه بالاسلام فقد نسي كل احكام القرآن التي تتحدث عن القلة المؤمنة الصابرة التي يمكن ان تغلب كثرة معتدية عدوانية شريرة . كنا نتمنى لو ان الحرب لم تقم .. وكنا نتمنى لو انها عندما قامت تنتهي باقصر فترة ممكنة لنوفر دماء الايرانيين والعراقيين والعرب . ولكن الحرب قامت وبعد ان قامت الحرب حاولنا وحاولنا وحاولنا .. مجلدات من مفردات محاولاتنا التي كانت دائما تفسر بانها تنطلق من ضعف وترتجف من المستقبل هكذا كان العدو يفسر محاولاتنا السلمية ودعوتنا لايقاف نزيف الدم .

ولا نعتقد ان هنالك مثيلا في التاريخ لما بصّرنا به العدو من مغبة الاستمرار في الوهم .. ليس هنالك مثيل في التاريخ كما نعتقد مثلما قام به العراقيون في تبصير عدوهم الى حد التفاصيل . بماذا يعني الاصرار على الخطا وماذا يعني الاصرار على الوهم وكيف ان النتائج ستحصل كما حصلت فعلا .. حتى اننا عملنا له جدولا في احدى الرسائل قريبا من جدول المقارن على مستوى العام ثم وصلنا حتى مستوى الخاص في الجيوش وفي الاقتصاد وفي مفاهيم السياسة الدولية وفي مفاهيم العصر للشعوب وموضوع الهوس الديني وكيف ستنقشع عنه الغمامة لانه على باطل وليس على حق .. الهوس الذي تغطى بغطاء الدين وهو محض عنصرية مقيتة . كانت تستهدف العرب في حقيقة الامر .. وكنا نقول دائما اذا ما استمررتم على هذا المسلك لا نتيجة لكم من عدوانكم الا المزيد من الخسائر والمزيد من المهانة .. نحن لا نريد هذا لكم ولكن هذا هو الطريق لمن يصطدم بحال هي على حق وانتم على باطل .

■ النصر تحقق بارادة العرب جميعاً ■

ولكن حصل ماحصل والحمدلله على كل شيء حتى انتهت الامور الى نصر مبين اقر به الله عيون الخيرين وعيون الشهداء وتوقف القتال .

بعد هذا النصر الذي تحقق بارادة العرب وبمباركة العرب وبدعاء العرب ولكونهم كما نؤمن مقربين الى الله سبحانه وتعالى لان الرسالات كلها جاءت على ارضهم ولان الانبياء كلهم جاؤوا من هذه الارض .

الحرب ليست قانون الحياة الابدي وانما هي صيغة الاضطرار عندما تغدو السبل الاخرى لاتتسع للدفاع عن الحياة وعن القيم العليا . ولانها هكذا فالسعي الشريف في الارض والسعي في الارض في اجواء السلام هو الاساس الذي اعطى للانسان مسوغا للوجود الانساني بالمفاهيم الحقيقية لاسباب وجود الانسان على الارض .

وعلى هذا الاساس التقت ارادة العراق واليمن ومصر والاردن لتعبر عن مستوى العلاقة بين هذه الاقطار الاربعة هذه المرة ليس بصيغة ثنائية وانما بمستوى عمل رباعي اطلق عليه في وثيقة اسم مجلس التعاون العربي .

مجلس التعاون العربي الذي تتغنون به شعرا . كما اتحفنا الاخ الشاعر احمد في قصيدته الرائعة هو حالة على بداية الطريق وهو وليد يبدأ اول خطواته على طريق مطلوب لنصل الى المستوى الذي نتمناه رعاية تفصيلية منكم جميعا من كل مواطن في العراق وفي اليمن وفي الاردن وفي مصر بل ومن كل مواطن عربي لانه عمل عربي قومي لاينطوي على اي غرض يحتضنه ضيق افق او انانية او اثرة . وانما هو عمل قومي عربي صرف لخدمة الاقطار الاربعة ولخدمة الامة العربية .

اذن هو مولود عن حالة عربية ككل وهو للعرب ككل وليس لجزء منهم وعلى هذا الاساس يحتاج الى رعاية وتضامن من العرب جميعا لكي يستمر على الطريق لان الذي امامنا حتى الان ايها الاخوة . وان كان الذي امامنا ليس قليلا هو وثيقة مجلس التعاون . ولكي تتحول هذه الوثيقة الى مفردات في العمل المشترك مطلوب تعاضد ووعي واصرار الشعب في الاقطار الاربعة في الدول الاربع ومعاضدة الاشقاء العرب الاخرين في كل مكان .

وعندما نبحث تحويل مفردات مجلس التعاون الى قوانين والى سياسات لعمل الدول الاربع وفق صيغة من صيغ التفاعل وليس وفق صيغ مجزاة لتجمع المجهودات الاربعة جمعا عدديا رقميا انما ان نتفاعل في ما بيننا لنستخرج ماهو مفيد كفعل او كتصور لعملنا في الاقطار الاربعة .

مطلوب ان نذكّر وننبه ونوعي اصحاب الاختصاصات لكي لا ينغمسوا في الفرعيات دون ان يروا الاتجاه التاريخي لما يقتضي ان يكون عليه حال مجلس التعاون .. لان وثيقة مجلس التعاون مطلوب ان تتحول الى اتفاقيات في مجال المالية والعمالة وانتقال الناس من مكان الى مكان . ومطلوب ان تتحول الى وثائق والى اتفاقيات في الميدان الاقتصادي العام . ومطلوب ان تناقش ما ورد من مفاهيم في احاديث القادة الاربعة . وفي ما تم طرحه على هامش الاجتماعات .. وفي الاجتماعات لتبلور بصيغ اتفاقيات قابلة للتطبيق .. ولهذا مطلوب ان يبذل مجهود غير اعتيادي .. وان نشجع الفنيين بان لا ينظروا الى الامر من زاوية اختصاصهم . دون ان تحضر امامهم في اللحظة الصورة العامة للحياة والصورة العامة للاتفاقية والاهداف العامة والاساسية للاتفاقية .

■ عمل قومي كبير ■

ومن وجهة نظر المشرعين لوثيقة مجلس التعاون العربي على مستوى ممثلي الدول الاربع .. وهم القادة الاربعة الذين اجتمعوا .. لم يكن يخطر على بالهم .. ولن يخطر على بالهم بان مجلس التعاون عبارة عن شركة في قانونها او في توجهها او في نتائجها او في مفرداتها وانما هو عمل قومي كبير .. وفي الوقت الذي ينبض بالحياة في كل ميادينها الاساسية والفرعية فهو ليس ايا من ميادينها الاساسية والفرعية كحالة معزولة عن شمولية الحياة بقوانينها الرئيسية وبمسارها العام وما يتصل بهما . على سبيل المثال .. قد يرى عراقي في وزارة المالية العراقية عند مناقشة امر معين بان العراق لا يستفيد كما تستفيد اليمن مثلا .. فاذا نظرنا الى الامر بهذا المنظار فسنجد انفسنا نراوح في مكاننا . دون ان نخطو خطوات كبيرة على طريق تعزيز عملنا القومي . بمنهج يرتقي بالحال العربي للاقطار الاربعة الى امام على مستوى الشعب وعلى مستوى الدولة والحكومات وعلى مستوى الحياة الاقتصادية وعلى مستوى الحياة السياسية وعلى شتى المستويات .

قد يكون بعض اعداء العروبة قد فوجئوا بخطوة مجلس التعاون العربي . لكنهم بعد حين سيضعون الخطط الكفيلة بمواجهة هذا الوليد .. فان لم نكن اقدر منهم في دقة وسرعة خطواتنا دون الاستعجال المؤذي وانما السرعة المقتضية لعمل كبير كهذا .. وبدون ان نراعي الدقة والثبات في المواقف وبدون ان يستمر زخم الوعي والتاييد الشعبي الكامل فستكون خطوات اعداء العروبة مؤذية .. واهم نقطة عندي كعربي بغض النظر عن الصفات والمسميات .. وانا كعربي من الجيل الذي ناضل .. الذي تكتحل عيونه بنوع من العلاقة العربية على طريق العمل الوحدوي وطبقا لهذه التجربة المتواضعة التي عشناها في الحرب والسلم .. ارى ان اهم نقطة نعاون بها الاختصاصيين في اجهزة دولنا هي ان لا تحشر تفكيرها ومنهجها في اطار الفرعيات من اختصاصها دون ان يحضر امامها في اية لحظة من لحظات التصور والتصرف حالة الشمول والمنطلقات الاساسية لمجلس التعاون العربي .

ومن انه عمل قومي كبير وليس عملا فنيا صغيرا لتحل الخطوات الفنية محل الخطوات الستراتيجية الكبيرة والعميقة .. وبعون الله وبوعي الشعب في الاقطار الاربعة .. وبهمة القادة .. متعاونين ومتضامنين ومتفاعلين بينهم كاشقاء .. بمستوى صميم كما راينا وكما سنرى بعون الله .. فان كل شيء قابل لان نحصل منه على خطوات متطورة في كل زمن يمر . واملنا كبير في اننا نجعل من كل خطوة نخطوها مرتكزا لخطوة اخرى وخطوة ثالثة ورابعة وخامسة . وهكذا كما قلنا في الخطاب الذي القيناه امام اشقائنا الثلاثة يتصاعد البنيان .

اما بالنسبة للفاو فسوف لن تتمكنوا من رؤية شيء فيها . لانها تقريبا سويت مع الارض . لكن سوف تشاهدون الارض في يوم ما اذا زرتم الفاو وبالطبع كلما يمضي الزمن تتغير صورة الارض . لان اخر معركة حصلت فيها معركة التحرير كانت في نيسان الماضي . فاقتربت ان تمضي عليها سنة وحتى رغم ان اثار القصف القديم قد اندثرت ويمكن هذا الذي شاهدته انا هو اثار القصف لاخر معركة وعمرها سنة . فصعب ان تجد مكانا بهذه السعة من هذه الارض التي تمتد من المملحة حتى مدينة الفاو ليس فيه قذيفة . بحيث ان ارضها مزروعة بالقذائف تقريبا بل ومنخورة نخرا من وطاة القذائف والقذائف المتبادلة في المعركتين في معركة التحرير والمعركة التي احتل العدو خلالها الفاو وتقدم باتجاه ام قصر تقريبا تجاه القاعدة البحرية . حيث كان الاتجاه الرئيسي للقتال في بداية احتلاله للفاو الطريق الساحلي ليتقدم باتجاه القاعدة البحرية ظنا منهم ان بامكانهم ان يوقعوا القاعدة بالاسر . وهي القاعدة الوحيدة التي لدينا . فالعراق كما تعلمون يطل من مكان ضيق على الخليج . فبدا القتال وبداوا يتراجعون الى ان صاروا في نصف المملحة . التي كانت ارضا يؤخذ منها الملح من البحر وهي ارض سبخة ولا احد يستطيع ان يخلص نفسه بدون قتال . وهناك جرى القتال بين الطرفين . واظن اننا تبادلنا الاطلاق من الطرفين في المعركتين بحوالي عشرة ملايين قذيفة . بحيث يصعب عليك ان تجد مكانا مهما صغر من المعارك الاخيرة . والا فاينما تمد يدك وتاخذ ترابا ستجد فيه بقايا حديد .

وفي هذه المعارك ستجدون لوحة مسجلة هناك في الفاو وكان القتال في الفاو منذ بداية الحرب . الا ان الاساس هو ان العدو كان سابقا في الضفة الثانية من شط العرب وكان التراشق يجري بالمدفعية . لكن اساس تضحياتنا انما حصل في المعارك الاولى التي صددنا فيها العدو والمعارك الثانية التي حررنا بها الفاو . وقد كانت التضحيات اقل في معارك التحرير والحمد لله .

وفي هذه المعارك سالت دماء (٥٢) الفا من رجال العراق على الفاو فقط . وستجدون هناك لوحة سجل فيها ان (٥٢) الفا و (٨٥٨) من رجال العراق سالت دماؤهم على ارض الفاو . لكننا لم نترككم تلومون العراقيين وتقولون لهم لماذا لم تستعيدوا ارضكم .

■ كانت المعارك قاسية وشرسة ■

ولم نلم انفسنا والحمد لله لانه صعب علينا وعلى الامة ان تتحمل هزيمة فكانت المعارك قاسية حقيقة معارك قاسية وشرسة وفي الكثير من الاحيان يحصل القتال بالسلاح الابيض وبقبضات الرجال واسنانهم واظفارهم . اي انها كانت تصل الى هذا الحد . فهي معارك استمرت

ثماني سنوات وليس ثمانية اشهر او سنة او نصف سنة وانما ثماني سنين كاملة كلها معارك . اي ان القتال لايتوقف لتحصل المعارك بعد سنة او بعد ستة اشهر لا .. وانما معارك مستمرة لكن اقسى المعارك واكبرها حصلت دفاعا عن البصرة من الفاو داخل الى هور الحويزة داخل . فكانوا يحاولون من الجبهة ان يصلوا مباشرة الى البصرة . لان الحدود تبعد عن البصرة (٢٣) كيلو مترا . وفي المعارك الاخيرة حررنا اراضينا وطاردنا العدو الايراني على عمق اكثر من (٧٠) كيلو مترا داخل اراضيه ثم انسحبنا بعد ذلك وعلى (٢٣) كيلو مترا من الصعب ان تعطي المقاتلين فرصة كما يتمنونها للدفاع عن هدف عزيز .

ومع ذلك كان القتال يحصل على اشبار من الارض . وفي معركة اسميناها (الحصاد الاكبر) حشد الايرانيون على جبهة عرضها سبعة كيلومترات من كل الجبهة التي يبلغ طولها (١١٨٠) كيلومترا تقريبا . واختاروا منها سبعة كيلومترات قالوا انهم سيخرقون منها ليصلوا الى البصرة . فحشدوا اكثر من اربعمائة الف مقاتل على هذه الجبهة وبالتعاقب . بحيث تقتل مجموعة ويزجون بمجموعة اخرى واستمر القتال حوالي شهر ونصف . ويبدو انهم ليست لهم حصة بنيسان فحسمت المعارك يوم ٢٧ نيسان سنة ١٩٨٧ . وهذا العام اسموه هم عام الحسم حيث اعلنوا ان هذا العام سيكون عام الحسم للحرب . وهذا يعني ان العراق ينهزم وهم يكسبون المعركة عسكريا . ويفرضون ما في اذهانهم ومخيلتهم فبداوا يجمعون من اقصى ايران الى اقصاها . فجمعوا هذا العدد الذي هو اكثر من اربعمائة الف على هذه الرقعة الصغيرة .

ودارت معارك من اقسى ما يمكن بحيث لم تكن تتوافر فرص كثيرة امام المقاتل ليسحب بندقيته ويقاتل من ثقل النيران التي كانت تنصب على هذه الرقعة .. واستمرت المعارك سجالا طاحنة حوالي شهر ونصف يوميا في الليل والنهار دون توقف وبهؤلاء الاربعمائة الف لم يستطيعوا ان يتوغلوا الا بعمق اربعة كيلومترات من هذا المكان الضيق . وبقي بين ايدينا احتياط في الارض الى البصرة بمقدار تسعة عشر كيلومترا فقط ومع ذلك كان الرجال يصطفون والحمد لله وكان هذا العراق ليس سبعة عشر مليونا . وانما صار وكانه من مئة مليون من كثرة الرجال الذين كان يزجون انفسهم في القتال ويحضرون دائما .

وفعلا عندما توقف القتال كان تعداد جيشنا اكبر من جيشهم .. اي ان جيش العراق اكبر من جيش ايران التي يبلغ تعداد نفوسها خمسين مليونا بينما العراق سبعة عشر مليونا .. فسميت هذه المعارك (بالحصاد الاكبر) لان اكبر نسبة من البشر على الاطلاق دفعتها ايران في هذه المعركة حتى اكثر من معارك الفاو الاولى .. ففي تلك المعارك دفعوا (١٢٠) الف اصابة الى ان استقروا في الفاو لكنهم في هذه المعارك كانوا يعتقدون على الاقل انهم سينتزعون البصرة فدفعوا كل هذه الاعداد وتقهقروا في ٢٧ نيسان ١٩٨٧ وهزموا بصورة نهائية . واستقر الحال لصالح القوات المسلحة العراقية . مع هذه الكيلومترات الاربعة من العمق التي اخذوها لان اخر هجوم لنا على قواتهم كان يوم ٢٧ نيسان ١٩٨٧ فازحناهم واستقر الحال في الموضع الدفاعي الذي قررنا انه الموضع الدفاع الاسلم .. وبعد سنة انتزعت منهم هذه الارض في معركة استغرقت ثماني ساعات .. فلكي يحتلوها احتاجوا لشهر ونصف دفعوا فيها كل هذا الطابور من البشر وانتزعناها بعد سنة في معركة استغرقت ثماني ساعات .

وفي الفاو ايضا استمر القتال شهرا ونصف الشهر ثم استعيدت الفاو بخمس وثلاثين ساعة .

الحمد لله على كل شيء .. يا مرحبا بكم ..

اهلا وسهلا باليمن رئيسا وشعبا وحكومة ..

واهلا وسهلا بكم في بلدكم العراق ..

حياكم الله وتحياتي للرئيس علي عبدالله صالح .. وتحياتي لاخوانكم جميعا ولشعب اليمن العريق العربي الاصيل .. حياكم الله .

هذا وكان السيد رئيس وفد المؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور احمد الاصبحي قد القى كلمة نقل فيها تحيات شعبنا في اليمن الشقيق الى شعبنا العراقي وتهانيه بانتصار العراق الذي يعتبر انتصاراً للامة العربية .. كما نقل تهاني اخوانه في اليمن باعلان تاسيس مجلس التعاون العربي . حيث اعاد الامل الى قلوب العرب جميعا .. وهو امل الوحدة العربية .. واضاف اننا نقف اليوم في العراق امام تجربة يقف فيها الانسان العربي على القيم النضالية والاعمال القومية والثقافية القتالية والجهادية .

صدام حسين .. رجل السلام

القسم الاول :

■ « في كل منهجنا . وقبل ان نكون نحن . وقبل ان تخلق دولنا الحالية . كان منهجنا دائما منهج سلام . ومنهج محبة . ومنهج اشعاع . لا منهج تسلط . ومنهج تفاعل لا منهج عدوان بكل تاريخ الامة العربية . فليس معقولاً ان ينسلخ هذا الجيل عن تاريخه ويصبح عدوانياً لمجرد ان يصبح لديه اقتدار مالي او عسكري او علمي او غير ذلك » .

الرئيس القائد
صدام حسين

■ هادي حسن عليوي ■

السلام رغبة حقيقية وصميمة في ذات عطاء فكر القائد صدام حسين . وجزء من قيمه العربية الاصيلة وعقيدته وسلوكه . ذلك ان القائد صدام حسين صديق الشعوب وصاحب رسالة : هي رسالة العرب التي تدعو الى مفاهيم الاخاء والمودة والخير والسلام . منبثقة من الايمان بالله وبكتبه ورسله واليوم الآخر .

والسلام كان حاضراً في تاريخ وقيم الامة العربية . وهو موقف حضاري وعقائدي راسخ في البناء النفسي للشخصية العربية . وتاريخنا مليء بالصور المشرقة لمواقف السلم التي وقفها قادتنا القوميون العظام ابتداءً من الرسول العربي محمد (ص) ومروراً بالخلفاء الراشدين فالامويين ثم العباسيين . حتى مع الامم المعادية .

وتتجلى عظمة السلام واهميته ومكانته في الاسلام من كونه اسماً من اسماء الله الحسنى . كما ان القرآن الكريم يؤكد في كثير من آياته الجليلة على السلام . حتى ان التحية العربية تبدأ بكلمة « السلام » فاضحى السلام مبدأ من مبادىء الامة وتربيتها .

وجاءت مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي لتعبر عن المبادىء والقيم العربية الاصيلة نفسها في السلام العادل المشرف . وفي الاحترام المتبادل بين الدول . واقامة علاقات طبيعية وحسن الجوار . والتعاون والصداقة بين الشعوب . وعدم التدخل في شؤون الغير . والالتزام بالمواثيق والاعراف الدولية الحقة .

وقد جسدت ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ تلك المبادىء . وكان القائد صدام حسين شديد التمسك بها في اقامة وتطوير علاقات العراق مع دول العالم وبالاخص الدول المجاورة . ومنذ البداية حرص القائد صدام حسين ان تكون علاقاتنا مع الجارة ايران منسجمة مع هذه المبادىء . وبعد اتفاقية عام ١٩٧٥ . خاطب القائد صدام حسين الايرانيين بهدف توفير الامن في منطقة الخليج العربي . وعرض على قيادتهم المشروع التالي : « اذا كنتم تحرصون ان تستمر العلاقات طبيعية وحسنة بيننا وبينكم . فيجب ان نعالج مسالة الامن في الخليج العربي . واقتراحنا بسيط هو ان تجتمع دول الخليج المتشاطئة وتصدر اعلاناً او بياناً رسمياً تقول فيه :

نحن دول الخليج المتشاطئة بارادتنا الذاتية نعلن بان منطقة مضيق هرمز وعموم الخليج هي منطقة سلام في ما يتعلق بخطوط مواصلاتنا جميعاً في السلم والحرب . ومن الضروري ان لا يتعرض احد لسلامة خطوط المواصلات . واذا ما تعرضت خطوط المواصلات الى ما من شانه ان يخل بهذا المبدأ . سواء من دولة خليجية او من دولة خارجية فان على الدول الباقية بالتضامن ان تتداعى لبحث وسائل رفع هذا الضرر » .[1]

وفي ايار ١٩٧٨ عرض القائد صدام حسين افكاراً وتصورات حول العمل العربي المشترك في منطقة الخليج العربي . فقال في كلمته امام المشاركين في المؤتمر القومي لستراتيجية العمل الاقتصادي المشترك . الذي عقد في بغداد في ١٠ ايار ١٩٧٨ « بان نقيم علاقات قائمة على التعاون واحترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .. ولكون هذا الممر (الخليج العربي) يعد ممراً حيوياً لمصلحتنا موجودة فيه نحن جميعاً .. لذلك فان التجارة والحركة في هذا الممر بالنسبة للدول المتشاطئة او بالنسبة للدول الاخرى . هي حركة وتجارة حرة في هذه المنطقة . واذا حصل اي ضرر بما يعرقل هذا التوجه تتداعى دول المنطقة لرفع هذا الضرر ووفق هذا المفهوم يفترض ان يكون تصرفنا العملي قائما على هذا الاساس » .[2]

وجاءت مبادىء الاعلان القومي التي اعلنها القائد صدام حسين (في ٨ شباط ١٩٨٠) لتؤكد تنظيم العلاقات العربية فيما بينها . وبينها وبين الدول المجاورة . مشددة على السلام والامن والاستقرار في المنطقة من خلال :

■ رفض تواجد الجيوش والقواعد العسكرية الاجنبية في المنطقة .

■ تحريم اللجوء لاستخدام القوة بين دول المنطقة وفض المنازعات التي قد تنشأ بالوسائل السلمية .

■ الوقوف موقفاً عربياً موحداً تجاه العدوان على اي قطر عربي .

■ ابتعاد الاقطار العربية عن دائرة الصراعات او الحروب الدولية والالتزام الجاد بالمواثيق والاعراف الدولية ومبادىء عدم الانحياز .

■ تعزيز السلم والامن الدوليين . وفي إقامة علاقات عربية سليمة وصميمة . وعلاقات حسن جوار وعدم التدخل في شؤون الغير .

لقد عانت الامة العربية كثيرا من محاولات جرها الى صراعات مع الدول المجاورة لها . ومن المؤكد ان لا مصلحة للامة العربية في دخول صراعات مسلحة مع الشعوب المجاورة . بل على العكس يؤكد القائد صدام حسين : ان مصلحة الامة العربية ومنطقة الخليج العربي ان تشترك شعوب ودول المنطقة في تعزيز السلام والاستقرار في المنطقة .[3]

والاعلان القومي ينطوي على وجه قطري يقوم على التزام عراقي مطلق بتنفيذ بنوده في جميع الظروف والاحوال حتى لو ان قطرا عربيا او آخر قد اهمله او تجاهله او حتى خرقه خرقا مكشوفا بالوقوف مثلاً . علنا مع دولة اجنبية معتدية على العراق .[4]

■ تجاوزات ايران ■

منذ وصول خميني للسلطة في ايران اكدت جميع تصرفات هذا النظام انه يحاول ان يطرق ابواب العراق . وهو في محاولاته تلك اراد ان يغزو اراضيه . ولم تكن المحاولات الايرانية مجرد تصريحات معادية حسب . وانما اقترنت بتصرفات عدوانية مستمرة . فافكار خميني افكار حرب . وتصوراته تصورات حرب . بل ممارساته ممارسات حرب .

لقد استهل العراق علاقاته الايجابية مع النظام الجديد املاً في فتح صفحة جديدة من العلاقات الايجابية المثمرة معه . إذ ارسلت الحكومة العراقية مذكرة رسمية في ١٢ شباط ١٩٧٩ معربة عن عطفها الشديد وتاييدها لنجاح الشعوب الايرانية في التغيير . ومعبرة عن اعتزاز العراق بما حققته من نصر . وفي ١٥ نيسان ١٩٧٩ وجه رئيس الجمهورية العراقية برقية الى خميني لمناسبة اعلان « الجمهورية الاسلامية » غير ان خميني اجاب على البرقية بما يتنافى واصول اللياقة الواجبة بين الرؤساء والزعماء المسلمين .[5]

كما ابدى العراق استعداده لدعم الحكومة الايرانية للانضمام الى حركة عدم الانحياز وقد ورد ذلك في خطاب الرئيس القائد صدام حسين في المؤتمر السادس لدول عدم الانحياز (المنعقد في هافانا في ٣ ايلول ١٩٧٩) .

وفي حديث القائد صدام حسين مع ممثلة نساء ايران . التي حضرت مؤتمر (دور المرأة لدول عدم الانحياز) عكس سيادته التقدير العالي للمسؤولية والصبر الكبير الذي تحمله القائد متمسكا بالحلم والحكمة والحرص على تجنيب البلدين مخاطر تفجير الموقف بينهما الى مستوى الحرب . بقوله :

« نقول لا خشية ولا تملقا . نحن مسرورون لانتصاركم على حاكم جائر فاسد . وحسب ما تعلمون ان الثورة هنا قد صنعت بدماء الشهداء . كان ثمنها هذه الدماء الحارة لخيرة شبابنا في العراق .. لقد اوينا الخميني ١٥ سنة على ارض العراق . وكرّمناه بعقلية المسلم العربي العراقي الخاصة كما كانت لاهم وجوه الوضع الجديد صلة بثورتنا حتى آخر لحظة .. لقد وضعت اذاعتنا في خدمة المعارضة الايرانية مدة سبع سنوات كاملة . ولكننا عندما نعطي كلاماً في السياسة نحترمه . لاننا نعتبر الكلام كالشرف .. لقد اتفقنا مع حكومة ايران السابقة على الا نتدخل في شؤونهم الداخلية . وفي الوقت نفسه الا يتدخلوا بشؤوننا الداخلية . وبناء على ذلك قلنا للخميني . لايجوز لنا وفق المبادىء التي نحترمها ان تجعل من العراق وكراً سرياً لك . وعليه اما ان تحترم هذا المبدأ او تتصرف بما تراه مناسباً . وكان جوابه انه لا يستطيع ان يحترم هذا المبدأ . ولذلك غادر العراق الى الكويت التي لم تقبله وبقي على الحدود وارسل لنا من هناك خبراً . يريد دخول العراق . فقلنا له اهلاً وسهلاً » .

إذن نحن مع الشعوب الايرانية في الطريق الذي تختاره لكننا لسنا بديلاً عنها في اختيار طريقها .. وهذا هو مبدأنا في العمل . لاننا لم نطلب من احد ان يحرر العراق نيابة عنا . وهكذا فعلنا في تحرير العراق .. وكما اوضحت سابقا . لم تصدر عنا اية اساءة اطلاقا الى الشعوب الايرانية المسلمة الصديقة . دون ان اقصد من وراء هذا الكلام . خشية او تملقا ولا اطلب ودا بطريق غير شرعي .. نتمنى لكم التوفيق من اعماقنا . طالما قوتكم على الطريق الحق . هي قوة لنا على نفس هذا الطريق » .

هذا جزء صغير من صبر القائد وتدبره الحكيم . لكنهم ظنوا غير ذلك . وكانت نياتهم مليئة بالحقد والشر . وتصرفوا بالظن وبالنيات . حولوا النيات الى سياسات . ونقلوا السياسات الى تصرفات عدوانية . وقد بلغت تصرفاتهم العدوانية وتجاوزاتهم وانتهاكاتهم للمصالح العراقية والسيادة العراقية (٤١١) خلال الفترة من ١٩٧٩/٣/٤ حتى ١٩٨٠/١١/١٣ . وبلغ عدد حوادث اطلاق النار عبر الحدود وعلى المخافر الحدودية (٢٤٤) خلال الفترة الزمنية الممتدة من حزيران ١٩٧٩ حتى ايلول ١٩٨٠ . وبلغت مذكرات الاحتجاج التي ارسلها العراق للسفارة الايرانية في بغداد (٢٩٣) مذكرة .[6]

وكان العراق يقوم بواجبه الرسمي في ابلاغ الاقطار العربية والمنظمات الدولية بهذه الاعتداءات . ومؤكداً ان العراق لا يريد ان تصل الامور الى حد الحرب . وهو حريص على إقامة علاقات طبيعية وطيبة مع ايران . وان يسود السلام المنطقة . لكن ايران كانت تدفع بالامور نحو الاسوأ . فقد دفع النظام الايراني عملاءه في الداخل للقيام بعمليات ارهابية عديدة استهدفت حياة بعض مسؤولي الحزب والدولة . حيث اثبتت التحقيقات علاقة النظام الايراني بها . وقد ترافقت مع كل ذلك حملة اعلامية مركزة وتصريحات من المسؤولين الايرانيين هدفت الى المساس بسيادة القطر العراقي والتدخل في شؤونه الداخلية .

لقد تركزت المذكرات العراقية التي بعثت الى الحكومة الايرانية . وكذلك تصريحات القائد صدام حسين وكذلك تصريحات المسؤولين العراقيين . وحملت تصرفات العراق بازاء النظام الجديد في ايران نقاطاً عدة تخدم في مجموعها الامن والسلم في المنطقة بشكل خاص والامن الدولي بشكل عام . وهي تخدم في مجموعها مبادىء وميثاق الامم المتحدة والقوانين الدولية كلها .

١- ان تكون العلاقة مع ايران قائمة على اساس احترام السيادة والكرامة العربية والعراقية والتخلي عن كل تصرف يتناقض مع ذلك .[7]

٢- ان يتفهم المسؤولون الايرانيون الطبيعة الانسانية للقومية العربية . وان يكونوا اصدقاء مخلصين وحقيقيين .

٣- ان تحترم ايران الامة العربية وسيادتها واستقلالها وحقها في ان تتعامل مع الحياة مثلما تريد .[8]

٤- ان لا يتصرف الايرانيون بشكل يجعلهم يقعون في تصور خاطىء . وهو تصورهم بانهم قادرون على ان ينقذوا الامة العربية . فالامة العربية لا ينقذها إلا ابناؤها .[9]

٥- ان الشرط الاساس لابعاد الاجنبي عن المنطقة . هو ان نتصرف باستقلالية وان نتعامل بروح اخوية صادقة . وان نحترم حرية الملاحة في الخليج وفق القوانين الدولية . وان نبعد المنطقة عن اي تناحر ثنائي يتخذ مدخلاً وغطاءً .[10]

ان رغبة القائد صدام حسين في إقامة علاقات حسن الجوار . وابعاد المنطقة عن اجواء الحرب والخطر . نابعة من فكره ونهجه العلمي الثاقب . ولهذا فان العراق لا يريد معاداة الدول الكبرى او الصغرى . ولكن عندما تريد دولة ما معاداة العراق والامة العربية فان الرد يكون بمستوى التحدي المفروض .

وعلى عكس هذا النهج استمرت ايران في تصرفاتها العدوانية وراحت تدق طبول الحرب وتزيد من استفزازاتها وتصعد من عملياتها العسكرية .

وكان القائد صدام حسين يتابع هذه التصرفات والتصريحات والممارسات العدوانية الايرانية . ويقف حريصاً على ان يدفع الامور بعيداً عن الحرب . لكن ايران كانت تستعجل الامور نحو الحرب فاتجهوا بالتصرفات المعادية الى الحشود العسكرية . وشنوا الحرب على العراق بقصف المدن الحدودية بالمدفعية . بالحشود العسكرية الواسعة . وبتعطيل الملاحة في شط العراق . وباغلاق الاجواء الايرانية . وبشن غارات جوية مكثفة واسعة على جيشنا فكان العدوان الايراني المباشر على العراق في ٤ ايلول ١٩٨٠ .

■ السلام في عطاء فكر القائد ■

انصب جهد القائد صدام حسين منذ اليوم الاول لثورة تموز ١٩٦٨ على بناء العراق الشامخ القوي . من غير غرور . فحقق الاعمال العظيمة . وصنع التاريخ . ونهض بالعراقيين من سبات القرون السود الى عصر النور الجديد .

والوصول الى ذلك لم يكن من غير مشاق . كان بالتعب والجهد الكبير وبالسهر الكثير . وبالعقل الواسع الذي يتفهم الواقع ويدرك الفارق بينه وبين النيات . لم يكن السير سهلاً على هذا الطريق . لهذا عاش المصاعب وتحسب منها ولها . واجتاز الحواجز الكثيرة والموانع الاكثر . ولم يخلد الى الراحة . يواصل الليل بالنهار والنهار بالليل . ولم تمنعه اشارات الخطر الموضوعة في الطريق . وسار بكل تصميم وعزم اجدادنا العظام بالعراق على الطريق الصحيح والمطلوب . هذا الطريق غير المسموح به من جانب الدول الطامعة والمعادية . وتخطى المعضلات والمؤامرات بيقظة وصبر ومسؤولية عالية . وبنى العراق العظيم والانسان العراقي الجديد . وحرص على تجنيب العراق شرور الاعداء .

فذهن القائد لم يهدأ يوماً . فهو نابض بالافكار البناءة . فكانت سنوات الثورة . سنوات بناء وتاسيس . واعادة بناء واعادة تاسيس . وتحديث وتطوير ونهضة شاملة . فدخلت الشمس في كل بيت وخرجت تتجول من بيت لبيت . شمس الحضارة والانسانية والعلم والتقدم والفرح .

وهذا كله جوهر السلام . وجوهر الحفاظ على استمرارية السلام . فكان القائد صدام حسين حريصاً جدا على ان يستتب السلام لا في العراق حسب وانما في المنطقة العربية . ومنطقة الخليج العربي بشكل خاص .. فاستخدم القائد جميع الطرق الدبلوماسية لتفادي الحرب حتى قيامه بتوجيه الرسائل والمذكرات الى الخارجية الايرانية تبصرها بحقائق الامور وتحذر حكومتها من مخاطر اللعب بالنار . مع توجيه سيادته الا تنشر ولا تذاع تلك الرسائل اعلامياً . لكي لا يؤدي نشرها الى تهييج الشعب او يستشف منها ان النظام الايراني يعمل على تصعيد الازمة وتفجيرها . فيطالب - اي شعبنا - بالرد المباشر على ايران قبل استفحال الموقف .

لقد كان القائد حريصاً على تسوية الامور بعيداً عن الحرب . ولهذا اكد في العاشر من ايلول ١٩٨٠ « اننا لا نريد الحرب مع ايران » بل ان صبر سيادته وحكمته دفعاه الى عدم التوقيع على المبادىء الاساسية التي وضعتها القيادة العامة للقوات المسلحة . كخطة مستقبل في الرد على العدو الايراني الذي ابتدأ حربه في الرابع من ايلول ويستعد لغزو الاراضي العراقية . وضرب المطارات العراقية . فلم يترك غير الخيار الرادع المسؤول .[11]

فكان قرار الهجوم الدفاعي الشامل في الثاني والعشرين من ايلول ١٩٨٠ . إذ لم يكن غيره من قرار يصون ارض العراق وسيادته وحقوقه ومستقبله .. عداه يعني فتح ابواب العراق للزحف الايراني الحقود . وجعل السكين الايرانية تنحر الرقاب العراقية وتذبح الكرامة الوطنية وتقضي على الامن والسلام في المنطقة .

لقد سكت القائد طوال الفترة الزمنية التي سبقت ٢٢ ايلول قادراً وصابراً . وكانت مسؤوليته الوطنية والقومية تدفعه لكي يتمسك بهذا الموقف الواعي المسؤول . وحاول بكل الوسائل والطرق ان يبدد الجهود الشريرة .

وعلى الرغم من تهاوي المواقع الايرانية وسقوطها موضعاً بعد موضع . وتقدم الجيش العراقي في العمق الايراني . كان القائد صدام حسين رجل السلام والمسؤولية التاريخية في تلك الساعات . مثلما هو دائماً في كل الاوقات . لم تطر افكاره على اجنحة الغرور . ولم تركب الوهم وتبحر فيه . كانت مع السلام .. مع الخير .. مع الحب .

ففي الثامن والعشرين من ايلول ١٩٨٠ . يقول القائد : « كنت اتمنى ان يستجيب حكام طهران لمنطق العقل ونداء المسؤولية .. اننا لا نريد الحرب . ولكننا لا نضحي بكرامتنا وسيادتنا » .[12]

لقد قام العراق بواجبه الوطني والقومي وافهم المعتدين قدرة العراق . وان ثمن الاعتداء عليه باهظ القيمة . وكان القائد اكثر الكل ايماناً بهذه المقدرة مثلما كان هو الاكثر حرصاً على الا تندلع الحرب ويتشب القتال . وانما يسود السلام بين الدولتين في المنطقة .

ومثلما عرف العالم اجمع ان حربهم ضد العراق كانت عن تصميم مسبق ومتعمد . وحاول القائد صدام حسين بكل الوسائل ان يعيدهم الى جادة الصواب . من غير جدوى . ولما لم يجد نفعاً حاول حصر الاذى في مواقع حدودية ضيقة . لكن الغرور زيّن لهم الهجوم الواسع على اراضينا . فلم يبق امام القائد غير الدفاع عن شرف العراق . فالدفاع عن النفس يكفله شرع الله وتقره القواعد القانونية . والدفاع عن الوطن مع مباركة السماء وللمجاهدين في سبيله تقره كل شرائع الارض . تلك الشرائع التي ساهم في إقامتها وتعزيزها شعب العراق العظيم عبر آلاف السنين من الحضارة وشاركت فيها وعززت اركانها امتنا العربية المجيدة .[13]

ويسمي القائد صدام حسين . في الوقت نفسه الحرب بالخراب . والسلام القانون الاساس للحياة والحرب قانون استثنائي . والسلام هو الحالة الطبيعية وقانون الحياة .[14] والحرب ليست الوسيلة الاساسية والوحيدة المعبرة عن الحياة . وانما هي وسيلة اضطرار عندما تتهدد الحياة . ولكن هذا الحكم وهذا القانون وهذه النظرة لا تاتي بدرجة واحدة في عقول من يتعاملون مع الحياة . ولا تحضر دائماً بهذا التحديد وانما قد تنقلب احياناً في عقول البعض . وهكذا ما يجعل البعض يفسر الحرب بانها القانون الذي لابد منه في الحياة او هو القانون الاساس في صيرورتها وهذا يتأثر اعتباطيا اما بنوازع ذاتية مريضة منحرفة او بافكار قائمة على اساس النظرة الى التوسع او بسبب الانعزال عن الحياة .[15]

ومن هذا البعض ايران التي تتعامل مع الحرب على انها القانون الاساس للحياة او القانون الذي لابد منه للحياة فيكشف حكامها عن نوازعهم الذاتية المريضة المنحرفة . ويكشفون بشكل صريح وملموس عن اطماعهم واهدافهم التوسعية . وهم يتقاطعون مع سنن الحياة وشرائعها ومبادئها الانسانية ويقفون بالضد والتناقض مع الحياة الانسانية في نزوعها الى التقدم والتطور واحترام الخيارات المتقابلة .

وقبل ان تتقدم القوات العراقية الى داخل العمق الايراني . اكد القائد صدام حسين حرص العراق المبدئي والفعلي على إقامة علاقات حسن الجوار مع ايران . إذ يقول : « ندعوهم الى الاستجابة لصوت الحق والعقل الداعي الى الحفاظ على علاقات حسن الجوار مع العراق والامة العربية » .[16]

وبعد تقدم القوات العراقية داخل العمق وتراجع القوات الايرانية الى عمق وصل في بعض المناطق الى (١٢٠) كيلومتراً عن الحدود مع العراق . لم يفكر العراق والقائد صدام حسين مطلقاً بالتوسع على حساب ايران او اذلال شعوبها بقدر ما كان يمارس حقوقه المشروعة بالدفاع عن السيادة الوطنية وعن الامن القومي للعراق والوطن العربي . ولهذا كانت اوامر القائد ان لا يدخل الجيش الى المدن الايرانية . عدا المدن التي اقتضت الضرورات الامنية للقوات المسلحة العراقية الدخول اليها . وان يبتعد عن تدمير المنشآت النفطية الايرانية . التي لم تكن بعيدة عن خطوط التماس . مثلما لم يكن الوصول اليها صعباً في تلك الظروف .

وبعد ان استطاع العراق . في تلك الفترة الزمنية القياسية . دفع الشر عن اراضيه ودخل العمق الايراني وانهارت القوات الايرانية بالشكل الفاضح الذي هز العالم . يقول القائد صدام حسين في ٢٨ ايلول ١٩٨٠ : « لقد علمنا الله في كتابه العزيز معاني الشرف والرجولة والتسامح . ومن ابرز خصائص العرب . العفو عند المقدرة . ولقد قال الله تعالى في قرآنه الكريم : وان جنحوا للسلم فاجنح لها . وهذا ما تربينا عليه من اخلاقه في ظل مبادىء حزبنا المناضل وثورة تموز العظيمة » .

ويعلن سيادته . في الخطاب المذكور مبادرته الشاملة والفورية للسلام إذ يقول : « نعلن امامكم وامام العالم اجمع ان العراق مستعد لايقاف القتال اذا التزم الجانب الآخر بهذا النداء . اما السبيل الى السلام . فيتمثل بقوله :

« اننا على استعداد للتفاوض مع الجانب الايراني بصورة مباشرة او عن طريق طرف ثالث . او اية جهة او منظمة دولية تحترمها ونثق بها للوصول الى حل عادل ومشرف .. اننا لا نفرض شروطاً غير مشروعة وليس لدينا مطامع . اننا نتبنى مبادىء واضحة وسامية .. مبادىء الحق والخير والسلام » .[17]

لكن ايران رفضت تلك المبادرة السلمية . وبذلك تحملت ايران مسؤولية استمرار الحرب . وبعد ساعات قلائل من مبادرة الرئيس القائد السلمية هذه . اصدر مجلس الامن الدولي قراره المرقم (٤٧٩) في ١٩٨٠/٩/٢٨ الداعي الى التوقف فوراً عن استخدام القوات المسلحة وحل النزاع بالطرق السلمية . حيث وافق العراق على القرار فور صدوره . في حين رفضته ايران وواصلت حربها العدوانية وهكذا يكون العراق قد عبر عن :

■ رغبة صادقة وشديدة في السلام ورفض الحرب . لان العراق ليست له اطماع في ارض ايران او ثروتها .

■ احترام المؤسسات الدولية والاقليمية . والتجاوب معها بما يخدم قضية السلام في المنطقة . وهذا الاحترام آت من احترام العراق لتوقيعه على ميثاق الامم المتحدة واحترام المؤسسات التي هو عضو فيها .

ويحدد القائد صدام حسين في مؤتمره الصحفي الذي عقده في العاشر من تشرين الاول ١٩٨٠ . الاسس التي يقوم عليها السلام وتضمن علاقات طبيعية بيننا وبين ايران كعراقيين وكعرب بـ :

■ ان يحترموا حقوقنا . وان نحترم حقوقهم .

■ ان لا نجعل مبدأ القوة يرتب حقوقا غير مشروعة .

■ ان نحترم امنهم . وان يحترموا امننا .

■ ان نحترم سيادتهم . وان يحترموا سيادتنا .

■ ان نحترم الطريق الذي اختاروه . وان يحترموا الطريق الذي اخترناه في الحياة .[18]

■ المصادر :

١- الابعاد الستراتيجية للحرب العراقية - الايرانية . مديرية دار الكتب للطباعة والنشر . جامعة الموصل . ١٩٨٨ . ص١٣٧ .

٢- صدام حسين : حديثه امام المشاركين في المؤتمر القومي لستراتيجية العمل الاقتصادي المشترك . بغداد . في ١٠ ايار ١٩٧٨ .

٣- صدام حسين : الاعلان القومي - بغداد . في ٨ شباط ١٩٨٠ .

٤- د. فاضل البراك : الامن القومي وجدلية الارتباط بين البعدين الاقليمي والعربي . مجلة آفاق عربية . العدد الاول . كانون الثاني ١٩٨٩ . السنة الرابعة عشرة . ص١٠ .

٥- وزارة الخارجية العراقية - وثائق عام ١٩٧٩ .

٦- وزارة الخارجية العراقية - وثائق النزاع العراقي - الايراني .

٧- صدام حسين : خطابه في ٦ كانون الثاني ١٩٨٠ .

٨- صدام حسين : لقاء صحفي مع مجلة « الوطن العربي » اول شباط ١٩٨٠ .

٩و١٠ - صدام حسين : لقاء صحفي مع مجلة « الوطن العربي » المصدر السابق .

١١- صباح سلمان : صدام حسين قائد وتاريخ - ط١ . بغداد . مطبعة الاديب . ١٩٨٦ . ص٢٤٠-٢٤١ .

١٢- صدام حسين : خطابه في ١٩٨٠/٩/٢٨ .

١٣- صدام حسين : الموضوعات العسكرية - المختارات : الاقتدار صفة مركبة من حاصل تفاعل مجموعة من الصفات الايجابية . بغداد . دار الشؤون الثقافية العامة . ١٩٨٨ . ص١١١ .

١٤- صدام حسين : الموضوعات العسكرية - المختارات . المصدر السابق . ص١١٢ .

١٥- التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي . ص١٥-١٦ .

١٦- صدام حسين : خطابه في ١٩٨٠/٩/١٧ .

١٧- صدام حسين : خطابه في ١٩٨٠/٩/٢٨ .

١٨- صدام حسين : مؤتمره الصحفي في ١٩٨٠/١١/١٠ .

تنمية المدينة .. بين أدوار البلديات ومهمات السكان

■ خليل حسن الزركاني ■ - مخطط مدن في امانة بغداد -

من المعلوم ان المناطق الحضرية في مختلف ارجاء العالم تمثل مراكز للتجمعات البشرية والاقتصادية وتلعب دوراً في تقوية اواصر التفاعل الاجتماعي والتطور العلمي والتقني .

وقد تعددت واجبات الدولة المعاصرة وتنوعت . اذ ان الدول اتجهت الى اتباع المركزية واللامركزية في ادارة شؤونها . حيث اهتمت الحكومة المركزية بالجوانب المختلفة لادارة شؤون البلاد وقد اسندت الى السلطات المحلية ادارة المرافق والخدمات ذات الطابع المحلي التي تحتاج الى احاطة ومتابعة دائمة . وما يرتبط بها من مبادرات سريعة قد لا يتيسر للسلطات المركزية القيام بها . وتأتي في مقدمة هذه الواجبات (الخدمات البلدية) التي اختصت بها اجهزة محلية تتفاوت في الاعباء والمسؤوليات حسب مهام العمل وتنوعه في كل منها .

ان قطاع البلديات يقوم بوظائف تتسم بالحيوية ومرتبطة ارتباطاً وثيقاً بشرائح المجتمع المختلفة . لان هذا القطاع يحاول ان يقدم هذه الخدمات على افضل وجه ممكن وباسرع وقت .

وانطلاقا من ان المدينة جزءاً لا يتجزأ من نسيج الحياة الانسانية . فان موقع البلدية للوفاء بالتزاماتها ودورها في صياغة النسيج الحضري العام هي المهمة الرئيسة التي تنهض بها .

كما ان التطورات والتغييرات السريعة في مضمار الحياة قد القت على البلدية وملاكاتها واجبات اضافية لكي تتمكن من الوقوف بوجه التحديات الحضرية وازدياد مطالب المجتمع .

ومن الواضح ان التخطيط المكاني الذي ينبغي لتحقيق الاهداف العمرانية والاجتماعية والاقتصادية البيئية وكذلك نحو الهدف الرامي لتحقيق المزيد من التوازن في التنمية . يتوقف على دقة وكفاءة الجهاز البلدي وقابليته في ادارة المدينة بما يضمن تحقيق والدقة المرونة المطلوبة بكاملها في الاداء . بما يعمل على تنمية المدينة وبالشكل الحضاري المتطور .

وتبرز بوضوح ونحن نطرق هذا الموضوع الحيوي والمتشعب اهمية ادارة المدن وقدرة هذه الادارة في مواجهة اعباء العمل الكثيف والمتزايد والمتطور في مناطق التجمعات الحضرية . إذ تظهر الطبيعة المعقدة لعمل الادارة وسط التقدم التقني الهائل والزيادة المطردة في عدد السكان والخدمات البلدية ومطالب المواطنين الملحة والتطور السريع في حياة المدن نفسها .

ان التغيرات في الحياة الحضرية لم تؤد الى زيادة في الوظائف البلدية حسب وانما غيّر في طبيعتها .

فالعلم الحديث . والتقدم التقني وزيادة متطلبات الحياة وعلى الاخص في المجتمعات الحضرية . قد اظهرت اهمية تقديم الخدمات الكفوءة للمواطنين وافرزت كذلك دور الادارة العلمية وضرورة الاخذ بها لمواجهة اعباء تقديم الخدمات للمواطنين .

ان هذا التغيير الملموس كما وكيفا في طبيعة الوظائف البلدية هو نتيجة لتضافر عوامل متداخلة ومتفاعلة بها . منها :

١- الزيادة في عدد سكان المناطق الحضرية نتيجة للزيادة في الولادات بسبب التقدم الصحي .

٢- حركة الهجرة في المناطق الريفية الى المدن وذلك نتيجة لوجود فرص العمل الكثيرة وضعف الانتاجية في الريف .

٣- تحرك الصناعة باتجاه الاقليم والانتقال من المناطق الحضرية الى المناطق الاقل سكانا .

ان البلديات تقوم بدور رئيس في عملية تنمية المدن حيث يناط بها عدد من الوظائف المهمة ويمكن تلخيص هذا الدور في وضع اسس التنمية العمرانية واسلوبها وكذلك برامج تنفيذها ومراقبة عملية التنفيذ . كما تقوم البلدية بتقديم الخدمات للمواطنين في مجالات عدة يمكن تفصيلها كما يأتي :

- اعداد الخطة العمرانية للمدينة والاشراف على اعدادها . وهذه الخطط هي التي تحدد اتجاه النمو العمراني للمدينة وكذلك توجيه الاستعمالات من النواحي العمرانية ومناطق الاستعمالات المختلفة للاراضي والشروط الضرورية للبناء واجازاته . وكذلك الخدمات والمرافق العامة والمراحل الزمنية لتنفيذ الخطة .

- القيام بتنفيذ المشروعات المرتبطة بتنمية المدينة . وتأخذ اشكالاً مختلفة ومتنوعة مثل انشاء الطرق وبناء الارصفة والقيام بالانارة والتجميل وانشاء الاسواق .

- زيادة المناطق الخضراء في المدينة من خلال انشاء الحدائق وزراعة الاشجار .

- اصدار الاجازات للمباني والمحلات التجارية والصناعية مع ما يتفق مع خطة التنمية العمرانية ووفق ما يحدده التصميم الاساسي للمدينة .

- صيانة شبكات الارصفة والشوارع والانارة .

- القيام باعمال النظافة واستخدام الاساليب العلمية للتخلص من النفايات .

ان ما ذكر اعلاه يمثل جزءاً بسيطا من المهمات الكبيرة للوظائف التي ينبغي للبلدية تقديمها لغرض النهوض الشامل للمدينة . ولكي تستطيع البلدية ان تقدم خدماتها وبشكل يجعلها تسير في وظائفها وبشكل جيد . ينبغي ان ياخذ العمل البلدي بعدد من المستلزمات التي يمكن ان تكون على الشكل الآتي :

- تحديث وتطوير الاجهزة البلدية واستخدام كل حديث لغرض الاستفادة من معطيات العلم والتقنية للارتقاء بمستوى اداء هذه الاجهزة .

- دعم التجارب الناجحة في تطبيقات الاساليب الادارية وتوزيع الاعمال وتقسيمها وفق مبدأ التخصص والتكامل والتنسيق السليم بين الاجهزة المختلفة .

- ضرورة تدريب موظفي اجهزة الخدمات والحاقهم في دورات لغرض رفع مستواهم لزيادة كفاءتهم .

- دعوة اجهزة الاعلام لغرض التعاون في عرض المشاكل والعمل على حلها بالاساليب المباشرة وغير المباشرة .

- إقامة المعارض لغرض التعريف بالخدمات المحلية ومنجزات البلدية وابراز دورها في النهوض العمراني التي تشهده المدينة وكذلك في خطط التنمية الشاملة واهمية اطلاع المواطنين بالاسلوب المناسب على ما يزيد من معلوماتهم عن الاجهزة البلدية وما تؤديه لتطوير وتنمية المدينة .

- النقطة المهمة هي ضرورة مشاركة المواطنين في العملية التخطيطية لان التخطيط ينبغي ان يستجيب لاحتياجات وتطلعات المواطنين وتتوقف قوة او ضعف البلديات الى حد كبير على اشراك المواطنين .

ان مشاركة المواطنين تعمل على رفع مستوى التخطيط وتحسين صورته لغرض التوصل الى قرارات افضل وتسهيل تنفيذ المقترحات . كما ان مشاركة المواطنين تقلل من الاعباء الادارية والاقتصادية الملقاة على كواهل البلديات . وهي متراوحة بين إقامة المعارض وعرض الخرائط والنماذج المجسمة واللجوء الى استطلاعات الرأي العام وانشاء مراكز لتلقي الاقتراحات بما يضمن تدعيم وتحسين طرق الاتصال بين المواطنين والاجهزة المعنية .

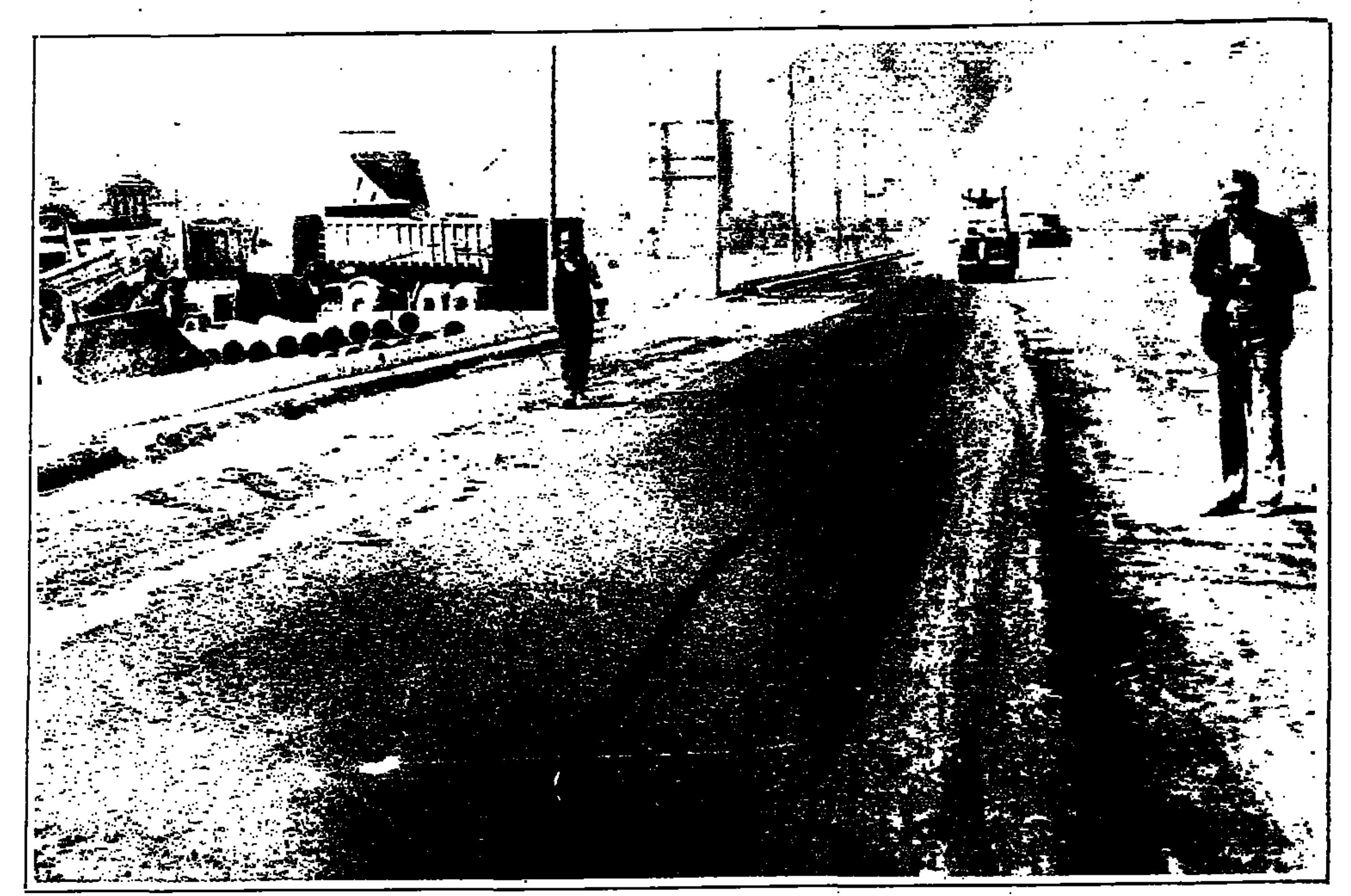
وفي العراق تقوم امانة بغداد ووحداتها المنتشرة في مناطق بغداد بتقديم الخدمات البلدية وتبذل جهوداً استثنائية جبارة للوفاء بخدماتها للمواطنين وترسم الاطر العامة لـ (ستراتيجية) تخطيطية تهدف الى التنمية الحضرية لمدينة بغداد وتنفيذ هذه السياسة وفق خطة زمنية مدروسة لغرض تحقيق الهدف الرامي الى زيادة التوازن في التنمية بين مناطق المدينة وتقديم الخدمات لكي تصل الى كل المواطنين .

وعلى الرغم من ثقل المسؤوليات التي تتحملها امانة بغداد ينبغي ان يكون المواطن بمستوى المسؤولية تجاه الخدمات البلدية واهمية ادراكه للمهمات الصعبة التي تقدمها الامانة لغرض خلق وحدة ولغة مشتركة بين الاجهزة البلدية وللمواطنين . وحاجة الامانة الى معاونة الجميع وتقديم البناء وآرائهم المخلصة لغرض خدمة المجتمع .

ان المهمة الرئيسة في هذا المجال تتمثل في اهمية ان تنمي في المواطنين ايجابيتهم وتوجهاتهم لخدمة المصلحة العامة لغرض تشجيع السلوك الاجتماعي والمبادرات الذاتية التي هي محل اعتزاز المواطنين واهمية اذكاء روح التطور الاجتماعي من خلال العمل على تغيير مفهوم النقد للاجهزة البلدية بحيث ان هذا النقد يساير مفهوم حركة التقدم العلمي التي سادت مختلف الانشطة . ومنها النشاط البلدي الذي يتطور من خلال توطيد العلاقة بين المواطنين واجهزة الخدمات .

القائد يأمر .. البصرة تستعيد جمالها خلال ثلاثة أشهر

■ ٦٠٠٠ منتسب و٢٠٠٠ آلية انتقلت الى البصرة ■





■ السيد وكيل وزارة الاسكان والتعمير: باشرنا العمل فور توجيه القائد وسننجز المهمة في الفترة المحددة

■ سبع شركات مقاولة تعمل في سبع مناطق بظروف غير اعتيادية ■

■ الوزارة تنصب عدة معامل لانجاز المهمة وتوفر خدمات متكاملة لادامة العمل ■



■ البصرة ■ تحقيق : مريم الساطي ■ تصوير : جاسم العزاوي

بعد ان تلقوا توجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تلقوا بعقولهم وبقلوبهم الحقيقة حقها والثقة وعقدوا العزم وهم يتوجهون الى مدينة الكدح على ان يعطوا ليل نهار بكل طاقتهم وان يضعوا كل خبراتهم في خدمة الحملة التي يقودها الرئيس القائد من اجل بصرة مفخرة نظيفة ، مزدهرة .

توجهوا الى البصرة تسبقهم مختلف المعدات والآليات وتوزعوا في الرقعة الجغرافية التي اوكل العمل فيها اليهم .. مهندسون ، وفنيون ، وعمال ، ومشرفون ومعهم السيد وزير الاسكان والتعمير يتابع معهم العمل ويوجه بملاحظاته .. وزارة الاسكان والتعمير تحتلت في عملها مناطق عدة وقبل المباشرة الفعلية عقدت عدة لقاءات واجتماعات تم من خلالها دراسة المنطقة والكيفية التي يمكن بوساطتها ان يسير عملهم بالشكل العلمي الصحيح والدقيق .

السيد محمود نيلب الاحمد وكيل الوزارة يترأس اللجنة المشكلة من الوزارة والتي تتواجد بشكل دائمي في البصرة لحين انتهاء العمل .

■ وما هي المناطق التي كلفتم بالعمل فيها نسأل السيد الوكيل فيقول :

– انها سبع مناطق وبالتحديد المعقل ، واسكان الموانىء ، والقادسية ، وشارع المحطة ، و٥ ميل ، ونواب الضباط ، واخيراً شارع كورنيش الخورة ، وهذه المناطق معروفة بحاجتها الى العمل الدؤوب والكثيف نظراً لانها بالدرجة الاولى من المناطق التي تحتاج الى عمل كبير لكي تتحول الى مناطق صالحة للسكن وخدمة المواطنين .

وتنفيذاً لامر قائدنا العظيم باعمار مدينة المدن فقد باشرنا فوراً مهمتنا وكانت الخطوة الاولى هي نقل (٢٠٠٠) آلية مختلفة الانواع وايصال ما يزيد عن ستة آلاف منتسب وتوفير السكن والاحتياجات المختلفة من طعام ونقل لاداء المهمة الموكلة الينا .

■ وكيف يجري العمل وما النتائج الاولية من خلال متابعتكم ؟

– العمل يسير بشكل جيد وكافة المنتسبين يعملون بهمة عالية ذلك انهم يعرفون مدى اهمية هذه المشاركة ولخصوصية ارض البصرة كون المياه الجوفية فيها مرتفعة ولكون ازقة هذه المناطق الشعبية ضيقة ومهملة نتيجة ظروف المنطقة وما عانته خلال سنوات العدوان عليها فان فرقنا المنفذة تعاني صعوبات كثيرة ولكننا واثقون من ان العمل سيسير بشكل جيد وان خبرة ملاكاتنا الهندسية والفنية قادرة على تذليل كل الصعوبات والمعوقات التي تعترض سير التنفيذ .

■ وهل بالامكان التعرف على حجم العمل الذي ستقومون به ؟

– حجم العمل يتضح من حجم المناطق وسعتها فكما اشرت ان مهمتنا تنحصر في سبع مناطق وبالتحديد استطيع ان اقول ان امامنا تنفيذ اعمال التبليط بكمية مقدارها ٥٣٩ الف متر مربع واكساء بمقدار ٢٢٠ الف متر مربع وارصفة بمقدار ٥٢٨ الف متر مربع وقوالب بمقدار ٢٥٦ الف متر مربع ومجار بمقدار ٩٢٫٨٠٠ متر .

هذا هو حجم العمل المطلوب منا انجازه ، وبطبيعة الحال فان مثل هذا الحجم من العمل يحتاج الى جهود كبيرة لذلك فقد قامت الوزارة بنقل (٢٥١) مهندساً يعملون باختصاصات مختلفة اضافة الى عدد كبير من الفنيين والمشرفين . وتشارك ضمن هذه الحملة الشركات التابعة للوزارة شركة آشور ، والفاروق ، والرشيد ، والمعتصم ، والمنصور ، وطارق ، وشركة حمورابي . وقد تم تقسيم العمل بين هذه الشركات وحسب اختصاصاتها فقد انيطت بشركتي حمورابي وآشور اعمال تبليط واكساء الارصفة والشوارع ، وشركة الفاروق باعمال مجاري مياه الامطار وشركتي الرشيد والمعتصم باعمال القوالب والارصفة الكونكريتية ، اما اعمال تنفيذ الانسيجة التي ستقام على جانبي الانهر فقد اوكلت الى شركتي طارق والمنصور . والعمل يجري بشكل مستمر ومتواصل ليلاً ونهاراً حيث ان بعض الفقرات التي يمكن العمل فيها ليلاً يبقى مستمراً خلال ٢٤ ساعة مثل اعمال الارصفة واعمال القوالب كما ان معاملنا تعمل بنفس الطريقة .

■ هذا يعني انكم اقمتم معامل خاصة لهذه المهمة ؟

– لدينا معامل عدة وهناك تجهيز يومي قد باشرنا منذ بداية العمل بتجهيز الحصى بوساطة القطار من مقالع العوارة .. حيث ننوي نقل ٦٠٠ متر مكعب يومياً اضافة الى ان السيارات لا تتوقف عن نقل الحصى ايضاً .

■ خدمة متكاملة لادامة العمل ■

ويقول السيد محمود نيلب الاحمد وكيل وزارة الاسكان والتعمير ..

– لقد تم تشكيل هيئة تنفيذية لكل قطاع يتمثل فيها مهندس من التبليط والمجاري والقوالب وجاء تشكيل هذه الهيئة كاحد الاعمال التنظيمية ويبلغ عددها ٧ قواطع كما شكلنا مفارز لنقل المواد ومفارز اخرى لاعمال الميكانيك من اجل متابعة وصيانة المكائن وادامتها ليسير العمل بشكل دقيق ومتواصل .. ومن الخطوات الايجابية في العمل ايضاً هو اسكان العاملين وتوزيعهم على شكل مجاميع لكل مجموعة مخيم خاص للسكن وملحقاته . ونامل ان يسير العمل بالشكل المطلوب ونشعر ان طبيعة العمل اخذت تستقر يوماً بعد يوم ولا ننسى اننا نعمل بروح الرغبة العالية لانجاز واجب مقدس نحو هذه المدينة الباسلة ولا ننسى ايضاً باننا نعمل بروح المنافسة المشروعة بين قواطعنا وشركاتنا من جهة ومع بقية الوزارات والمؤسسات العاملة في اعمار البصرة من جهة اخرى وبالتاكيد فان نتائج هذه المنافسة المشروعة في النهاية هي لصالح العمل الجيد والمتقن لخدمة اهالي مدينة المدن .

■ بين العاملين ■

ونبدأ رحلة التجوال في مناطق العمل .. وبرفقة السيد وكيل وزارة الاسكان والتعمير كان لنا اكثر من جولة في اكثر من موقع ..

منطقة المعقل وشوارعها الرئيسة والفرعية تشهد اعمالاً واسعة ، مهندسون وعمال ومختلف انواع الآليات تعمل في المنطقة من اجل تنظيفها وازالة اكداس الاطيان والمخلفات وتجفيف المنطقة من المياه الآسنة من اجل ان تتحول المنطقة الى منطقة عمل .. ومع العديد من العاملين تحدثنا عن المشاعر وعن الجهد المبذول وكانت كل الاجابات تنصب في معنى واحد هو نعمل من اجل ان تعود البصرة جميلة تزدهي بشوارعها وساحاتها ومن اجل ان ينعم اهلها بالخدمات الاساسية الجيدة ..

وتواصل رحلة التعرف على سير العمل ونتوقف من جديد في منطقة نواب الضباط حيث يجري العمل بهمة ونشاط ، المهندس نامق احمد .. قال بامكانكم ان تقدروا حجم العمل وطبيعته الصعبة لكننا ويتعاون جميع العمال سنبذل كل الجهود من اجل السيطرة عليه وتحويل هذه المنطقة الى منطقة تليق بسكانها وقد باشرنا بالعمل منذ ان انيطت بنا مهمة هذا القاطع وقد انجزنا جزءاً لا بأس به حتى الآن ، وكما ترون فالكل يعمل بكل طاقته وامكاناته .



السيد وكيل وزارة الاسكان والتصميم



السيد رئيس شركة اشور

السيد رئيس شركة الفاروق

في كل موقع من المواقع التي زرناها كان العاملون فيه من مختلف محافظات القطر .. بعضهم جاء من السليمانية ، وكركوك واربيل وبعض اخر جاء من محافظة ميسان والمثنى وبغداد .. اجتمع رجال العراق مرة اخرى على هذه الارض الطيبة لكي يعيدوا لها وجهها الناصع ولكي تبقى بصرة العراق وثغرها باسماً على مدى الايام والاعوام .

■ واثقون من النتائج ■

كما ذكرنا فان وزارة الاسكان والتعمير تعمل بتعاون كل الشركات التابعة لها .. السيد قتيبة عابد فرحان رئيس شركة الفاروق حدثنا عن مهمة هذه الشركة وحجم عملها فقال ..

– انيطت بشركتنا مهمة معالجة شبكة مجاري مياه الامطار حيث يبلغ طولها ٩٧ كلم وسيتم انجاز العمل بانابيب تتراوح اقطارها من ٢٥٠ ملم الى ٦٠٠ ملم وبنوعين بلاستك واسبست وقد قسمنا العمل على شكل هيكل ميداني تنفذه الشركة برأسه رئيس الشركة ويرتبط به مدير المشاريع الذي هو رئيس المهندسين يعاونه عدد كبير من رؤساء المهندسين والمهندسين نزولاً الى اصغر العاملين في الشركة ، وقد باشرنا العمل الفعلي بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٢ بعد ان وصلت المعدات المطلوبة مع العلم انه لا توجد اية مسوحات او تصاميم اساسية عن المناطق التي يجري العمل فيها ، لذلك كان علينا مهمة التصميم والمسوحات المطلوبة لانجاز العمل .

حتى الآن وصل عدد عاملينا الى ٧٦٧ عاملاً بضمنهم ٦٢ مهندساً وقد وصل عدد آلياتنا الى ٤٦ حفارة و٣٢ شفلاً وخمسين قلابية وسوف يزداد هذا العدد بازدياد وتقدم العمل .

ونقوم يومياً بمتابعة سير العمل وحجم العمل المنفذ والوقوف على المعوقات التي قد تعترض سير العمل اليومي وكلنا امل وثقة بان ننجز الواجب الذي كلفنا به في الوقت المحدد وبمواصفات دقيقة وعالية .

■ تبليط ونصب جسور ■

شركة آشور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير تساهم بعملية تبليط وانشاء شوارع جديدة وارصفة المشاة بالتعاون مع شركة حمورابي السيد عقيل عبدالمجيد رئيس شركة آشور حدثنا عن العمل فقال :

– نقوم بالتعاون مع شركة حمورابي بتنفيذ عشرة جسور للسيارات وسبعة للمشاة اضافة الى صيانة وتجميل جسور البصرة الواقعة على الانهر كذلك كلفنا بعملية اكساء وتبليط وانشاء شوارع جديدة وارصفة للمشاة ويبلغ حجم عملنا في مجال التبليط ٥٦٠ الف متر مربع وفي مجال الاكساء ٥٢٠ الف متر مربع اما في مجال الارصفة فيبلغ حجم عملنا ٥٧١ الف متر مربع .

باشرنا العمل وقد استغرق منا ثلاثة ايام للتهيئة ودراسة المنطقة وقد استقدمنا ما يقرب الاربعة آلاف منتسب من مختلف مواقعنا في كافة المحافظات مع نقل ١٣٠٠ معدة وبالنظر لشحة مادة الحصى في البصرة فقد تم تعزيز امكانات مجمع الفاو العائد لشركة آشور للمقاولات ليلبي متطلبات الحملة حيث تم نصب ست كسارات اضافية لتكسير الحصى لاعمال الاسفلت خلال فترة قياسية جداً وتم نصب معمل اسفلت ثالث في موقع المجمع تعزيزاً للطاقة الانتاجية وقد تم دمج عمل الشركتين لتشابه مهمتهما . وقد بدأنا بعمليات الاسفلت في ١٩٨٩/٣/١ لان فقرة التبليط والاكساء تعتمد على فقرات عدة قبل المباشرة بها مثل شبكة مياه الامطار وشبكة اسالة الماء الصافي واعمال القالب الجانبي ثم مباشرتنا نحن ومن صعوبات عملنا عدم وجود تصاميم اساسية نستطيع الاعتماد عليها لذلك اعتمدنا على ملاكاتنا التصميمية في العمل .

وقد تم حتى الآن تنفيذ عمل الاسفلت بما مجموعه ١٠ آلاف طن من الاسفلت وباشرنا باعمال فتح الطرق ورفع التربة والاعمال العضوية من الشوارع والتي تصل في بعض الاحيان الى متر ولاسيما في المناطق الشعبية وتم تثبيت الطبقة الاولى من اعمال الاملائيات حيث استعملنا مادة الحصى الخابط بدلاً من التربة الاعتيادية لضمان استقرار الطريق نظراً لطبيعة تربة البصرة وارتفاع المياه الجوفية فيها .

وكما هو معروف ان الرقعة الجغرافية التي نتحرك في العمل عليها هي منطقة المعقل وخمسة ميل ، والقادسية ، واسكان الموانىء ونواب الضباط وشارع المحطة وشارع كورنيش الخورة كما سنقوم ايضاً بردم الفضاءات غير المستثمرة وتشجيرها اضافة الى ردم المستنقعات وتشجيرها ايضاً .

وجهد وزارة الاسكان والتعمير واضح في هذه الحملة ومناطق عملها عديدة ومتشعبة وتمتاز بصعوبة العمل فيها .. ومع السيد محمود نيلب الاحمد نتجول في اكثر من منطقة ونحن نستمع اليه وهو يقول ..

– سحبنا كل الامكانات الضرورية من مواقعنا في المحافظات لكي نكثف الجهد في هذه المدينة التي عانت الكثير من العدوان والقصف الوحشي .. ولكن بعون الله وهمة القائد الملهم السيد الرئيس حفظه الله سوف تعود البصرة افضل مما كانت عليه لكي ينعم اهلها الابطال بالسعادة والرخاء ..

واننا نعمل مع بقية الوزارات والاطراف الاخرى المتواجدة حالياً في البصرة بشكل جماعي مستخدمين كل صيغ التعامل من اجل الهدف الاسمى .

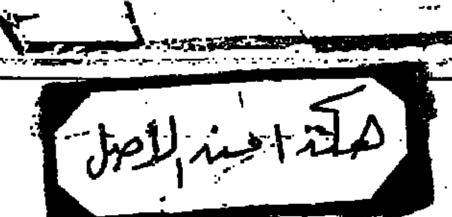
هذه الجهات العديدة التي تعمل في البصرة تلتقي من اجل انجاز المهمة .. لان المعروف عنا كعراقيين هو اننا لا نعمل بمبدأ المستحيل .. وانما بمبدأ القدرات العالية والارادة الاكيدة والتصميم .

والبصرة ستعود بعد ثلاثة اشهر وربما اقل واننا رهن اشارة القائد والوطن .

وهكذا نترك العاملين في المواقع مع آلياتهم ومعداتهم .. ومع جهودهم التي تبذل ليل نهار لنقول لهم .. انكم فعلاً الرجال الذين ان وعدوا اوفوا وان قالوا فعلوا ..







أمام الستار

مطلوب جمهور

لا يمكننا ان نجزىء « مشاكلنا » مع الجمهور فنفترض ان غياب الجمهور عن مسرحية اطفال تختلف اسبابه جذرياً عن أسباب غيابه عن مسرحية تجريبية او اخرى تاريخية او اخرى ماخوذة عن نص اجنبي .

لاننا لو فعلنا ذلك فسوف نظل نلقي باللوم على هذه الجهة مرة وعلى تلك الجهة مرة اخرى .. وشيئاً فشيئاً قد نصل الى الاحساس « بالاضطهاد » ونروح نلعن كل من لا يستجيب الى ايماءات الاعلان التلفزيوني الذي يجتذب الجمهور الواسع باغرائه « بساعتين من الضحك المتواصل » .

ولعلها مفارقة عجيبة تلك التي تحصل في المسافة بين مسرح الاطفال ومسرح « الكوميديا الاجتماعية الشعبية » .. فعندما كنا نسال عن الحكمة من امتلاء قاعات العرض بالاطفال عند عرض المسرحيات الكوميدية كانوا يقولون لنا : وما العمل . ان الاطفال هم الذين يجلبون اسرهم الى المسرح حين يغريهم اعلان المسرحية فيضغطون على اهلهم لاصطحابهم اليها . فلماذا إذن لا نسعى الى اغراء الاطفال ليمارسوا الدور نفسه على اهلهم حين يرون اعلان مسرحية للاطفال ؟ ولماذا لا نبحث عن السبل الفاعلة لاجتذاب الاطفال اذا كانت الوسائل الحالية غير فاعلة بما فيه الكفاية ، بدلاً من مراكمة التجارب الفاشلة التي تؤدي الى احكام متسرعة وغير صبورة . تقضي بان هذا النمط من المسرح او ذاك لا يستحق عناء إدراجه في خططنا لانه في النتيجة غير مربح :

ان انتظار جمهور ياتينا جاهزاً او متبرعاً امر غريب يدل على قصور في التخطيط لكافة جوانب عملية الانتاج المسرحي . فإذا كنا ننتظر من وزارة التربية ان تاتينا بجمهور لمسرحيات الاطفال ، وننتظر من اتحاد الادباء ان ياتينا بجمهور للمسرحيات العالمية ، ومن كلية الفنون ان تاتينا بجمهور للمسرحيات التجريبية ، فالأجدر بنا ان نحيل هذه الانماط الى تلك الجهات لتنتجها وتؤمن جمهورها .

فالاعلان بقصد التوصيل والاجتذاب عمل جدي اضافة الى كونه فناً صعباً يحتاج الى الصبر وخلق التراكم وانشاء محيط من الثقة بين الجهة المنتجة والقطاعات المعنية ، كل قطاع بحسب خصائصه ومواصفاته .

وإلا فالاعلان سوف لا يزيد على ان يكون « اذاناً في مالطة » !

■ المحررة ■

المسرح في العالم

الحب والكراهية على المسرح

تقدمه : نجوى أبو غزالة

■ انجاز ديفيد هيريكس في الاسلوب الذي يعبّر فيه مسرحياً عن الخسائر البشرية المترتبة على السياسة البريطانية الحالية . من بين زملائه المسرحيين يكتب الان اكيبورن عن الحقائق القاتمة للاسرة البريطانية الحديثة ، وتتناول الكاتبة كاريل تشرتشل فساد المدن موضوعاً لكن هير هو المسرحي الوحيد الذي يربط بذكاء بين الاخلاقية الخاصة والعامة .

آخر اعماله المسرحية يحمل عنوان (النشوة السرية) ويقدم على خشبة المسرح الوطني في لندن ويتناول العلاقة المتوترة بين شقيقتين ، احداهما وزيرة تاتشرية والاخرى مصممة مبدعة ومحبة بالخلاص للآخرين . الممثلتان بينيلوب ولتون وجيل بيكر تتقاسمان الدورين الرئيسين . انها مسرحية جادة عن الحب والكراهية والطيبة والخبث يقدمها المخرج هوارد ديفز امام خلفية مشهدية توازن بين القضايا الخاصة والعامة . اختيرت هذه المسرحية كافضل عمل مسرحي للعام ١٩٨٨ .

مكاروفا في لندن



اعضاء فرقة كيروف للباليه في زيارة للعاصمة البريطانية لتقديم عدد من العروض الاوبرالية والراقصة ، ولاسيما تحفة تشايكوفسكي (بحيرة البجع) التي تالقت فيها الراقصة الشهيرة نتاليا مكاروفا والراقص المحترف الكسندر سومبرت اللذان نثرا سحرهما على الجمهور المشاهد المتاتي من الحركات الرشيقة المعبرة .

ومن العروض الاخرى التي قدمتها فرقة كيروف باليه (يوجين اونيجن) لبوشكين . ومن الجدير بالذكر ان هذه الفرقة الشهيرة لم تقدم عروضاً في لندن منذ سنوات ولهذا فإن حضورها الان يستاثر اهتماماً كبيراً .

ما أبسط الحكاية

■ نازك الاعرجي



.. حقاً هي حكاية بسيطة ، غاية في البساطة ، أو تماماً كبساطة عنوانها « نور والساحر » ، حتى ليمكن لكل من يسمع العنوان ان يتخيل صراعاً طرفاه الفتاة نور والساحر الذي لايمكن إلا ان يكون شريراً ويمكن للسامع ان يتخيل النهاية حتماً او يخمنها .. فانتصار الخير امر مفروغ منه ، وما بين بداية الصراع ونهايته لابد من صولات وجولات بين الخير والشر تتضح من خلالها وسائل كل منهما في معركته وحلفاء كل طرف ومحيطه الذي يتحرك فيه ويصارع ويحالف داخله ، اي باختصار ، المعالجة .

والمعالجة في نور والساحر جاءت بسيطة ومنساقة الى بناء الحكاية التقليدي حتى يمكن ان يقال ان المسرحية هي مسرحية اطفال بالدرجة الاولى وليست مسرحية احداث مثلاً او مسرحية جمهور مختلط . وفي هذا المجال يمكن اعتبارها خطوة لاعادة الاعتبار للحكاية التي غابت عن عالم الاطفال الذين تعودوا على غرائبيات حرب النجوم وعصر الكومبيوتر التي تزخر بها افلام الكارتون وسينما الاطفال المعروضة من على شاشة التلفزيون .

ان اهم سمات البناء الحكائي الموجه للطفل في مسرحية نور والساحر هي :

١ـ الابهار في الديكور والمبالغات التزيينية التي احتلت اعلى فضاء المسرح مما احاط العمل المسرحي بجو اليف ومبهج ومطمئن لنقل تاثيره من الخشبة الى المسرح .

٢ـ المفارقة الحادة بين محيط نور واصدقائها ، ومحيط الساحر والوحش .

٣ـ الاغنيات بسيطة الكلمات وبهيجة الالحان والرقصات الايقاعية الجذابة التي كانت جميعها جزءاً اصيلاً من المعالجة والسياق .

٤ـ الانسياب التلقائي نحو الخاتمة المتوقعة .

وهكذا فقد نجد « نور والساحر » هي مسرحية صور وخواتيم ..

فالصور التي قدمت في إطار من الديكور الجميل والاداء التلقائي الجذاب والموسيقى والغناء والرقص عمل على جبهة « نور » واصحابها على خلق صورة مثل للخير وانجذاب الى اساليبه في محاربة الشر . وعلى جبهة الساحر والوحش قدمت الصورة المناقضة الايحاء المعاكس المعادي للشر والأشرار . وان كنا نتمنى لو ان الشر اخذ حيزاً اكبر من مساحة المسرح ، واهتماماً اكبر بوسائل توصيله وفعاليته . فلماذا لم يغن الساحر والوحش على سبيل المثال . فاذا كانت الموسيقى وسيلة لتوصيل قيم الخير فانها يمكن ان تكون وسيلة لابراز عناصر الشر ايضا . ولماذا انحصر الشر في مساحة محددة لم يتجاوزها في زاويتي المسرح وخاصة زاويته اليسرى « وكر الساحر » فقد كان بالامكان الايحاء بانتشار رقعته الى عمق المسرح في مواقف امتداد خططه الشريرة . وصحيح ان الستار كان يسدل خلال تنامي دور الساحر في وكره ، ولكن الاسدال لم يكن ذا دلالة على توسع رقعة الشر . فقد كان بالامكان تعتيم المسرح لتوصيل الدلالة نفسها .

لقد عمل المخرج على حصر الشر في زاويته ما لم يكن قد تنكر بصيغ مموهة كما في تنكر الساحر في شخصية العجوز تارة وشخصية مديرة الرقص تارة اخرى . وفي راينا ان مزجاً بين عالمي الخير والشر وهما بكامل مواصفاتهما كان يمكن ان يعتبر تقديراً لذكاء الاطفال الذي لا يمكننا رغم كل شيء تقدير قدرته على الفهم والاستنتاج واستخلاص العبر .

لعل اكثر ما اجتذب المشاهد لمسرحية « نور والساحر » انسنة الارنب . فقد اعطت شخصية الارنب شحنة سحرية للحكاية وهو يؤدي دوره « كحيوان اليف محبوب » بكامل حجم الانسان ولغته ووعيه .

وقد شكل ثنائي نور والارنب بؤرة جذب للاطفال تعادل بؤرة النفور التي شكلها الساحر ووحشه القبيح الشرير . كما ان هذا المزج التلقائي بين الانسان والحيوان قد خلق فسحة من فعالية الخيال لدى الطفل يمكن ان يجعله اكثر قدرة على التقاط المفاهيم من بين نسيج التسلية البالغ الذي ازدحم بالصوت والرقص والموسيقى والالوان والاشكال والاقنعة والازياء .

وعلى ذكر الازياء فقد قدمت سوسن عبدالله ازياء متقنة وملائمة لشخوص المسرحية ، خاصة تلك الازياء المعبرة عن دواخل او طبائع الشخصيات كازياء الساحر بتقلباته بين ثلاث شخصيات وازياء كل من الوحش والارنب والجد ونور نفسها .

والفنانة ليلى محمد بدور نور قدمت تمثيلاً يكاد ان يكون جديداً في المسرح العراقي ، وبدورها في « نور والساحر » افصحت عن جوانب جديدة لقدراتها التي قدمتها في مسرحيات سابقة « الابيض والاسود ، والشريعة » . فقد شاهدنا ليلى محمد ممثلة شجاعة وتلقائية ، تقدم من قدراتها كل ما يمكن ان يدعم الدور الذي تؤديه للوصول الى الجمهور باكثر السبل ملاءمة للعمل . ورغم طغيان دور « نور » في النص والعمل فاننا لمسنا روح عمل جماعي بين الممثلين ولم نحس برغبة في استثمار قوة هذا الدور او تاثير ذلك من قبل الممثلين الامر الذي يشير الى رؤية جادة ومتزنة للفريق العمل الذي يقوده المخرج الفنان سعدون العبيدي الذي هو مؤلف المسرحية ايضا .

لكن الخفة والحيوية والقدرة التعبيرية بالرقص الايقاعي والصوت المقبول واللحن البسيط .. كل ذلك لم يمنع من ملاحظة عيب ادائي شائع في مسرح ودراما وسينما الاطفال بشكل عام .. وهذا العيب هو الميل الى استخدام طبقة صوتية معينة يستخدمها الكبار عادة في مخاطبة الاطفال في مرحلة الطفولة الاولى ، وقد استخدم هذه الطبقة بشكل خاص كل من ليلى محمد وسامي الحصناوي « ساعي البريد » . والواقع ان هذه النبرة توحي دائماً باستعلاء الكبار الذين يفترضون ان الطفل مايزال في طور ما قبل النطق او فترة النطق المتعثر . اضافة الى انها نبرة مزعجة للاذن ومرهقة للممثل . وغير ذات جدوى في التقرب من الطفل او اكتسابه .

واذا كنا مانزال نتحدث عن الممثلين فلابد لنا ان نشير ـ الى جانب روح الفريق السائدة في العمل ـ الى اداء جميع الممثلين . وبخاصة الفنان صادق علي شاهين في وجوهه الثلاثة والفنان شهاب احمد في دور الارنب وهو ثاني دور له في هذا الموسم يقدم فيه نمطاً مختلفاً من الاداء المفعم بالحيوية اللازمة للدور بعد دوره في الابيض والاسود ..

نتمنى ان تفكر دائرة السينما والمسرح باعادة هذه المسرحية في فترة قادمة بعد تهيئة الاعلانات الكافية لها مسبقاً . ونتمنى ان تسجل وتعرض من على شاشة التلفزيون ، عسى ان يكون ذلك حافزاً لفنانينا للعمل في مسرح الطفل دون ان يعتبروا عملهم هذا جهداً ضائعاً او اضافياً .

مسرحية « نور والساحر »

على أعتاب الحكاية

■ ياسين النصير

هذا شيء لا يمكن اغفاله ، وشيء آخر ، يستوجب معاينة افضل ، هو الشد والتوتر والترقب الداخلي للبناء فقد انعدمت فاعلية الشيطان ، وظهرت ناقصة ، كحرقه للقرية او ما يفعله الجد فيه قبل ان يظهر ، او عمق الشرور التي مارسها على نور ، او على المجتمع ، كل ما فعله الشيطان بقي كلاماً لا فعلاً ، ونحن نعرض للاطفال ونقدم لهم مسرحاً يبقى العمل لا الكلام .

لذلك ظهر فعل الشر ضعيفاً ، في حين ظهر فعل الخير قوياً ومتسعاً ، واتسم بروح مرحة وباداء جميل وانحسر ذلك عن ممثل الشر . ومن الاشياء المؤسفة ان نرى الاطفال كيف يلعب الطفل بالتراب من خلال حركات الدب ، او كيف يشرب ماءً من حنفية الحديقة ، او كيف ينطق الاخطاء في المواقف الصحيحة .

ومع الديكور حكاية اخرى ، كان اعلاه رغم جماله ساكناً ، وكان اسفله رغم حركته قليلاً وعاجزاً عن اظهار القرية او الغابة ، او الامكنة التي تحتوي الشر والخير . الطفل كان يرى ديكوراً ساكناً ، ولم ير ديكوراً فاعلاً متحركاً يتلاءم وبناء القصة والسرد . الديكور بمفرداته جميل ورائع ، لكن بقي دون استفادة الاخراج .

وحسناً فعلت الانارة عندما اوضحت لنا وببساطة التنقلات داخل الغابة او البيت . هذه المصاهرة بين المكان والانارة بحاجة الى فهم جدلي يوضح العلاقة البسيطة امام الطفل المعني الاول والاخير بحركة الفعل المسرحي امام عينيه اننا كنا نقص له حكاية بحركات ، في حين ان يكون العرض يقدم حركة الحكاية مجسدة بالقول والجسد .

والنجاح الذي اصاب العرض كان بفعل الحركة التي ادتها ليلى محمد الرائعة ، والدب والشيطان ، وهي حركات وان تفاوتت قيمة واداء كانت في صلب البناء الدرامي للطفل ولمستوياته الفكرية .

نقول عن التمثيل انه رائع وجيد ، ونقول عن النص انه رائع وجيد ، ونقول باقل من ذلك عن الاخراج وبعض الاداء ، ولكن ذلك كله لا يقلل الجهد المبذول ، ولا يقلل الرأي الآخر الذي منح المسرح جائزة ذهبية ، ولا يقلل من المسعى الجاد للمؤسسة في رفد مسرح الطفل باعمال .

المسرحية بعد هذا ، وذاك ، تعتمد نصاً حكائياً مالوفاً ، الساحر بمواجهة الانسان الطيب ، والانسان الطيب يخضع له كل مفردات الطبيعة من اجل ان ينتصر ، والمسار العام للحكاية لا يقول لنا غير ذلك . وكاننا نمكن بطريقة السرد القديمة قابليات الطفل الجديدة ، بل ونجعل منه مجرد شخص غير قابل للتاويل والحدس والشعر ، في حين ان مستويات الطفل الحديثة ، وان تباينت قادرة على فهم الامور المعقدة ، ويرفض ـ لو لم يكن هناك غناء ورقص ـ كل اساليب السرد العادية وما وصل الى الطفل من العرض ، ليس إلا الاداء والحركات الرشيقة ، والاغاني ، والوان الملابس والافعال المعلنة للشر او للخير ، في حين نريد من الطفل ان يبني فكره وفق تسلسل ثقافي ـ حكائي ، اي ان يربط بين الاسباب والنتائج ، نريده طفلاً مشغولاً بما يقدم لا طفلاً منساقاً لما يقدم ، نريد شحذ فكرة ، وقابلياته العقلية ، نريده ان يقع في الاسئلة لا الاجوبة ، وفي التساؤل لا الاستفسار العادي .. ومع ذلك فالمسرحية قدمت جهداً طيباً . نامل من فريق العمل رفدنا بما هو اكثر كشفاً لقابلياته وفنون معرفته ، ونريد من الاخراج ان لا ينساق وراء تسلسل بنائي عادي ، نريده ان يتخلخل بفن طرق السرد العادية ، وان لا يشط بعرضه عن وحدة الانطباع التي يتركها العمل خلال المشاهدة . لقد كانت هناك فقرات زائدة ، كقصة والدة الدب مثلاً ، او حكايات صغيرة للشيطان عما فعله المعلم به .. او لحركات الجد التي لا تتلاءم والمجرى العام . نريد من الاخراج ان يكون في البنية الداخلية للعرض لا في الفهم الخارجي لمسار الحكاية .

تقدم مسرحية « نور والساحر » تساؤلاً حول امكانية تاسيس مسرح للطفل لا يعتمد الافتعال او الارتجال .

فالمسرحية التي الفها واخرجها سعدون العبيدي تقدم وجهاً فنياً متميزاً ـ رغم المآخذ العديدة عليها ـ لمسرح الطفل في العراق . فقد توفر لها نص له امكانية التحول من الواقعي الى الرمزي ، ومن الرمزي الى الاسطوري مطعماً بخيال وامكانية تاويل جيدة ، وتوفر لها كادر عمل فني له قدرة على الحركة المرنة « نور » و« الدب » و« الساحر » و« القرد » وله قدرة اخرى على دمج ما هو لني بما هو قديم ، فكانت القصة تنساب وفق تيارين يتداخلان في السرد بطريقة العرض والاحالة .

النص يتحدث عن مطلقات الخير والشر ، وهو موضوع يلائم الاطفال والكبار ، والخير كل الخير تمثله الفتاة والجد والفتاة لابد لها من مناسبة ـ عيد ميلاد ـ اما الجد فيمثل الماضي الثقيف ، الماضي العمل ، الماضي الذي وقف بوجه كل قوى الشيطان كي تعمل وتبني ، والماضي ليس كله عملاً ، بل ان نور تمثل هنا اسماً ذا دلالة تعبيرية ، فهي نور في الفكر ونور في القصة ، وميلادها يقترن بموت الشيطان او بانهاء كل الحيل والالاعيب الشريرة . اما الساحر فيمثل هنا كل القوى السوداء ، المطفئة للنور ، والمانعة للخير والغناء والراحة .

الفكرة مطلقة ، خير وشر ، وهو موضوع يتلاءم وحس الأطفال وينتقهم الفعلي ، وتجسيده بحركات راقصة جميلة وباحلام متدفقة غنائية امكن للعرض ان ينشد الراحة النفسية للمشاهدين ، بل انه قال بايسر الكلمات افكاراً كبيرة . وقدر للممثلين الذين نفذوا العمل ان يكونوا في الموقع المتقدم من الفهم للنص ، فالنص لا يسبقهم ولا يتخلف عنهم ، بل كانت مفرداته تتضح من خلال المعايشة التنفيذية له .

لذلك كان العرض ينساب امامنا كما لو كنا في شاشة حلم متدفق . القول ان الفكرة قد وصلت ، وان الخير ينتصر دائماً ،

وان الشر ينهزم لكن الحياة ليست كلها خيراً ، وليست كلها شراً ، وكان جديراً بالنص ان يوحي بذلك ، وان يكون انتصاره للخير ليس مؤقتاً ، ولكن مع التلميح ان الشرور يمكن ان يخلقها بشر مثلنا . وليس الشر مرتبطاً فقط بالشيطان او بالقوى السوداء السحرية . اننا نعرض امام اطفال اذكياء . وفي زمن هو غير زمن الحكاية الاصلي ، وفي مرحلة وصل فيها الفن السينمائي والتلفزيوني والادبي الى موقف لا يعرض إلا ما هو مؤكد للعقل المفكر والمتطور .

مهرجان النصر والسلام

استعداداً لمهرجان النصر والسلام الذي ستقيمه دائرة السينما والمسرح اعتباراً من ١١ـ٢٠ آذار المقبل ، تتواصل التدريبات على مجموعة من الاعمال المسرحية الجديدة التي اسندت لمخرجين من داخل الفرقة وخارجها . من هذه الاعمال مسرحية « تكلم يا حجر » تاليف محيي الدين زنكنة واخراج وجدي العاني .

موضوع المسرحية يطرح تاثير ثورة الحجارة على المحتلين الصهاينة .

تاتي معالجة هذا الموضوع درامياً من زاوية جديدة . فما يدور على المسرح هو عبارة عن استرجاعات في مخيلة ـ رقيب صهيوني ـ يقوم باستجواب شاب فلسطيني لكن هذا الشاب يقاومه بالصمود والصمت الذي يزعزع بل يجعل الرقيب يفقد صوابه وشخصيته بالكامل .. ان المسرحية محاولة لاضافة حجر صلد للحجارة الفلسطينية .

ـ اما عن المعالجة الاخراجية يقول الفنان وجدي العاني :

ان نصاً كهذا يفرض شروط تناوله بمنظار بعيد عن الواقعية فهو يقترب من الرمزية وقد حاولت ابراز دواخل وهواجس شخصية المحقق الجلاد ، التي تجسد نظرته السوداوية للآخرين . ان المتلقي سوف لن يشاهد احداثاً حياتية مالوفة بل اعتمدنا التكثيف والاختزال والرمز لتحميل الموقف دلالات فكرية مقصودة .

يشارك في تجسيد ادوار المسرحية الفنانون سامي عبدالحميد ، هناء عبدالقادر ومجيد حميد .



عروض مسرحية جديدة وأخرى معادة

■ لو ..

هذا عنوان النص المسرحي الذي قامت بكتابته الفنانة عواطف نعيم وهو مأخوذ عن فكرة قصة « الالم » لتشيخوف . الرؤية الفنية لهذا العرض تولاها الفنان عزيز خيون الذي يحاول منذ فترة ليست بالقصيرة البحث عن كتابات مسرحية عراقية او افكار تبنى على اساسها عروض مسرحية تعبر عن اللون المحلي وتسعى في الوقت نفسه للانطلاق نحو آفاق عالمية ارحب واشمل .

ومسرحية « لو » تاتي في ذات السياق . فموضوعها يتخذ من الانسان نموذجاً لفترة سابقة من تاريخنا حيث يتعرض هذا الانسان لحالات القهر الاجتماعي والاقتصادي في ظروف ظالمة لا ترحم . فالموضوعة هنا محلية لكن بامكانها ان تعبر عن الانسان الذي يتعرض للظروف التي تمر بها شخصية العرض في اي زمان ومكان .

يقول المخرج عزيز خيون عن تجربته الجديدة : حاولت في هذا العرض توظيف ادوات واشكال تعبير محلية صرفة تكاد تكون مهملة لكنها في الواقع تمتلك قدرات درامية كبيرة ستمد المسرحية بمؤثرات درامية متصاعدة من شانها ان تغني العرض وتطوره .

يساهم في التمثيل الفنانون جواد الشكرجي وعواطف نعيم اضافة الى مجموعة من طلبة كلية الفنون الجميلة .

■ الغوريللا ..

هذه المسرحية ترجمت للعربية تحت عنوان ـ القرد كثيف الشعر ـ وهي للكاتب يوجين اونيل الذي يعد واحداً من كتّاب الدراما التعبيرية الذين جاء اتجاههم تعبيراً عن صرخة الروح ضد كافة المظاهر المادية للواقع .

يحاول المخرج د. عقيل مهدي ان يصوغ في هذا العرض بنية جديدة عبر تحطيم فرضية العالم الخارجي الذي يخترق ذات انسان مسالم يصنع الحياة باسمى معانيها ليوصل للجمهور تعاطفه الانساني السليم مع بطل المسرحية ـ يانك ـ الذي اغتالته الازمات الدورية لعالم مبني على الربح والاستغلال على حساب نفوس بشرية حية ، ومكافحة . انها مداخلة اخراجية نحسبها جديرة بالتامل .

يشترك في تمثيل شخصيات المسرحية الممثلون : فلاح ابراهيم ، وحسين الانصاري ، وجانيت ، ومحمد اسماعيل وغيرهم .

■ الأشواك ..

بعد اكمال دراستها العليا في مسرح الطفل عادت المخرجة منتهى محمد للفرقة القومية للتمثيل وقد اختارت مسرحية ـ الاشواك ـ للكاتب محيي الدين زنكنة لتكون باكورة اعمالها الجديدة . فكرة الاشواك تقوم على دعوة لمواصلة الحياة وحب الخير والوقوف بوجه كل ما هو شرير وعدواني .

تقول المخرجة عن هذه المسرحية ـ لقد اعجبت بمضمون النص كثيراً وبعد ان اعدت قراءته بتان وجدته بحاجة لبعض التعديلات . وحين التقيت بالكاتب زنكنة . توصلنا الى فهم مشترك لاجراء هذه المعالجات فقد تمت اضافة ثلاثة مشاهد واظهار احدى الشخصيات على المسرح بعد ان كانت ترد في الحوار على لسان شخصيات اخرى .

ان طبيعة البناء الدرامي للمسرحية ينتمي الى اسلوب واقعي فستشاهد شخصيات معاصرة تطرح افكاراً حياتية تمس حياة المتفرج . وقد حاولت الغور الى بواطن هذه الشخصيات لكشف ما تعانيه وتحويل مشاهد التداعي الى حالات وصور حية نابضة في إيقاع العرض المسرحي ، الذي سيلعب ادواره مجموعة من اعضاء الفرقة منهم : ليلى محمد ، ومحمود ابو العباس ، وسامي السراج ، ورضا ذياب وساجدة مهدي .

اضافة لهذه المسرحيات الاربع يتضمن برنامج المهرجان مجموعة من الاعمال المسرحية التي سبق عرضها كمسرحيات : العاصفة ، واللعبة ، والناس اجناس ، وانا لمن وضد من ، واحلام العصافير ، وعقاب منبعثة ، ونور والساحر ، ومسرحيات جديدة مثل لعبة الحب ، والسيدة ، وزينب والخزانة .

■ حسين الانصاري

قصيدة مدورة

سوسنة الطفولة الغائبة

■ شعر : عادل الشرقي

طرق واورقة وحلم يستدير . وحوله الأيام تشرع بالغياب كانها ليل يحط على مرايا الحلم والخيط الذي يفضي الى معلق في الريح لازمن يمت اليه كم حاولت ان اسري اليه وقد تعبت وشاخت الاحلام في عيني وانطفات .. ولم ادرك سواي ، كانني قد جئت دون طفولة ويداي لم تلمس دمى ، ويداي لم تقطف زهورا او تداعب وجه امي . هل يجيء الناس دون طفولة . يتدحرجون كانهم حجر من الاعلى فلا ذكرى ، ولا قصص . وكل الاصدقاء رايتهم للتو بعض يدعي ان كان لي يوما من الايام صنو طفولة ، ويظل يحملني الى زمن غريب حافل بنقائض الاشياء . ثم يدهش كيف لا ادري ولايدري بانني قد ولدت الان .. لالهو ولا طرق ، ولم اكتب على الجدران احرف اسمي الأولى .. واي اظافر تلك التي كانت تخرمش وجه امي ، اي حنجرة بكت في حجرها في الليل ! كم كانت الطرقات ضيقة هناك وتستدير على البيوت كانها افعى يحدثني صديق طفولتي ويصر اني في الظهيرة كنت معتليا عصاتي ومثل مخبول اهرول في الزقاق ولم اخف يوما قطارا عابرا ، او تستدير على حافلة ، وكم كنا نغادر اهلنا في الصيف في عز الظهيرة كي نرى العربات وهي تمر حاملة جموع الناس . هل حقا ركبت على عصا ومضيت كالمخبول : هل حقا رايت الناس في العربات ، لاصور ولا ذكرى ولا أصحاب ، لربما كل الذي يرويه صنو طفولتي ضرب من الاوهام اي طفولة هذي التي يحكي وصنو طفولتي للتو أعرفه ، واي عوالم سوداء قد عبرت ، الي الي كان الصوت محتفيا يجيء بسره الأبدي منضويا وراء سكونه وملفعا بالصمت ، سوسنة الطفولة شوكة الصحراء ، صنوت الليل محتفيا بغربة حالمين يصارعون تكسر الامواج ، رجع خطى بلا اقدام ، همهمة بحجم الحزن تعتمر المدى الممتد مابين الطفولة واختمار العمر توصد كل نافذة ، وتفتح في جدار القلب الورقة كي الى اوقد لاتجيء .



البداهة تقترح التعليل !

■ عبدالرحمن طهمازي



نحن نريد للتاليف الذي تعرضه اللغة : ان يظهر ملما على نحو حسن بموضوعه . ان هذا الالمام سيضمن درجة من درجات الحرص على المضمون الذي تتوقف قيمة التاليف عليه . اما الطريقة التي يتبعها التاليف او يبتدعها . فانها قضية اسلوب وعلاقات تخفي او تكشف اهدافا معينة يريد التاليف اثارتها او الوصول اليها . الطريقة لا علاقة لها بالموضوع . ان لها علاقة بمن يقوم بالتاليف . لذلك تؤجل الطريقة حين النظر الى العلم . لكنها تستحضر حتما حين التقدم من الايديولوجيا . ان لبعض المؤلفات قيمة الطريقة التي يهضم فيها العلم . وتبقى أساليبها ذات اثر ادبي فلتن (هنا يمكن ذكر طريقة ماكولي في التاريخ ..) ان هذا . وهو الذي يعتينا الان . يتعلق بالبداهة اثناء بحثها عن التعليل من غير استسلام له . الانسجام مع التعليل من طرف البداهة هو المناسبة الوحيدة لظهور بداهة مستقلة ومحمية . ذات قوة فاصلة يشير اليها تحولها وتقوم بالاستقاربة . البداهة تستعمل القواعد اما التعليل فيتقيد بها . البداهة تثير الصيد والتعليل يصيد . وكما قيل فان : الصيد من اثاره . التعليل يتصل بالبداهة انطلاقا من فكرته عن تناهي Finituda موضوعها . اما البداهة فانها تتوقع ان يكلاها التعليل من التناهي .

اشعر في لحظة مثل هذه . لحظة تداعي البداهة على التعليل . انهما يهمان بالتعاون . بيد ان تدخلا ما . فضول البداهة - على سبيل الافتراض او انكماش التعليل . يمنع توجه احدهما الى الاخر . (جان بيلجنيه) يعطي عبارة وجيهة لمناسبة كهذه ويدير الدفة الى حيث نبدا : فالمعرفة (ليست انتاج الذات الواعية . كما انها ليست انتاج الموضوعات الجاهزة التي تفرض نفسها على الذات . المعرفة ثمرة التفاعل المتبادل الذي ينتجانه معا) ان كلا من البداهة والتعليل يجد خاصيته البناءة في التفاعل المتبادل . اما قبل ذلك . فانهما يحاولان ذلك . وقبل ان تتم حصيلة المحاولة . فاننا نتوقع الاخفاق .. ذلك ان المحاولات الثنائية في الفكر لايكفيها اطراف المحاولة حسب . وانما تنجح بوجود الوسط . الظرف . اللحظة وفي ماهو مكتوب . وخاصة ذلك الذي نكتب على امل ان يصير مقروءا . اي الذي يكتب بطريقة ان يقرأ : تتقاسمه نية القراءة وفعل الكتابة الناقص . في ذلك الأثر المكتوب . يجب ان يكون الحرص كبيرا على القسطاس المستقيم : البداهة التي تتعلل والتعليل الذي يبده . هذا ما يمكن تسميته : وجهة النظر التي ندافع عنها بالأدوات قبل ان نحتاج الافكار . اي انها الافكار التي تظهر في تاليف لغوي حسن الالمام بالموضوع . ولايمكن للبداهة فيه ان تنخدع بوهمها القوي : حيث قوة الموضوعات الجاهزة ..المجهزة بارادة مندفعة لاتتفحص .

لناخذ مقطعا صغيرا من التاليف العربي . التاليف المتوتر الذي ينقض على تاريخ الادب . ويحاول زحزحة الاعتقادات بالفرضيات . واستعارة المفاهيم . تبدو الفرضيات في كتاب (في الشعر الجاهلي) لطه حسين . طبعته الاصلية . في افاضتها . مستعدة لان تواجه تراثا صار مكتوبا وليس له صدق التدوين . واستعمل كلمة (الانتحال) وكان لهذه الكلمة وقع في الردود التي اخترمت الكتاب . ووضعت قيمته العلمية موضع الارتياب . لم يركز الكتاب على فنية الشعر الجاهلي . وان استعان بها على امر اخر . الامر الاخر هو تاريخية ذلك الشعر وما يرتبط بها . وهذا هو الهدف الذي نصبه طه حسين لكتابه ان النسخة الثانية من الكتاب (في الادب الجاهلي) عالجت اسلوب النسخة الاولى (في الشعر الجاهلي) وجعلته اكثر تحملا للفرضيات . لكن الأسلوب والتوسع والتحوط لم تكن تدرا عنها تفحصات النقاد الذين قاوموا افكار طه حسين . معتمدين على مايمكن ان تؤديه في حقول اخرى غير الشعر الجاهلي . وهذا احساس عقائدي . ثم معتمدين على العلم التاريخي العربي الادبي الذي استخفه طه حسين . النسخة الاولى رد عليها مصطفى صادق الرافعي . في كتاب مجموع هو (تحت راية القرآن - المعركة بين القديم والجديد) ومحمد الخضر الحسين في كتاب (نقض كتاب في الشعر الجاهلي) . وغيرهما . والنسخة الثانية رد عليها محمد احمد الغمراوي في كتاب (النقد التحليلي للكتاب في الادب الجاهلي) وهو كتاب مطور عن نقد للنسخة الاولى . مع مقدمة لشكيب ارسلان . هنك سجالات اخرى . ولكننا نذكر هنا ما يكفي مقالا في قضية بعينها .

- ٢ -

الاشكالية التي درب طه حسين عليها قلمه في كتابه الأصلي واللاحق . هي اشكالية الانتحال . وقد اثيرت مرات عدة عند الرواة والمحدثين ومؤلفي كتب الاخبار .. واختبرها ابن سلام الجمحي في كتابه (طبقات الشعراء) اختبارا دقيقا . لكن هذا الاختبار تعرض الى صياغة من قبل قلم طه حسين . صياغة اشبه ماتكون بالتعليل لبداهة طه حسين . او اشبه بالتطبيق للصبوة النظرية التي عاناها اثناء حثه الادبي لشك ديكارت .

في الكتاب الثاني اسباب انتحال الشعر . وفي القسم الثاني منه : السياسة وانتحال الشعر - من كتاب (في الشعر الجاهلي) يخلص طه حسين الى القول : (ومهما يكن من شيء فان هذا الفصل الطويل ينتهي بنا الى نتيجة نعتقد انها لاتقبل الشك . وهي ان العصبية ومايتصل بها من المنافع السياسية قد كانت من اهم الأسباب التي حملت العرب على انتحال الشعر واضافته الى الجاهليين . وقد رايت ان القدماء قد سبقونا الى هذه النتيجة . واريد ان ترى انهم قد شقوا بها شقاء كثيرا . فابن سلام يحدثنا بان اهل العلم قادرون على ان يميزوا الشعر الذي ينتحله الرواة في سهولة . ولكنهم يجدون مشقة وعسرا في تمييز الشعر الذي ينتحله العرب انفسهم . ونحن لا نقف عند استخلاص هذه النتيجة وتسجيلها . وانما نستخلص منها قاعدة علمية وهي ان مؤرخ الاداب مضطر حين يقرأ الشعر الذي يسمى جاهليا ان يشك في صحته كلما راى شيئا من شانه تقوية العصبية او تاييد فريق من العرب على فريق . ويجب ان يشتد هذا الشك كلما كانت القبيلة او العصبية التي يؤيدها هذا الشعر قبيلة او عصبية قد لعبت كما يقولون دورا في الحياة السياسية للمسلمين) .

هذا هو ختام الفصل لنا أن نقدم بعض الفوائد الهامشية للقارئ قبل ملاحظة الرافعي . وهي ملاحظة اجرائية خاطفة كما سيلي .

الفائدة الاولى : ترد كلمة الانتحال من عنوان الكتاب الثاني حتى عنوان القسم السادس سبع مرات هذا من ناحية العنوانات

الفائدة الثانية : يوجد في كتاب محمد الخضر الحسين المشار اليه . رد على اسباب انتحال الشعر كما وردت في كتاب طه حسين . فكتاب النقض يتصاعد مع كتاب (في الشعر الجاهلي) كتابا كتابا وفصلا فصلا .

الفائدة الثالثة : هنك مادة حول الانتحال . وهي مادة طريفة في مقدمة شكيب ارسلان لكتاب محمد احمد الغمراوي (النقد التحليلي) . وحوى كتاب الغمراوي فصلا بعنوان (اسباب انتحال الشعر) . وهو ينتقد ما يتعلق بالانتحال في النسخة الثانية من كتاب طه حسين . نسخة في (الأدب الجاهلي) .

الفائدة الرابعة : ليست هذه الفائدة مرجعية . قدر كونها منهجية . ذلك أن طه حسين في الفقرة التي نقلناها من خاتمة كتاب الانتحال يقاوم منهجه : فهو يعد نتائجه غير قابلة للشك . بل يروج لاستعمالتها . في حين يتوالى لفظ الشك على موضوع البحث . هذه الملاحظة تعن كلماتم الرجوع الى المادة النظرية في صدر (في الشعر الجاهلي) .

- ٣ -

نقل مصطفى صادق الرافعي شيئا من الفقرة التي في ختام فصل الانتحال من كتاب طه حسين . ليدلل على أمرين :

اولهما : انه ترجم كلام ابن سلام وهو ما سميته صياغته . وينقل كلام ابن سلام : (ثم كانت الرواة بعد فزادوا في الأشعار : وليس يشكل على اهل العلم زيادة ذلك ولا وضع المولدون وانما عضل بهم ان يقول الرجل من أهل بادية من ولد الشعراء أو الرجل ليس من ولدهم . فيشكل ذلك بعض الاشكال . وينبه الرافعي الى الفرق بين قول ابن سلام (الرجل من اهل البادية) وقول طه حسين :(الذي ينتحله العرب انفسهم) وبين قول ابن سلام :(يشكل بعض الاشكال) وقول الأخر (يجدون مشقة وعسرا) .

اخر الامرين :وضع الرافعي بين قوسين كبيرين عند عبارة طه حسين :(الشعر الذي ينتحله الرواة) مايلي :(كذا وهو يريد الوضع لا الانتحال) واحال الى هامش جاء فيه :(يقال : انتحل القصيدة : اذا ادعاها وليست له . ونحلته اياها : نسبتها اليه كذبا : وطه لايستعمل في كتابه الانتحال الا خطا كرر ذلك في نحو تسعين موضعا فتامل واعجب) . وذكر الرافعي ذلك ليدلل على الخلط بين كلمتين اصطلاحيتين . هما الانتحال والوضع . واستعمال الانتحال موضع الوضع . وذكر لمادة (نحل) مستويين . مستوى . انتحل . ومستوى نحل .

من هنا نتابع السلسلة جاء في لسان العرب مادة نحل :(النحلة · الدعوى وانتحل فلان شعر فلان او قول فلان اذا ادعاه انه قائله وتنحله . ادعاه وهو لغيره .. ونحله القول ينحله نحلا نسبه اليه . ويقال نحل الشاعر قصيدة اذا نسبت اليه وهي من قبل غيره . وقال الأعشى في الانتحال

فكيف انا وانتحالي القوافي . بعد المشيب . كفى ذاك عارا !
وقيدني الشعر في بيته . كما قيد الأسرات الحمارا !)

وقد جاء في طبقات ابن سلام مايشير الى معنى الانتحال(...
قال ذو الرمة يوما : لقد قلت ابياتا ان لها لعروضا . وان لها لمرادا ومعنى بعيدا . قال الفرزدق : وما قلت ؟ قال قلت :

احين اعاذت بي تميم نساءها
وجردت تجريد اليماني من الغمد
ومدت بضبعي الرباب ومالك
وعمرو وشالت من ورائي بنوسعد
ومن ال يربوع زهاء . كانه
زها الليل محمود النكاية والرفد

فقال له الفرزدق : لا تعودن فيها . فانا احق بها منك !
قال : والله لا اعود فيها ولا انشدها ابدا الا لك
فهي في قصيدة الفرزدق التي يقول فيها

وكنا اذ القيسي نب عتوده
ضربناه فوق الانثيين على الكرد

وفي الاغاني لابي الفرج حوار ذو حرارة .. بين ذي الرمة والفرزدق

اما النحل . ففي الطبقات . وحول ذي الرمة . ان الشاعر كان يتشبب بمي بنت طلبة بن قيس بن عاصم المنقري . وكانت كنزة أمة لال قيس بن عاصم . فقالت كنزة .

على وجه مي مسحة من ملاحة
وتحت الثياب الخزي لو كان باديا
الم تر ان الماء يخبث طعمه
ولو كان لون الماء في العين صافيا

ونحلتها ذا الرمة . فامتعض من ذلك . وحلف بجهد ايمانه ماقالها . قال : وكيف اقول هذا : وقد قطعت دهري وافنيت شبابي اشبب بها وامدحها ! ثم اقول هذا ؟ثم اطلع على ان كنزة قالتها ونحلتها اياه .

- ٤ -

يبدو مستوى عبارة الرافعي :(يريد الوضع لا الانتحال) مستوى سجاليا . اي معتمدا على البداهة . فمع الفرق بين انتحل ونحل . الا ان نحل فيه معنى وضع . مع ان الوضع لفظ يستعمله المحدثون . وزيادة معنى نحل على وضع تاتي من (الصرف) . فالالفاظ هذه فيها معنى الكذب . وتفريعاته المناسبة جاء في اللسان : (ووضع الشيء وضعا : اختلقه) وفي (المصباح المنير :(ووضع الرجل الحديث افتراه وكذبه فالحديث موضوع) .

- ٥ -

البداهة تتغلب على الموضوع لتنتزع منه مضمونا يتعلق باصل النيات التي ترتجل مسجلة احدى شوائب التعليل . التعليل الذي يدور في فلك المصادرات . وفي ظلال المعاني التي نلتمسها من هوامش المتون .

ان نية غير لغوية يصعب عليها ان تدافع عن طبع لغوي فالنص المتداول . النص الموروث . النص اللغوي لاينفرد بخصائصه غير اللغوية . الا بعد ان يصير وصية متنقلة البداهة تستطرد فالتة فنية بلاغية اسلوبية
التعليل يكسبها قوة ويعدها لان تدوم وتعمل .

تخطيط : صاحب أحمد

من مفكرة الثقافة الاجنبية ■ تقدمها : نجوى ابو غزلة

بوشكين أوبراليا



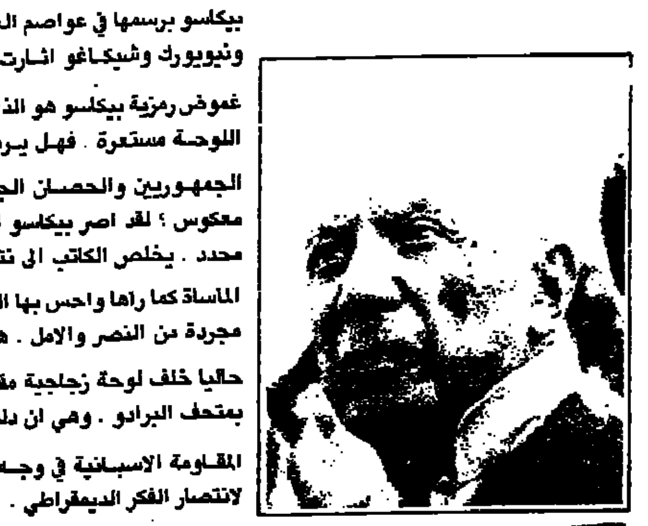
اوبرا تشايكوفسكي (ملكة البستوني) التي يقدمها كيندي سنتر في واشنطن شانها شان اعمال اوبرالية كثيرة من المسرح الروسي مبنية على قصة واحد من اعظم واكثر الكتاب السود في التاريخ استثنائية . انه الكسندر سيرغيفتش بوشكين (١٧٩٩ - ١٨٣٧) سليل عبد افريقي من جهة والدته والكاتب الاسود الوحيد الذي يتبوأ مرتبة رفيعة في الادب الروسي . اذ ياتي في المرتبة الثانية بعد شكسبير في عدد ونوعية الاوبرات المبنية على نتاجاته الادبية . هناك (٦٠) اوبرا مستوحاة من اعماله رغم انه توفي وهو في الثامنة والثلاثين . على ان معظم هذه الاوبرات منسية - مجرد اسماء ضمن قوائم في المراجع الموسيقية كذلك هو الحال بالنسبة لالاف الاوبرات التي كتبت خلال الاعوام الاربعمائة الماضية ولكن بوشكين كان يعاني مشكلة خاصة هي اللغة ومع ذلك فان اثنتين من اوبرات بوشكين التي مثلت على المسرح الانكليزي خلال السنوات الاخيرة هما تحفتان تتجاوزان الابداع تشقان طريقهما عبر الحاجز اللغوي وهما اوبرا (بوريس غودانوف) للموسيقار موزورسكي و(يوجين اونيجين) لتشايكوفسكي وتلحق بهما الان أوبرا (ملكة البستوني) للموسيقار موديست تشايكوفسكي شقيق الموسيقار الروسي المعروف بيتر اليتش تشايكوفسكي . فقد استثارت الاهتمام مؤخرا في الولايات المتحدة ويتوقع النقاد ان يشاهد جمهور الغرب المزيد من اوبرات بوشكين على المدى البعيد ومنها (مافرا) لسترافنسكي واوبرا (مازيبا) لتشايكوفسكي و (اليكو) لرخمانينوف و(سلطان القيصر) لرمسكي كورساكوف و(روسلان لود ميلا) للموسيقار غلينكا - الاخيرة تباهي باعظم مقدمة لاوبرا بين كافة الاعمال الاوبرالية الروسية رغم انها غير معروفة للجمهور . ولاريب ان بوشكين الشاعر والمسرحي وكاتب الادب القصصي الذي ربح جمهورا امريكيا واسعا عبر هذه الاوبرات يستاهل التعرف على اثاره الادبية التي تمنح الاوبرا الروسية عمقا كبيرا بشهادة سيمون فكشتاين الذي يقود الفرقة الموسيقية التي تعزف (ملكة البستوني) . فهذه الاوبرا المبنية على قصة بوشكين التي تحمل العنوان ذاته وتتالف من (١٠) الاف مفردة هي اقل حجما من النص الاوبرالي الذي كتبه الموسيقار موديست تشايكوفسكي . في كل من القصة والاوبرا فان الشخصية المحورية هو ضابط عسكري شاب (هيرمان) يرغب في ان يتعلم سرا سحريا ليربح لعبة الورق مما يتسبب في وفاة السيدة العجوز التي تجبر على افشاء السر . على ان شبحها يطارده فيخسر كل شيء في لعبة ورق حاسمة عندما تخطىء المعادلة السحرية . عندما يقلب الورقة يتضح انها ملكة البستوني وليس الاص (كما توقع) . يظهر شبح العجوز ليخبر هيرمان ان هذا هو عقابه . في الاوبرا يلجا هيرمان الى الانتحار اما في القصة فيستسلم للجنون وينتهي في مصح عقلي حيث يتمتم على نحو متواصل اسماء الاوراق بصورة استحوانية وبنمط سريع . هذه الاختلافات هي اكثر اهمية من عدة تفاصيل تتعلق بالقصة . لقد كتب بوشكين قصة ساخرة عن شاب جشع ليس همه سوى جمع المال اما في الاوبرا فان هيرمان بحاجة الى المال بعد ان يقع في حب (لايزا) التي لايستطيع الزواج منها لكونها تنتمي لطبقة اجتماعية رفيعة . على الصعيد الاوبرالي هنا تبرير كامل لمحاولة حصوله على المال بطرق غير مشروعة . لقد حول تشايكوفسكي (هيرمان) الى شخصية رومانسية بايرونية مولعة بلايزا بقدر شغفها بالقمار . اما مسالة ان كان هذا التحويل اقل فائدة فذلك موضع نقاش .

المسالة الاساسية هنا ترتكز على فكرتين : الرومانتيكية ضد الواقعية في اطار قصة اشباح .



« غورنيكا » بيكاسو رمز انتصار الديمقراطية

القلة من رجال الصحافة انتبهت الى (غورنيكا) عندما ظهرت للمرة الاولى امام الجمهور في جناح اسبانيا بمعرض باريس الدولي علم ١٩٣٧ . في كتابه الصادر حديثا بعنوان (غورنيكا بيكاسو) يقول هيرتشيل تشيب ان التاخير في عمليات تشييد الجناح الاسباني اخر افتتاح الجناح بعدة اسابيع من افتتاح المعرض كانت خلالها الصحافة قد غطت انباء تظاهرة باريس ولهذا فانه لم تذكر شيئا عن جناح اسبانيا . ولكن في حين ان (غورنيكا) لم تلفت الانتباه لدى عرضها الاول الا انها استاثرت لاحقا بالاهتمام الاوسع فما من عمل فني اخر تصدى له النقاد بالتحليل والدراسة بقدر ما فعلت هذه الجدارية ليس فقط لانها تصور القصف الوحشي النازي لمدينة في الباسك خلال الحرب الاهلية الاسبانية بل لانها اصبحت منذ نهاية الحرب الثانية خلاصة للدور الذي يؤديه الفن في المجال السياسي . هذا الكتاب اضافة اخرى الى ببليوغرافيا غنية جدا منوطة بهذه اللوحة الخالدة التي تحمل تفاصيل دقيقة تنم عن حصافة وتبصر .

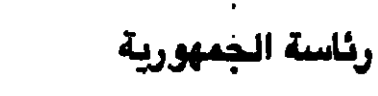


يقدم الكاتب تشيب وهو استاذ فخري في جامعة كاليفورنيا ابيركلي على تقديم صورة موجزة عن تطور ولادة هذه اللوحة في استوديو بيكاسو ثم رحلاتها الى متحف الفن الحديث بنيويورك عددا من المرات حيث بقيت لمدة ٤٠ عاما حتى استرجعها متحف البرادو باسبانيا حيث ارادها بيكاسو ان تكون .

وكانت (غورنيكا) قد تجولت بعد انتهاء معرض باريس الدولي - بناء على رغبة الجمهوريين الاسبان الذين كلفوا بيكاسو برسمها في عواصم العالم وفي محطات توقفها في لندن ونيويورك وشيكاغو اثارت الدهشة والمحاججات . لعل غموض رمزية بيكاسو هو الذي استبقى نار المحاججات حول اللوحة مستعرة . فهل يرمز راس الثور في اللوحة الى الجمهوريين والحصان الجريح الى فرانكو ام ان الامر معكوس ؟ لقد اصر بيكاسو ان هذه الرؤى لاترمز الى شيء محدد . يخلص الكاتب الى نتيجة تقول ان (غورنيكا) ترسم الماساة كما راها واحس بها الضحايا وليس المنتصرون لانها مجردة من النصر والامل . هذه الجدارية العظيمة تختفي حاليا خلف لوحة زجاجية مقاومة للرصاص في بناء ملحق بمتحف البرادو . وهي ان دلت على شيء فانما تدل على ثبات المقاومة الاسبانية في وجه الفاشية الوحشية وهي رمز لانتصار الفكر الديمقراطي .

هكذا في الأصل

رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من سمو امير الكويت

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت جوابا على البرقية التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني الكويتي .

وفي ما يلي نص البرقية ..

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

تلقيت ببالغ التقدير تهنئة فخامتكم الاخوية بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثامنة والعشرين لعيدنا الوطني وإني اذ اشكركم وشعبكم الشقيق باسم شعب الكويت وباسمي ليسرني ان أعرب لكم عن تمنياتنا بالسعادة لشخصكم الكريم والتقدم والرفاه لشعبكم الشقيق منوها باعتزاز بالعلاقات الاخوية القائمة بين بلدينا وشعبينا الشقيقين لما فيه مصلحتهما المشتركة والعزة والسؤدد لامتنا العربية المجيدة .

اخوكم

جابر الاحمد

■ في برقية الى الرئيس القائد ■

الماجدات العراقيات يجددن العهد على بذل كل الطاقات خدمة للوطن والمبادىء

جددت الماجدات العراقيات ، العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل اقصى الجهود واستنفار كل الطاقات من اجل خدمة الوطن والمبادىء .

جاء ذلك في برقية تلقاها السيد الرئيس القائد من السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق لمناسبة عيدالمراة العراقية .. وفي مايلي نص البرقية .

سيادة فخر العراق الرئيس المناضل صدام حسين المحترم حفظه الله .

باسم ماجدات العراق من اقصى تراب الفاو الى اقصى زهرة شمالية .. نتقدم لسيادتكم بخالص المحبة والتقدير واسمى مشاعر الشكر والعرفان بالجميل في يوم المراة العراقية (٤ - ٨) اذار ١٩٨٩ الذي اصبح بفضل دعمكم واسنادكم عيدا لكل العراقيين وسيصادف هذا العام الذكرى العشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق .

فـ(على بركة الله ومحبة القائد .. يوقد العراقيون شموع عيدالماجدات مبتهجين بسلامة الوطن والمبادىء) .

وتحت هذا الشعار ستعيش العراقية الماجدة افراح عيدها الذي يحمل امتياز اول عيد للمراة في زمن النصر والسلام ويحظى بامتياز اول عيد شعبي بعد اعلان الهدية التاريخية (مجلس التعاون العربي) .

ووسط ابتهاجات ابناء شعبنا وامتنا سيوقد العراقيون الاماجد شموع عيدنا التي ما كانت لتضيء لولا ايقادكم لها وحفاظكم عليها ..

سيدي القائد ...

في هذه المناسبة السعيدة الرائعة لايسع ابنة العراق الماجدة الا ان تتقدم لسيادتكم ببالغ اعتزازها وتقديرها ومحبتها لانكم اول من وضع اكاليل الغار والمجد على راسها الشامخ .. واول من البسها حلة الزهو والانتصار وجعلها واثقة .. قوية .. مقتدرة .. مدركة لدورها التاريخي والانساني في بناء الوطن وتحقيق الانتصار .. المراة العراقية التي روت بدمها تراب الوطن . والمراة العراقية التي زغردت لابنها واخيها وهو يزف بالعلم .

المراة العراقية .. المضحية .. الصابرة .. المحبة .. المعطاء هي ذاتها اليوم تعاهدكم على بذل اقصى الجهود وتستنفر كل الطاقات من اجل ان تفوز . بحسن ظنكم وحسن ظن الوطن والمبادىء واضعة نصب عينيها ان مرحلة النصر والسلام ستتطلب جهودا اضافية وخلاقة على صعيد بناء التجربة الديمقراطية وبناء الحياة المشرقة السعيدة لابناء شعبنا العظيم . تحية اكبار واجلال الى شهدائنا الابرار .

وتحية اكبار واجلال الى كل الخيرين المؤمنين بحق المراة في البناء والحياة .

ولسيادتكم ايها المبدع (فكرا وخلقا ونضالا) والمتالق قمرا في سماء الامة دعاء العراقيات وامنياتهن بالمزيد من النصر والتقدم وعمر مديد مفعم بالعطاء والخير والعافية ايها السند الامين والرفيق المخلص والاخ الحنون .

(واع)

■ في برقية الى الرئيس القائد ■

جماهير التاميم حولت مهرجان المحافظة السنوي الى عرس بهي تقديراً لقيادتكم الفذة

حيت جماهير محافظة التاميم القيادة التاريخية الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

جاء ذلك في برقية رفعها الى سيادته السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم لمناسبة اختتام احتفالات يوم المحافظة .. وفي ما يلي نص البرقية ..

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم حفظه الله

في ختام المهرجان السنوي الخامس ليوم محافظة التاميم الذي تحول الى عرس جماهيري بهي للتعبير عن الامتنان والتقدير لرعاية سيادتكم الكريمة لفعالياته واهتمامكم المتواصل بخطط تطوير الحياة الجديدة لابناء هذه المحافظة العريقة .. يشرفني سيدي القائد باسم الالاف المؤلفة من ابناء المحافظة الذين انشدت حناجرهم لانتصارات التاميم والقادسية الثانية وقيام مجلس التعاون العربي وحيت حكمتكم وشجاعتكم وقيادتكم الجريئة التي ندين لها بكل الافراح والاعراس التي نعيشها .. ان اعبر لكم عن الاجلال والمحبة والولاء المطلق ونقطع على انفسنا امام الله والتاريخ عهد الوفاء باننا سنظل دوما الرجال المخلصين الصادقين الذين يلبون نداء قائدهم ويجابهون الاهوال ويخوضون غمار الصولات وهم يدركون بان الحياة لاتليق الا بالقادين والمتطلعين الى العز والسؤدد والكرامة ويغمرهم اليقين بان الظفر يعقد لواؤه لهم لانك سيدي قائدهم في الملمات وصانع الزهو في عيونهم ورمز وعنفوان نهضتهم الحديثة وامل اجيالهم الصاعدة في الرقي والازدهار والخير الوفير .

ان محافظتنا التي اقترن اسمها بالقرار الخالد الذي كان نضج عقل القائد المحنك الشجاع تتباهى بعطاءات ابنائها الميامين في سوح الفداء والبطولة ومعارك النصر المؤزر تحت قيادتكم التاريخية وهي ترنو وتتطلع بثقة وتفاؤل كبيرين الى النهوض بمهمات المرحلة المقبلة وترصين اسس البناء الحضاري لعراقنا العزيز وترسيخ قيم العطاء والانتاج مستلهمين في ذلك توجيهات سيادتكم السديدة وترجمتها الى سلوك يومي دؤوب يؤمن تحقيق طموحات شعبنا في التنمية والتطور والحياة المشرقة التي ترفل باليمن والخير .

وفقكم الله تعالى وسدد خطاكم وابقاكم ذخرا للعراق المظفر ونبعا اصيلا لمجد امة العرب على أرض الرسالات والحضارات العريقة .

■ العراق ومصر ■

بحث مجالات التعاون القائمة بين المؤسسات الصناعية

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري مساء امس وفد وزارة الدفاع ومؤسسات الانتاج الحربي في جمهورية مصر العربية .

وجرى خلال اللقاء بحث مجالات التعاون القائمة بين المؤسسات الصناعية في القطرين الشقيقين وسبل تطويرها .

واعلن خلال اللقاء عن مشاركة جمهورية مصر العربية في المعرض الدولي الاول للصناعات العسكرية الذي يقام في بغداد من ٢٨ / نيسان ولغاية ٢ / مايس المقبل لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين وحضر اللقاء الوكيل الاقدم لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري والسفير المصري في بغداد .



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل المبعوث الشخصي للرئيس الموريتاني

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس المبعوث الشخصي الى سيادته من الرئيس الموريتاني معاويه ولد سيدي احمد الطايع السيد حسن ولد ديدي وزير التربية الوطنية .

ونقل السيد حسن ولد ديدي الى السيد الرئيس القائد رسالة شفوية من اخيه الرئيس الموريتاني تخص العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين والوضع العربي بشكل عام .

وحضر المقابلة السيد سفير موريتانيا في بغداد .

■ السيد الرئيس القائد صدام حسين يطلع على معرض هدايا النصر المؤزر ■

اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المقدمة الى سيادته من المواطنين العراقيين والمنظمات الشعبية والجماهيرية لمناسبة النصر المؤزر الذي حققه العراق بقيادة سيادته الفذة في قادسية صدام المجيدة .

كما اطلع سيادته على الهدايا المقدمة من الرؤساء العرب والمسؤولين في عدد من الاقطار الشقيقة والدول الصديقة الذين زاروا العراق .

وضم المعرض مصاحف قرانية وتحفا ومخطوطات ولوحات فنية وصورا شخصية للسيد الرئيس القائد صدام حسين اضافة الى وشاح الوطن المقدم من المشاركين في مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين ودرع الاقتصاديين العرب وهدية ابناء محافظة النجف والاتحاد العام لنساء العراق .

باقة ورد من الرئيس القائد الى الاتحاد العام لنساء العراق

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى الاتحاد العام لنساء العراق لمناسبة عيد المراة العراقية .

باقة ورد من القائد المؤسس الى الاتحاد العام لنساء العراق

بعث القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق باقة ورد الى الاتحاد العام لنساء العراق لمناسبة عيد المرأة والذكرى العشرين لتاسيس الاتحاد .

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

[illegible] الوطني الجديد بداية لمرحلة جديدة في بناء الديمقراطية

■ في قرار لمجلس قيادة الثورة ■

اطفاء ٢٠٪ من ثمن بيع الدور والوحدات والاراضي السكنية العائدة للدولة

اصدر مجلس قيادة الثورة امس قرارا اطفا بموجبه ٢٠ بالمائة من ثمن بيع الدور والوحدات والاراضي السكنية العائدة للدولة التي بيعت او تباع الى عوائل الشهداء والعسكريين المتطوعين ولموظفي الدولة .

وفي ما يلي نص القرار :

مجلس قيادة الثورة

قرار رقم ١٣٢

٢٦ رجب ١٤٠٩ هـ

١٩٨٩/٣/٤

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٦ رجب ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٣/٤ ميلادية ما يلي :

اولا .. يطفا ٢٠٪ عشرون بالمائة من ثمن بيع الدور والوحدات والاراضي السكنية العائدة للدولة التي بيعت او تباع الى عوائل الشهداء والعسكريين المتطوعين وموظفي الدولة .

ثانيا .. تكون المقدمة ٥٪ من ثمن البيع ويسدد الباقي باقساط سنوية متساوية على مدى عشرين سنة من تاريخ البيع ويعاد احتساب تسديد الاقساط وفقا لذلك .

ثالثا .. يستثنى من حكم الفقرة اولا من هذا القرار الموظفون الذين تملكوا الاراضي السكنية بموجب كتاب ديوان الرئاسة المرقم ١٧٠٥١ في ١٩٨٥/٦/٢ .

رابعا .. لا تعاد المبالغ المدفوعة من المشترين قبل صدور هذا القرار .

خامسا .. تطبق احكام القوانين والقرارات المتعلقة بتمليك الدور والوحدات والاراضي السكنية العائدة الى الدولة على المستفيدين من هذا القرار بما لا يتعارض مع احكامه .

سادسا .. لا تسري احكام هذا القرار على من باع ما سبق تمليكه له من العقارات المبينة في الفقرة اولا .

سابعا .. ينفذ هذا القرار من تاريخ صدوره وتسري احكامه اعتبارا من (١٧) تموز ١٩٦٨ .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

وكان كتاب ديوان الرئاسة المرقم ١٧٠٥١ في ٢ / ٦ / ١٩٨٥ قد تضمن الاتي تنسب ان تدفع قيمة الارض السكنية المملكة الى المواطنين من منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي بموجب التعليمات الخاصة المبلغة بالكتاب اعلاه على الوجه التالي .

١ - تطفا نسبة ٤٠٪ من قيمة الارض .

٢ - يدفع ٥٠٪ من المتبقي من قيمة الارض نقدا ويقسط الباقي على اقساط متساوية لمدة عشر سنوات .

وتجدر الاشارة الى ان الموظفين المشمولين بموجب كتاب ديوان الرئاسة اعلاه سوف يحتفظون بنسبة الاطفاء البالغة ٤٠٪ بعد صدور القرار الجديد لمجلس قيادة الثورة / ١٣٢ / في ٤ / ٣ / ١٩٨٩ بالاضافة الى تمتعهم بمزايا هذا القرار من حيث اعادة احتساب ثمن المقدمة ليصبح ٥٪ بدلا من ٥٠٪ من ثمن الارض وكذلك تقسيط المبلغ المتبقي على مدى ٢٠ سنة بدلا من عشر سنوات .

السيد طارق عزيز يستقبل وفد المؤتمر الشعبي العام اليمني

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس وفد اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية برئاسة الدكتور احمد محمد الاصبحي امين سر اللجنة .

وجرى خلال المقابلة بحث علاقات التعاون الوثيقة بين القطرين الشقيقين وافاق تطويرها في ظل الظروف الجديدة التي خلقها قيام مجلس التعاون العربي .

ازاحة الستار عن جدارية للرئيس القائد

ازاح الرفيق سعدون حمادي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام امس الستار عن جدارية تمثل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مدرسة الاعداد الحزبي .

وجرى احتفال للمناسبة حضره الرفاق مدير واعضاء مكتب الثقافة والاعلام ومديرو المكاتب في القيادة القومية للحزب .

(واع)

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين .. المرأة العراقية احتفلت بعيدها ■

العراقيون يوقدون شموع عيد الماجدات مبتهجين بسلامة الوطن والمبادىء

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت المراة العراقية امس بعيد المراة الذي يصادف الذكرى العشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق .

واناب سيادته لحضور الاحتفال . الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي الذي اقيم تحت شعار (على بركة الله ومحبة القائد يوقد العراقيون شموع عيد الماجدات مبتهجين بسلامة الوطن والمبادىء) .

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى مكان الاحتفال عزف السلام الوطني بعدها تليت ايات من الذكر الحكيم قرا الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى ممثل السيد الرئيس القائد كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى العراقيات الماجدات والى اتحادهن المناضل .

وقال لقد حظيت المراة العراقية باهتمام قيادة الحزب والثورة وكان موضوع تحريرها من كل قيود التخلف هدفا اسلسيا من اهداف الحزب والثورة كي تكون قادرة على المساهمة في التنمية وبناء الوطن .

وفي مايلي نص كلمة ممثل السيد الرئيس القائد ..

بسم الله الرحمن الرحيم .

حضرات الضيوف الكرام .

ايتها المراة العراقية الماجدة ..

تحية طيبة ويسرني ان انقل اليكم تحيات الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله وتهانيه للعراقيات الماجدات بمناسبة عيد المراة العراقية والذكرى العشرين لتاسيس اتحادها المناضل الاتحاد العام لنساء العراق .

ايها الحفل الكريم ..

لقد حظيت المراة العراقية باهتمام قيادة الحزب والثورة وكان موضوع تحريرها من كل قيود التخلف هدفا اسلسيا من اهداف الحزب والثورة كي تكون قادرة على المساهمة في التنمية وبناء الوطن ..

ومن هذا المنطلق تم تاسيس الاتحاد العام لنساء العراق في السنة الاولى من عمر الثورة لياخذ مكانه بين المنظمات الجماهيرية الاخرى .. وليساهم في النضال من اجل تحرير المراة .

ولقد اكد الرئيس القائد حفظه الله هذا الامر اذ قال .. ان القسط الكبير في مسؤولية النضال لتحرير المراة يقع على عاتق الاتحاد .. ولقد ادى الاتحاد واجبه وكان عند حسن ظن القائد حفظه الله فساهم المساهمة الفاعلة في تحرير المراة ودفعها لتاخذ مكانتها في المجتمع وامتلكت بمعاونته تجربة غنية لها خصوصيتها ومكانتها المتميزة بين الحركات النسائية في دول العالم .

ونحن اليوم اذ نحتفل بالذكرى العشرين لميلاد الاتحاد فاننا نذكر بالفخر والاعتزاز ماقدمه من عطاء خلال مسيرته واننا لواثقون بان هذا العطاء سيتضاعف في المرحلة المقبلة وبعد ان حقق العراقيون النشامى بقيادة القائد الحكيم الشجاع النصر المؤزر وفرضوا السلام وجعلوا الزمرة الباغية في ايران تقبل بقرار مجلس الامن (٥٩٨) صاغرة ذليلة وجعلوا دجالهم الخرف يرضى به وكانه يتجرع كاس السم .

ايتها الاخوات ايها الاخوة ..

ونحن نشمخ بالنصر ونزهو بالسلام ونحتفل بعيد المراة لابد ان نذكر باعتزاز بالغ الدور الذي اضطلعت به المراة العراقية الماجدة خلال سنوات الحرب . فلقد كانت في البيت هي الام والاب الاخت والاخ وكانت في ميادين العمل في الطليعة وجادت بكل مايحقق النصر ويعزز الصمود وكانت تزور جبهات القتال تشد ازر المقاتلين وتثير حماسهم ومن اجل ذلك كله استحقت قول الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله (انها تحتل مكانة متميزة في العالم) واني لواثق الثقة كلها بان عملها سيتضاعف في مرحلة مابعد الحرب من اجل تقدم العراق وازدهاره .

ايها الحفل الكريم ..

ونحن نحتفل باعياد المراة العراقية الماجدة تزداد بهجتنا ويملؤنا الفخر والاعتزاز بما نراه على الساحة العربية من امور تؤكد ان امتنا العربية امة قادرة على تجاوز كل الصعاب وانها امة جديرة بحمل الرسالة الخالدة وان قوى الشر والبغي لن تنال الا الخزي والخسران .. ويأتي في طليعة مايؤكد اصالة هذه الامة النصر العراقي الحاسم الذي اعاد للامة امجادا افتقدتها منذ قرون وقرون وعزز ثقة الامة بنفسها كما ان استمرار ثورة اهلنا في الارض المحتلة مسلحين بالايمان والحجارة وقيام الدولة الفلسطينية ادلة اخرى على نهوض امتنا من جديد .

وما انبثاق مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية الا تاكيد لسعي هذه الامة نحو وحدتها وتضامنها ووقوفها صفا واحدا من اجل خير ابنائها وسعادة الانسانية جمعاء .

ايتها العراقيات الماجدات ..

ان عيد المراة العراقية هو عيدنا جميعا فقائدنا الرمز حفظه الله يؤكد بان عيد المراة هو عيد للمجتمع كله وعندما تكون المراة العراقية بخير فالشعب العراقي كله يكون بخير ..

وعسى ان تبقى العراقية الماجدة بكل خير ولها في عيدها تحية الاعتزاز والتقدير وللاتحاد العام لنساء العراق كل التقدم والازدهار في ظل الراية العالية الخفاقة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله وكل عام وانتن والعراق وقائده بالف خير والسلام .

■ والقى نقيب المعلمين كلمة نيابة عن المنظمات الجماهيرية قال فيها ان المراة العراقية حظيت بدعم خاص ومتواصل من لدن قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث كانت النبع الذي لاينضب للخير والبذل والعطاء الثر من اجل ازدهار الحياة واشراقها حيث كان اساسا لتقدم المجتمع وتطوره .

■ بعدها القت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق كلمة حيت فيها باسم نساء العراق القائد المنتصر السيد الرئيس صدام حسين الذي قاد العراق الى بر الامان وحقق النصر والسلام .

وعاهدت سيادته على ان تكون المراة العراقية كما عرفها صورة مجاهدة مخلصة للمبادىء والقيم التي رعاها مشيدة بالبطولات والتضحيات التي رسمها جيش العراق في وقفته البطولية وصموده المشرف الذي حقق النصر المبين .

وقالت ان الاتحاد سيعزز خطواته في المرحلة القادمة بجهود كبيرة من اجل تطوير مسارات التنمية الاجتماعية والاقتصادية وبشكل متوازن على القطاعات كافة وتعزيز دور المراة في بناء المجتمع الجديد .

وقدمت خلال الحفل فعاليات متنوعة تضمنت اناشيد واغاني حيت باعتزاز النصر المبين الذي حققه ابناء العراق الاماجد في معركة قادسية صدام المجيدة واسهامات المراة العراقية الماجدة في بناء المجتمع وتقدمه .

وحضر الحفل عدد من الرفاق اعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد وعقيلات اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في بغداد وجمهور غفير من الماجدات .

توقيع بروتوكول للتعاون بين حزب البعث والمؤتمر الشعبي العام في اليمن

تم في مبنى القيادة القطرية امس التوقيع على بروتوكول للتعاون بين حزب البعث العربي الاشتراكي والمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية .

ووقع البروتوكول عن حزب البعث العربي الاشتراكي ، الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية للحزب سكرتير الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بينما وقعه عن المؤتمر الشعبي العام الدكتور احمد محمد الاصبحي امين سر اللجنة التنفيذية للمؤتمر الشعبي .

وتضمن البروتوكول النافذ لمدة سنتين ، تبادل الوفود والزيارات بين الجانبين لتعزيز افاق التعاون بينهما وتبادل وجهات النظر في الامور الفكرية والسياسية والاعلامية والتنظيمية .

وحضر توقيع البروتوكول الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي واعضاء وفد المؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية .

(واع)

افتتاح دورة (التعاون العربي) لاعضاء قيادات الفرق الحزبية

افتتحت في مدرسة الاعداد الحزبي صباح امس الدورة (٣٣) لاعضاء قيادات الفرق الحزبية دورة (التعاون العربي) .

واستهل حفل الافتتاح بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى الرفيق سعدون حمادي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام كلمة اكد فيها ان مرحلة ما بعد الحرب بمتغيراتها تستوجب من الرفاق بذل اقصى الطاقات في مجالات العمل الثقافي ومضاعفة الجهود في مجال تحصيل المعرفة والفكر المعبر عنه بالسلوك ومواكبة متغيرات المرحلة الجديدة الحافلة بالمكاسب الديمقراطية والقومية كالتعددية الحزبية وقيام مجلس التعاون العربي .

وحضر حفل افتتاح الدورة الرفاق مدير واعضاء مكتب الثقافة والاعلام ومديرو المكاتب في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

(واع)

■ السيد طه ياسين رمضان يستقبل وفد المؤتمر الشعبي العام اليمني ■

ولادة مجلس التعاون العربي نتيجة طبيعة للعلاقات المتميزة بين الاقطار الاربعة

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مساء امس وفد اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية برئاسة الدكتور احمد محمد الاصبحي امين سر اللجنة .

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة . ان ولادة مجلس التعاون العربي هي نتيجة طبيعية للعلاقات المتميزة بين الاقطار الاربعة العراق ومصر والاردن واليمن والقائمة على الفهم المشترك .

وقال . ان ابناء العروبة يتطلعون الى مجلس التعاون العربي بثقة كبيرة ليكون اساسا لوحدة عربية اشمل واوسع لاسيما وان المجلس لم يأت كحاجة انية لمواجهة ظرف معين بل خلاصة لمسيرة اكثر من عشر سنوات من العلاقات النموذجية بين قادة الاقطار الاربعة وابنائها .

وحيا الوقفة الشجاعة لابناء اليمن ودفاعهم مع ابناء العراق عن البوابة الشرقية للوطن العربي وقال ، ان هذه الوقفة تعكس الوعي القومي الصميمي لابناء العروبة وتطوعهم للدفاع عن الامة العربية واهدافها .

واشاد الدكتور احمد محمد الاصبحي بالشجاعة العراقية التي حركت القدرات الكامنة وعمقت الثقة والاطمئنان في النفس العربية وقال ان انتصارات العراقيين اعادت للعرب امجادهم وبطولاتهم .

وحضر المقابلة الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ومدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية والسفير اليمني في بغداد .

واضاف . ان ابناء العروبة ينظرون الى انبثاق مجلس التعاون العربي على انه بداية لخطوات اكثر شمولية ووحدوية لان الامة العربية بدأت بنهضة حقيقية وتعاون بين اقطارها كان اساسه الانتصار الكبير الذي حققه العراقيون في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين بعد صمود اسطوري دام ثماني سنوات .

■ لمناسبة الذكرى العشرين لتأسيسه ■

الاتحاد العام لنساء العراق يتلقى باقات زهور عديدة

تلقى الاتحاد العام لنساء العراق باقات زهور عديدة لمناسبة الذكرى العشرين لتأسيسه .

فقد تلقى باقات زهور من السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية والسيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي .

كما تلقى الاتحاد باقات زهور من السادة عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي ومنذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي وسامال مجيد فرج وزير التخطيط وعصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط ومحمد مهدي صالح وزير التجارة وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري وعبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة ومدير جهاز المخابرات ورؤساء المنظمات المهنية والشعبية .

■ نقابة المعلمين في كربلاء ■

مناقشة سبل تطوير العمل النقابي

ناقشت ندوة عقدتها نقابة المعلمين فرع كربلاء سبل تطوير العمل النقابي في ضوء قانون نقابة المعلمين الجديد والتطبيق المنهجي لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في ميدان العمل التربوي بما يسهم في عملية بناء واعداد الجيل الجديد .

واكدت الندوة على اسهامات جماهير المعلمين في وضع كل الطاقات واشراكها في عملية البناء التي يشهدها العراق في ظل النصر المبين .

وحضر الندوة السيد عيسى سلمان نقيب المعلمين ونائب النقيب وامين السر للنقابة العامة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي والملاك التعليمي بالمحافظة .

■ مرور ميسان ■

عقد (١٥) ندوة لاصحاب كراجات النقل الخاص

عقدت مديرية مرور محافظة ميسان في الشهرين الماضيين ١٥ ندوة لمختلف شرائح المجتمع لاصحاب كراجات النقل الخاص وسيارات الاجرة .

كما نظمت المديرية لنفس الفترة وضمن خطة التوعية للعام الحالي (١٧) زيارة الى مدارس مركز المحافظة لمختلف مراحلها الدراسية .. وقام ضباطها بالقاء (١٧) محاضرة علمية اخرى للمشاركين في دورات مكاتب السياقة الاهلية في المحافظة .. حيث جرى خلال تلك الانشطة شرح فقرات من قانون المرور النافذ والتوعية باهمية احترام انظمة وقواعد السير والمرور للحد من الحوادث المؤسفة وحماية سلامة المواطنين وممتلكاتهم .

■ الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ■

مهمات وانشطة هذا العام تسهم في تطوير الصناعة الوطنية

■ كتب - مجيد اللامي :

يعمل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية على ايجاد مراجع عراقية معتمدة لمعايير القياس وطرق المعايرة واستنباط وتوفير مواصفات قياسية عراقية الى جانب مهام السيطرة النوعية على المنتجات بهدف الاسهام في النهوض بالاقتصاد القومي وتحسين الانتاج الوطني وحماية الثروة القومية ..

ويتحدث لنا السيد نصيف جاسم دبدب رئيس الجهاز عما انجزه الجهاز من خطته .. فقال : لقد شهد الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية جهودا حثيثة ونشاطا ملحوظا في مختلف اوجه نشاطه واعيد النظر بكافة اساليب العمل لكي ينهض الجهاز بدوره المطلوب .. وفعلا تحققت انجازات كبيرة اشرت مرحلة جديدة من التطور ..

■ ففي للمواصفات تم اعداد (١٠٣٠) مسودة مواصفة قياسية عراقية واعتماد (٤٨٢) مواصفة قياسية عراقية ودراسة واقرار (٨٠٦٧) مواصفة معملية .. وفي مجال المقاييس تحققت تطورات مهمة في مجالات التقييس وادخال الاساليب الحديثة حيث تم معايرة اجهزة قياس صناعية ميكانيكية وكهربائية وحرارية بحدود (٣٠٠٠٠) معايرة اجهزة قياس تجارية اوزان ، وموازين وعدادات ماء ، ومضخات وقود ، وامتار ، ومحارير طبية بحدود (٤٦٣٠٠٠) ، واعداد واقرار النظام القومي للقياس واكمال استيراد ونصب وتشغيل الاجهزة الضرورية لمختبرات القياسات الميكانيكية والكهربائية والفيزياوية .

■ اما في مجال وسم المصوغات فقد تم وسم (١١٨) الف كيلو غرام من المصوغات الذهبية و(٥٥١٠) كيلو غرام من المصوغات الفضية .

وفي مجال السيطرة النوعية اوضح السيد رئيس الجهاز المركزي بان الجهاز يمارس اعمال مراقبة جودة المنتجات والسلع الوطنية من خلال اعتماد ومراقبة تنفيذ نظام للسيطرة النوعية وحماية المنتجين والمستهلكين وفي هذا المجال تحققت تطورات ملموسة انعكست على نشاط الجهاز في هذا الجانب .. حيث كان عدد الكشوف الموقعة (٧٤٥٠٠) ، النماذج المحللة (١٠٦٧٥٠) انظمة السيطرة النوعية التي تم اقرارها (٣٦٦) اضافة الى اعداد النظام القومي للسيطرة النوعية ودليل علامة الجودة ..

■ كما اعلن بانه من خلال ادارة شؤون وتسجيل البراءات والنماذج الصناعية والعلامات التجارية وبعد ان اعيد النظر بكافة الاجراءات التي تنظم هذا النشاط امكن تعزيز دور الجهاز وتحقيق مجالات اوسع للتعاون مع المستفيدين من خدماته فقد تم تسجيل الف براءة اختراع وتجديد (٢٦٧ منها وتسجيل ١٩٠ نموذجا صناعيا وتجديد ٥٤٤ اخر واعداد دليل بالبراءات الممنوحة وتوزيعها على الجهات المعنية .

تسجيل الف براءة اختراع واعتماد (٤٨٢) مواصفة قياسية عراقية !

■ وعن المهام المخطط لانجازها هذا العام ..

قال السيد رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية : في ضوء معطيات المرحلة الراهنة التي يعيشها عراقنا العظيم في ظل اجواء النصر والسلام خطط الجهاز لانجاز مهمات وانشطة طموحة تسهم الى حد كبير في تطوير الصناعة الوطنية وتعزيز دور الجهاز في هذا السبيل ..

ففي مجال المواصفات .. تم اعداد (١٥٦) مسودة مواصفة عراقية واعادة دراسة واقرار (٢٦١) مسودة مواصفة عراقية وفي مجال المقاييس معايرة (٨٠٤٠) جهاز قياس صناعي ومعايرة محارير طبية بحدود (١٢) الف محرار مع معايرة اجهزة القياس التجارية والتي تشمل الاوزان والموازين ومضخات الوقود السائل وعدادات الماء والامتار ..

اما في مجال وسم المصوغات فان خطة الجهاز تتضمن وسم (٢٠) الف كيلو غرام من الذهب والفضة .. وفي مجال السيطرة النوعية اجراء (٩) الاف كشف موقعي و(٦٩٠٠) تحليل نماذج للجهات الرسمية واجراء (٩٠) جولة في الاسواق المحلية للتاكد من مطابقة المنتجات للمواصفات المقررة ودراسة واقرار انظمة السيطرة النوعية التي ترد من المشاريع الصناعية .. كما اشتملت الخطة على تسجيل (٢٨٠) براءة اختراع و(٦٠) براءة يتوقع منحها وتسجيل (٤٦) نموذجا صناعيا و(٢٣) نموذجا صناعيا يتوقع منحها .

■ وفي مجال التدريب والدراسات ..

اشار ان الخطة تضمنت اعداد (٢٨) دراسة وتنظيم (٢٣) دورة تدريبية وعقد (٢٣) ندوة وتدريب (٢٦) موظفا من منتسبي الجهاز لدى دوائر الدولة .

كل صباح

الخطأ والامثولة

المزارع الذي تقاضى سلفة من المصرف الزراعي الاف الدنانير يطلب تاجيل سداد الاقساط رغم مرور الوقت الكافي على استحقاقها .. والرجل الذي تجاوز على ارض الدولة وبنى داره فيها يطلب ان يعفى من التجاوز ليمتلك قطعة الارض ..

والمرأة المدينة الى جهة رسمية تولول وتهدد لان هذه الجهة ترفض ان يطفا دينها البالغ الاف الدنانير ..

الامثلة كثيرة على الطلبات التي يحملها المواطنون الى الجهات المختلفة في الدولة .. تجعل المسؤولين يصرخون من ان بعض الناس لايعرفون حقوقهم ، ولايريدون ان يعترفوا بواجباتهم .. ويؤكد هؤلاء المسؤولون ان اغلب وقتهم يهدر في سماع هذه الطلبات .. وفي الاقناع غير المجدي في احيان كثيرة لهؤلاء المواطنين ..

يجزم بعض المسؤولين ان هؤلاء المواطنين لايجهلون حقوقهم وواجباتهم ، ولكنهم يتجاهلون ويأملون في العثور على منفذ يبرر طلباتهم ويحصلون على مبتغاهم .. وقد يرجون ايهام المسؤول في حقوقهم غير المشروعة .

الا ان المسؤولين يجب ان يكونوا بمنجاة تامة من الخطأ والاستغلال ..

فالمواطن الذي لايريد ان يعرف حقه يقترف خطأ .. انما المسؤول الذي يتجاوز حقه يقترف فاحشة .. لانها ستغدو امثولة وستكون حجة .. يتذرع بها كل من تهفو نفسه للاستغلال والخطأ ..

■ حاتم حسن ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

كومبيوتر

المهندس ثائر خالد عبدالحميد — هيئة المعاهد الفنية

الكومبيوتر الليزري

يتجه تطور صناعة الكومبيوتر نحو زيادة سرعة العمليات وسعتها ودقتها وكذلك تقليل كلف الانتاج مع التصغير المستمر لحجم الكومبيوتر .

ان التداخل المتبادل الذي يحدث لوصلات المكونات الداخلية المتجاورة لجهاز الكومبيوتر يؤدي الى انخفاض كفاءة الجهاز النهائية وهذه احدى معوقات التطور في صناعة الكومبيوتر باتجاه تصغير حجم الجهاز . ومن اجل تلافي هذه المشكلة بدأ التفكير باستخدام اشعة الليزر ويبدو ان استخدام هذه الاشعة لم يعالج مشكلة التداخلات الحثية فقط وانما ادى الى زيادة سرعة انجاز العمليات ونقل المعلومات .

ان الخسارة او التوهين الحاصلة في اثناء مرور اشعة الليزر في الالياف الضوئية قليل جدا بالقياس لما يحصل في المواصلات السلكية هذا بالاضافة الى كون الالياف رخيصة جدا بحيث ان ليفا بمساحة مقطع (١٠) مايكروانج يحوي على اكثر من مئة ليف ضوئي .

تصنع العناصر الاساسية للكومبيوتر الليزري او الضوئي من الالياف الضوئية التي تتصرف كمركزة اشعاع ومختصة للايونات تجهز القدرة على شكل طاقة ضوئية في وسط ضوئي مستمر . وهذه هي احدى المميزات المهمة لمثل هذا الكومبيوتر بحيث لا حاجة لربط خطوط توصيل القدرة الى دوائر منفصلة هذا بالاضافة الى امكانية ارسال الاشارات من دون الحاجة لربط مساعد .

```
10 REM*MADE BY SINAN DHIA*
20 REM*ALFAW BATTLE*
30 SCREEN 3,2,2:CLS
40 LINE(0,0)-(319,199),10,BF
50 LINE(176,150)-(208,160),8
60 LINE(208,160)-(304,160),8
70 LINE(304,160)-(312,150),8
80 LINE(312,150)-(176,150),8
90 LINE(316,135)-(184,135),2
100 LINE(184,135)-(176,150),8
110 LINE(316,135)-(312,150),8
120 PAINT(200,140),8,8
130 PAINT(240,160),8,8
140 LINE(184,130)-(316,130),16
150 LINE(184,133)-(314,133),16
160 LINE(184,135)-(313,135),16
170 LINE(232,150)-(264,130),13,BF
180 LINE(264,130)-(268,125),13
190 LINE(268,125)-(268,150),13
200 LINE(268,150)-(264,150),13
210 LINE(232,130)-(236,125),13
220 LINE(236,125)-(268,125),13
230 LINE(268,125)-(264,130),13
240 PAINT(256,127),13,13
250 PAINT(266,140),13,13
260 LINE(240,127)-(260,110),15,BF
270 LINE(264,105)-(264,127),15
280 LINE(264,127)-(260,127),15
290 LINE(260,110)-(264,105),15
300 PAINT(262,120),15,15
310 LINE(240,110)-(244,105),15
320 LINE(244,105)-(264,105),15
330 LINE(264,105)-(268,110),15
```

■ برنامج الاسبوع ■

من البرامج المشاركة في المسابقة الكبرى لبرامجيات التحرير والنصر والسلام هو برنامج الصديق سنان ضياء جميل . سنقدم اجزاء من هذا البرنامج الذي يحوي على عدد من التقنيات البرمجية الجيدة وسنقدم اليوم الجزء الاول الذي يتكون من الخطوات 330 — 10 نتمنى ان يحاول الاصدقاء تطوير البرنامج بادخال فعاليات جديدة ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى ـر١١ مساء هي :

■ الشقائق - بغداد الجديدة / المشتل
■ شارع الضباط - شارع الضباط / قرب جامع العساف
■ الصهباء - حي البنوك
■ العفاري - مدينة الحرية الثالثة
■ محمود - الكرخ / الرحمانية
■ فيان احمد - شارع ١٤ رمضان

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى الساعة ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي :

■ السرور - مدينة صدام / شارع صدام حسين
■ سوسن عبدالحميد - السيدية / حي الاعلام
■ مثنى ضاري - مدينة الحرية الاولى / مجاور مصرف الرافدين
■ تدمر - زيونة / حي المثنى / قرب جامع الربيعي

■ المحافظات ■

■ القادسية ■ صيدلية النور
■ البصرة ■ صيدلية ليل الشلوي
■ التأميم ■ صيدلية شملس
■ السليمانية ■ صيدلية شه مال
■ بابل ■ صيدلية الانتصار
■ النجف ■ صيدلية الرسالة

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٣٠ر٤ منوعات غنائية للشباب
١٥ر٥ الطلبة والشباب
٤٥ر٥ افلام كارتون
ـر٦ مغامرات (تلز)
٣٠ر٦ احلى الكلام
٣٠ر٨ رسالة القاهرة المصورة
١٥ر١٠ الحلقة الثالثة من المسلسل العربي (صابر ياعم صابر) بطولة فريد شوقي وكريمة مختار وتحية كاريوكا
ـر١١ الفيلم الاجنبي المختار

■ القناة الثانية ■

ـر٤ الفترة التعليمية
ـر٦ الطب الرياضي
٣٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه
١٥ر٩ المسلسل الاجنبي ، دوريس داي .
ـر١٠ ساعة مع النغم
ـر١١ حفلة الاسبوع

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :
الرياضيات - الخامس الابتدائي
اللغة الانكليزية - الخامس الابتدائي
الفيزياء - الثالث المتوسط
الهندسة - الثالث المتوسط
علم الاحياء - الرابع العام
اللغة الانكليزية - السادس الادبي
الرياضيات - السادس العلمي
سلسلة تعليم اللغة الانكليزية

■ صوت الجماهير ■

ـ,٩ البيت السعيد
٩,٤٥ ، احنا كنا فين ، لشادية .
، ياسرب طيور ، لاحمد الجميري
١١,٠٠ اغنيتي المفضلة
١٢,١٥ ، يابن الحلال ، لسميرة سعيد
١٢,٤٠ ، حتى انت ، لعلي جودة .
، روح واتركني لفدوى عبيد ، على بالي ، لمحمد عبدالوهاب .
١,١٥ ، حبيب القلب ، لفريد الاطرش .
، كل دقة بقلبي ، لنازك
١,٤٥ ، لالا ، لرباب
٢,٥ ، نهاية قصتك ، لعبدالله رويشد .
، لف الدنيا ، لفرقة دانا الكويتية
٢,٣٠ ، حالي حالك ، لنهاد فتوحي .
، يحاجي الناس ، لكمال محمد ، ان كنت ناسي ، لهدى سلطان
٣,٠٠ مساء الخير مساء الهنا
٥,١٠ ، لولا الغرام ، لزهور حسين .
، انا وانت ، لفريد توفيق
٦,١٥ مطربة المساء وردة الجزائرية
، مستحيل ، .. ياخبر ،
٧,٣٠ ، ايظن ، لنجاة الصغيرة

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٢٦ر٦ اما غروبها فسيكون في الساعة ٠٥ر٦

مواقيت الصلاة

الفجر ٥٦ر٤	المغرب : ٥ر٦
الظهر ٢١ر١٢	العشاء ٢٥ر٧
العصر ٣٥ر٣	فجر الاثنين : ٥٥ر٤

الصحة للجميع

الرعاف

يحدث نزف الدم من الانف نتيجة اسباب عدة اهمها الشدة الخارجية على الانف .. الا انه في حالات معينة يحصل دون شدة خارجية وربما يكون تلقائيا وعندئذ يسمى بالرعاف ..

وللرعاف اسباب عديدة منها وجود تشوهات في انسجة بطانة الانف وكذلك في الاوعية الدموية التي تزودها او نتيجة لطول استعمال بعض العقاقير المضادة للحساسية التي تضعفها وتتسبب في تيبسها اضافة الى وجود بعض امراض الدم بضمنها ابيضاض الدم وشذوذ التصاق الصفائح او الاقراص الدموية وقلة مستوى عامل ..

واطالة وقت النزف وغيرها ..

لذا فمن الضروري اجراء فحوص سريرية وتحليل دم لمعرفة ان كان هنالك سببا للرعاف يمكن تلافيه في بداية الامر دون ان تتطور الحالة ويصبح مزمنا .. والتحاليل الواجب اجراؤها هي قياس وقت النزف وعدد الاقراص الدموية ووقت البروثرومبين وغيرها ..

ولاجل السيطرة السريعة على الرعاف عليك عزيزي القارىء المبادرة الى منع النزف من خلال الضغط على جانبي الانف بالسبابة والابهام ونحو الوجه ولمدة لاتقل عن ثلاث دقائق على ان يكون الراس مرفوعا الى الاعلى والخلف ويفضل وضع قطعة من الثلج فوق الوجنتين لتساعد على تقليص الاوعية الدموية وتسهل عملية ايقاف النزف .. اما اذا استمر الرعاف بعد رفع الاصابع . فعلينا الاستعانة بالطبيب الذي يلجأ عادة الى استعمال عقار الادرينالين موضعيا لمفعوله القابض للاوعية الدموية حيث يوضع على قطعة من القطن وتعاد عملية ايقاف النزف نفسها ..

اما اذا فشلت تلك المحاولات فالكي اخر الدواء .

د . رعد الدليمي

اليوم

ضمن منهاج احتفالات اعياد المرأة العراقية يقام اليوم تجمع جماهيري كبير في محافظة البصرة تحضره فروع الاتحاد كافة والهيئات الدبلوماسية العربية والاجنبية ، في الساعة ـر١١ صباحا . وفي الساعة ـر٥ مساء يقام حفل فني ساهر .

صابر

في الساعة ١٥ر٩ من مساء هذا اليوم نتابع الحلقة الخامسة من المسلسل المحلي (صابر) اخراج حسين التكريتي وبطولة خليل شوقي وغزوة الخالدي وطارق صبحي .

النشرة الجوية

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية ان يكون الطقس لهذا اليوم كما يلي .

المنطقة الشمالية .. غائم ممطر في اغلب اقسامها مصحوب بزوابع رعدية في مناطق متفرقة وفي الاقسام الغربية منه غائم جزئيا .

المنطقتان الوسطى والجنوبية .. غائم جزئيا مغبرا وفي اقسامها الشرقية غائم مصحوب بامطار متفرقة .

والرياح في عموم القطر شمالية غربية معتدلة السرعة وفي الاقسام الشمالية والشرقية من القطر جنوبية شرقية معتدلة تنشط على فترات

درجات الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ٥/٣/١٩٨٩ كما يلي .

بغداد ٢٣ الموصل ٢٠ البصرة ٢٦ .

■ هواتف تهمك ■

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

مكتب فنية الاصل

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
لجنة البيع والايجار
اعـــــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار في فرع الزراعة والري في ميسان عن بيع الدور السكنية المبينة ارقامها ومواقعها ادناه بالمزاد العلني . فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من الموظفين من منتسبي دوائر الدولة والمختلط والمتقاعدين الذين لايملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين دار او شقة او ارض سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة شعبة الحقوق خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة موقعيا وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

رقم الدار	موقعها	المساحة الكلية	مساحة البناء	الاوصاف
١٥	نهر سعد	١٨٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
١٦	نهر سعد	١٨٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
١٧	نهر سعد	١٨٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
١٨	نهر سعد	١٨٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
١٩	نهر سعد	١٨٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
٢٠	نهر سعد	١٨٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
٢١	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
٢٢	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
٢٣	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
٢٤	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
٢٥	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
٢٦	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
٢٧	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
٢٨	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
٢٩	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
٣٠	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق

٦٦٢

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
لجنة البيع والايجار
اعـــــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار في فرع الزراعة والري في ميسان عن بيع الدور السكنية المبينة ارقامها ومواقعها ادناه بالمزاد العلني . فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من الموظفين من منتسبي دوائر الدولة والمختلط والمتقاعدين الذين لايملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين دار او شقة او ارض سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة شعبة الحقوق خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة موقعيا وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

رقم الدار	موقعها	المساحة الكلية	مساحة البناء	الاوصاف
١	نهر سعد	٦٠٠	١٥٠	غرفة نوم ٢ + استقبال + مطبخ + حمام + مرافق
٢	نهر سعد	٣٩٠	١٥٠	غرفة نوم ٢ + استقبال + مطبخ + حمام + مرافق
٣	نهر سعد	٥٤٠	١٥٠	غرفة ٢ + استقبال + هول + مطبخ + حمام + مرافق
٤	نهر سعد	٦٦٠	١٥٠	غرفة ٢ + استقبال + مطبخ + حمام + مرافق
٥	نهر سعد	٤٠٠	١٥٠	غرفة ٢ + استقبال + مطبخ + حمام + مرافق
٦	نهر سعد	٥٧٠	١٥٠	غرفة ٢ + استقبال + مطبخ + حمام + مرافق
٧	نهر سعد	١٨٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
٨	نهر سعد	١٨٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
٩	نهر سعد	١٨٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
١٠	نهر سعد	١٨٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
١١	نهر سعد	١٨٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
١٢	نهر سعد	١٨٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
١٣	نهر سعد	١٨٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
١٤	نهر سعد	١٨٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق

رئيس لجنة البيـــع

٦٦٥

وزارة العدل
كاتب عدل المنصور
العدد ٤٦
التاريخ ١٩٨٩/٢/١٩

اعـــــلان

بناء على مجهولية اقامة السيد نوري شعلان حسن العاني حسب ما جاء بشرح القائم بالتبليغ واستنادا الى الفقرة (١) من المادة (٢١) من قانون اصول المرافعات المدنية رقم ٨٣ لسنة ٦٩ عليه تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بالانذار المسير بواسطة هذه الدائرة من قبل السيد المحامي توفيق المؤمن الوكيل العام عن صبيح الحاج عبد علي المؤمن بعدد عمومي ١٨٤٦ /٨٩ في ١٩٨٩/١/٢٤ والمدرج ادناه والمصدق في هذه الدائرة .

الانذار : حيث انك مستاجر للدكاني المرقمين ٣١٢ و ١٣ ٤١/٤٧ الواقعين في الكرخ راس الجسر عمارة فندق دجلة والفرات من موكلي صبيح الحاج عبد علي المؤمن ببدل ايجار قدره عشرة دنانير شهريا للدكان الواحد وحيث انك لم تدفع بدلات ايجاره الماجور لمدة ثمانية وعشرين شهرا رغم المطالبات الشفهية المتعددة لكم ورغم الانذار المسير لكم من قبلي بواسطة كاتب عدل المنصور بعدد عمومي (١٣٥٠) وتاريخ ٨٧/٨/٣٠ وعليه فاني اوجه اليكم هذا الانذار طالبا منكم تسديد المبالغ المترتبة بذمتكم عن المدة المشاره اليها اعلاه وخلال المدة المحددة في الفقرة - أ - من المادة - ١٧ من قانون ايجار العقار رقم ٨٧ لسنة ٧٩ وتعديلاته واعتبارا من تاريخ تبلغكم بهذا الانذار وبخلافه فساتخذ بحقكم الاجراءات القانونية

اعلان

يعلن المصرف الزراعي التعاوني - المركز العام - عن وجود مناقصة لتنظيف البناية التي يشغلها حاليا المتكونة من عشرة طوابق الواقعة في شارع الرشيد قرب ساحة الوثبة .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة مراجعة الدائرة الادارية لغرض الحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة مقابل مبلغ قدره عشرون دينارا غير قابلة للرد ومستصحبا معه مايؤيد مزاولته اعمال التنظيف لدى دوائر الدولة الاخرى ودفع التامينات الاولية البالغة (٢٠٪) من مبلغ المقاولة ويتحمل الشخص الذي ترسو عليه دفع اجور نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية .

تقبل الطلبات لمدة « ٧ » سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان .

ع/المدير العام

٦٩٩

اعلان

١ - انشاء حوض كونكريتي للمصب والمآخذ في غابة صلاح الدين

٢ - انشاء بناية محولة في غابة صلاح الدين عدد اربعة

تدعو امانة بغداد - معاونية الانشاءات كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والراغبين بالمشاركة مراجعة مديرية الحسابات في مقر معاونية الانشاءات قرب جسر ١٧ تموز بجانب الكرخ للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وستقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٣/١٤ لتقديم عطاءاتهم مرفقة بالوثائق التالية :

١ - هوية تصنيف المقاولين
٢ - كتاب براءة ذمة من ضريبة الدخل
٣ - التامينات النظامية الاولية وقدرها ٤٪ من مبلغ العطاء
٤ - تدوين العنوان الكامل ورقم الهاتف لصاحب العطاء .

معاون الانشاءات وكالة

٧١١

محكمة جنح الاعظمية
اعلان

الى المتهمة الهاربة/امل عبدالله علي

لما كنت متهمة وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هاربة ومجهولة محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم المرافعة ٩٨٩/٤/٨ لتجيبي عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

٦٩٦

اعلان

تعلن مديرية طرق المرور السريع عن وجود مزايدة علنية لبيع الاثاث الفائض عن الحاجة ومواد مستهلكة في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد المصادف ٨٩/٣/١٩ الكائنة في محافظة بابل - قضاء المحمودية/ناحية الرشيد - مخيم مديرية طرق المرور السريع .

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغ ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بان المشتري يتحمل اجور النشر والدلالية وعليه رفع المواد خلال مدة (٣) ايام من تاريخ تبليغه بالموافقة النهائية عن البيع .

مدير طرق المرور السريع

٦٩٠

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

. اعـــــلان .

الى /- المدعى عليها / فاطمة محمد حسين

بناء على الدعوى البدائية المرقمة ١٨٦٧/ب/١٩٨٨ والمقامة في هذه المحكمة من قبل المدعية اميرة عبدالصاحب محمد ضدك تطالبك فيها بتسجيل العقار الواقع في محلة التل/الكاظمية تسلسل المحفظة ٣١٧ والمثبتة اوصافها في السند الدائمي رقم الصفحة ٥١ ورقم الجلد ٦١ ورقم الابواب ٦٩/٤٠ و٧١ / ٤٠ تل ولدى ارسال الدعوتية اليك اعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانتقالك الى جهة مجهولة عليه قرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور في موعد المرافعة الموافق ١٩٨٩/٣/١٤ او من ينوب عنك قانونا وعند عدم حضورك فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز
اعلان

اقام المدعية ملوك حميد سلمان الدعوى المرقمة ٨٩/٦٢٣ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في المنصور اضافة لوظيفته التي تطلب فيه تبديل لقبها وجعله البراك بدلا من الجنابي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

محكمة بداءة ناحية القادسية
اعلان

اقام المدعي علي مهيني عبد الدعوى البدائية المرقمة ٢٠/ب/٩٨٩ ضد امين السجل المدني في القادسية اضافة لوظيفته الرسمية يطلب فيها تصحيح اسمه وجعله علي بدلا من عاشور لذا قررت هذه المحكمة نشره في احدى الصحف المحلية استنادا للمادة (٢٠) من قانون الاحوال المدنية فمن له الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المقررة وسوف يجرى التصحيح وفق الاصول .

القاضي

محافظة التاميم
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

نعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لايجار العقار الموصوف ادناه لمدة سنة واحدة فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة سكرتير اللجنة/سكرتير المجلس الاداري خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر بالجريدة مستصحبين التامينات وقدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة للضم وستجرى المزايدة العلنية الساعة ٣ ب . ظ من اليوم الاخير لمدة الاعلان على ان يتحمل المستاجر اجور النشر والمناداة ومايترتب على ذلك من مصاريف .

ع/محافظ التاميم

الاوصاف :
جنس العقار : بناية كازينو غرناطة
موقعه : في حي غرناطة رقم القطعة ١١٩/٩٥٨ خاصة تيماري
الاوصاف : بناية مكونة من اربع قاعات ومخزن وغرفة ومطبخ عدد (٢) مع ساحة كبيرة وحديقة مع مسبح

٦٨٩

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية
اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة إشبال الحدباء للسفر والسياحة المحدودة قراري الهيئة العامة المؤرخين في ٩٨٨/٨/٣٠ و٩٨٨/١٢/٣١ والمتضمنين تعديل عقد الشركة كالاتي :

١ - تعديل المادة الاولى من عقد تاسيس الشركة ليصبح كالاتي :
المادة الاولى/اسم الشركة/شركة الاشبال للسفر والسياحة - المحدودة
٢ - زيادة راسمال الشركة من -, ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين الف دينار الى -, ٣٥٠٠٠ خمسة وثلاثين الف دينار وذلك باصدار (١٠٠٠٠) عشرة الاف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .
٣ - تعديل المادة الخامسة من عقد التاسيس ليصبح كالاتي :
المادة الخامسة/راسمال الشركة/-, ٣٥٠٠٠ خمسة وثلاثون الف دينار مقسم الى (٣٥٠٠٠) خمسة وثلاثين الف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور على ان يتم نشره وفقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ٩٨٣ المعدل .

كتب ببغداد في اليوم السابع عشر من شهر رجب سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثالث والعشرين من شهر شباط سنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات

٧١٥

اعلان

تعلن لجنة البيع في مديرية اشغال محافظة دهوك عن بيع الاموال المنقولة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة المديرية المذكورة خلال فترة الاعلان في الصحيفة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٣/١٩ .. ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المرتبة على ذلك .

المواد :
١ - قلاب اسكانيانك ويل حجم ١١١
٢ - ماكنة لحيم جيك مستهلك موديل/ ١٩٨٠
٣ - اطارات مختلفة مستهلكة عدد/ ٩٨
٤ - دراسك خشبية مستهلكة عدد/ ٥٣٢
٥ - قابلو ٣ × ٣٠٠ + ١ × ١٥٠ ملم متضرر ٧٠ م طول
٦ - بريس نوع روسي كهربائي ويدوي عاطل عدد/ ١
٧ - فخة نجارية قديمة ومستهلكة ١٧٥

رئيس اللجنة

٧١٤

اعـــــلان

صادر عن هيئة التصنيع العسكري

على كافة المتقدمات بطلبات للتعاقد مع هيئة التصنيع العسكري للعمل في المنشآت التابعة لها مراجعة استعلامات بناية الهيئة المذكورة الكائنة في كرادة مريم وذلك اعتبارا من صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٥ للتعرف على الجهات التي يتعاقدون معها .

٧١٦

اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

على الهاتف من الأعظمية

■ الأعظمية كلها مازالت خالية من سوق مركزي

■ مازال البعض يرمون نفاياتهم وانقاضهم في الساحات الخالية !

■ كيف توزع السلع والبضائع في جمعية الصويرة التعاونية الاستهلاكية ؟ !

* من الاعظمية الدكتور عادل الوتاري يكلمكم .

- اهلا وسهلاً .

* المواطنون في مختلف مناطق بغداد وضواحيها يستفيدون الان من الاسواق المركزية في الحصول على الكثير من احتياجاتهم الحياتية وبخاصة المواد الغذائية واعني بذلك منتسبي الدولة واسرهم .

- والدولة كما يؤكد المسؤولون باستمرار حريصة على نجاح هذه التجربة وتوسيعها .

* ولكن المواطنين من منتسبي الدولة واسرهم في الاعظمية يعانون دون سواهم من المشاركة في التجربة والاستفادة منها .

- كيف .. ولماذا ؟ .

* لخلو الاعظمية كلها من سوق مركزي واحد ، الامر الذي يضطر هؤلاء المواطنين من اهاليها الى التوجه للاسواق الاخرى البعيدة عنهم .

- والسوق الذي اطلق عليه اسم (السوق العباسي) ؟

* مغلق منذ فترة طويلة .. وربما حول الى سوق تعاوني .

- الا يمكن الاستفادة منه في هذا المجال بتحويله الى سوق مركزي ؟

* بكل تاكيد .. وهذا ما قصدته بالاتصال بالجمهورية والناس لتشير الى ذلك

- ستفعل

* شكرا .

رسائل لا تقتصها الصراحة

رجاء

يرجى من الاخوة المواطنين الذين يبعثون الينا برسائل (لا تقتصها الصراحة) ان يكونوا بمستوى رسائلهم .. صريحين في ذكر اسمائهم وعناوينهم كاملة بما في ذلك رقم هاتفهم - ان وجد - ويسرنا استقبال كل منهم في بغداد شخصيا ، وان يعززوا هذه الرسائل بكل مايؤيد صحة ودقة المعلومات الواردة فيها لاسيما اذا كانت الرسالة تتضمن اتهاما لموظف بالتقصير او بسوء التصرف مما يمس المصلحة العامة قبل المصلحة الخاصة لما في كل ذلك من اهمية في اظهار الحقيقة واحقاق الحق .

حصة الأسد

جريدة الجمهورية الغراء / ركن (الجمهورية والناس)

تحية لكم ولكافة العاملين في جريدة الجمهورية الغراء متمنين لكم دوام الموفقية لخدمة وطننا العزيز وامتنا العربية المجيدة ، ارجو نشر هذه السطور على صفحات جريدتنا الغراء وفي ركن (رسائل لا تقتصها الصراحة) حول السلبيات الموجودة في الجمعية التعاونية الاستهلاكية في الصويرة ودمتم .

المقاتل كريم جبير اللامي
قضاء الصويرة - حي العمال
١٩٨٩/٢/٤

لقد وجدت الجمعيات التعاونية الاستهلاكية والاسواق المركزية لخدمة المواطنين ، ولكن في قضائنا لخدمة الدلالات والمعارف واصحاب النفوذ ، فقبل فترة وردت بضاعة للجمعية ، وكانت حصة الاسد الى احد معارفهم المدعو كاظم كريم الزاهي ، حيث اخذ امام اعين الجميع سيارة بيكاب مملوءة بالبضاعة ، ووصل الخبر الى مسامع المسؤولين في الفرقة ، فما هي الاجراءات التي اتخذت حول الموضوع ؟ . نرجو ان يكون بيع الجمعية عادلا وليس للمعارف والدلالات وغيرهم .

من المراجع الرسمية

■ من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ■

■ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ردت على الشكوى الموجهة اليها بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٣ فقالت :

لقد تم اتخاذ اللازم بخصوص انارة المحلة ٣٣٠ في حي تونس كما تم اتخاذ اجراءات الانارة اللازمة بخصوص الازقة التي تحتاج الى الانارة في المحلة ٣٢٥ من حي اور .

اما بخصوص الشارع ٥٦ من محلة النصة .. فبودنا الاشارة الى ان موقع الشارع ٥٦ هو منطقة راغبة خاتون وليس محلة النصة .. راجين اعلامنا بالعنوان الصحيح والدلالة الواضحة ليتسنى لنا اتخاذ الاجراءات اللازمة .

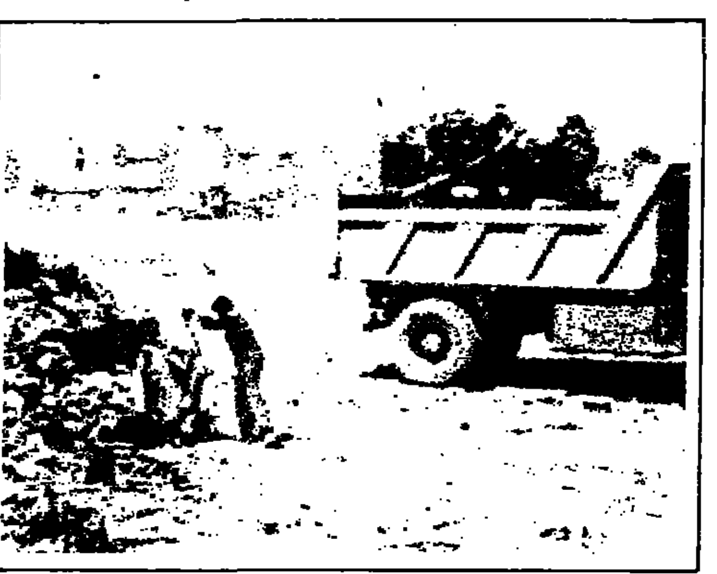
المنشاة العامة لنقل الركاب

■ المنشاة العامة لنقل الركاب اجابت على شكوى المواطن عادل كامل والمنشورة في هذه الصفحة تحت عنوان « لعبة جديدة » بتاريخ ١٩٨٩/١/١٦ تعقيبا لما ورد نود اعلامكم بان المنشاة لاتقر مثل هذا التجاوز وكما تعلمون وتشاهدون لكثافة مفارز التفتيش لمحاسبة المخالفين من السواق وبعضهم قد اخذ جزاءه عن طريق القضاء والقسم الاخر عن طريق العقوبات الادارية الشديدة وانهاء الخدمة ومن خلال هذا الحقل نناشد المواطن الكريم ان لايقبل هذه الصيغ حيث ان السكوت عنها يشجع المسيء لممارسة اساءته لذا نرجو من المواطن عادل كامل رفدنا بالمعلومات الكافية عن السائق المقصود ليتسنى لنا اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. وزارة التجارة

بريد الصفحة ينقل الينا بين حين ولخر رسائل - ولا نقول شكاوى - تحمل بعض المرارة من مواطنين سجلوا على سيارات (خصوصي) منذ سنة ١٩٨٠ ، واخرين سجلوا على سيارات (بيكاب) منذ سنة ١٩٨٢ واودعوا لدى الجهة التجارية المختصة - الشركة العامة لتجارة السيارات - مبالغ عن مقدمة ثمن السيارات التي سجلوا عليها ، ولكنهم لم يستلموها حتى الان ولا يعرفون متى سيستلموها ، ومن الضروري - كما يرون - مصارحتهم بما سيتم اتخاذه من اجراءات لمعالجة هذه المشكلة (المزمنة) . وعلى هذا فاننا ننقل لكم رأيهم هذا للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

صورة .. وكلام ! .

وجود مساحات خالية من الارض في بعض مناطق بغداد السكنية مخصص بالاصل لتشييد بعض المرافق العامة عليها ، لايعني السماح لمثل هذا المواطن وغيره برمي النفايات .. والانقاض عليها لتتحول الى تلول تشوه جمال المنطقة .. وتعرض صحة سكانها للخطر .. كما قد تعرض هؤلاء المخالفين للعقاب ! :

بطاقات دعوة

* من حي ١٧ تموز في ناحية المدحتية بقضاء الهاشمية - محافظة بابل وجه المواطن علي عباس عطية دعوة مزدوجة الاولى الى مديرية ماء ومجاري المحافظة للنظر في ادخال مشروع شمول الحي المذكور بخدمات المجاري ضمن مشاريعها المستقبلية ، والثانية الى مديرية توزيع كهرباء المحافظة لوضع مصابيح كهربائية على الاعمدة الخالية منها لإنارة شوارع الحي .

* ومن منطقة الحي التابعة لناحية العامرية في قضاء الفلوجة بمحافظة الانبار وجه المواطن محمد جدعان العيساوي دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاكمال مشروع ايصال الماء الصالح للشرب الى المنطقة الذي بوشر بتنفيذه منذ اكثر من ست سنوات ، كما وجه دعوة اخرى الى المنشاة العامة للاتصالات والبريد للمباشرة بتنفيذ ايصال الخدمات الهاتفية الى المنطقة والتي خصص لها (كما قيل) مئة خط هاتفي .

* ومن ناحية العزيزية في محافظة واسط وجه المواطن علي محمد نعيم الشمري دعوة الى دائرة صحة المحافظة لاتخاذ مايقتضي لتعزيز الكادر الصحي العامل في المركز الصحي بالمدينة ليكون بمستوى الخدمات الصحية المطلوبة منه نسبة لتوسع المدينة وازدياد عدد نفوسها .

* ومن السماوة / مركز محافظة المثنى وجه المواطن حبيب بديوي علي دعوة الى الشركة العامة للحديد والخشب / فرع المثنى لزيادة حصص النجارين من الخشب المجهز لهم .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : معاذ مازن مولود العاني ■

■ افقي ■

١- يستخرج منها المعادن (م) - لاح - يرشد (م)
٢ - قائد وفارس عربي تاريخي كبير (م)
٣- جواب - عاصمة عربية - موت - مناص
٤ - غاية - زورق (م) - عكس نجح
٥ - مزيج (م) ضعف(م) - مدينة الرية(م)
٦ - اعتداء - دائرية(م) - شجر لبنان
٧- جسم - مبنيه - للاستفهام
٨- وهب(م) - يلمس(م) - بلا (م) - رقد
٩- ناهيه - يوضع على الحصان - انب(م)
١٠- عملة عربية - احتبه (م) - مجنون(م)
١١- سامح او عفى - حيوان مائي - نوع من الغناء(م)
١٢- يجب تنفيذه - جرى(م) - يشاهد
١٣- للصمت - ولد - ولايه هندية(م) - ملكي(م)
١٤- شاعر مصري وطبيب توفي سنة ١٩٥٣
١٥- من الفواكه - تتبع(م) - عاصمه اوربية(م)

■ عمودي ■

١- من الكواكب(م) - عهد - الح
٢- شاعر جاهلي
٣- يستعمل للبناء - له دواليب - رحيل - احد الوالدين
٤- حرف مكرر - عثر - تستعمل في الخياطة (جمع)
٥- ندرس - نهب - الهي(م)
٦- اليراع - حيوان مائي - الة موسيقية
٧- من فروع اللغة - حيوان من القوارض يشبه الفار - ظل
٨- عملة اجنبية - لين(م) - تذهب للحج(م) - دار
٩- شهر ميلادي - غير واضحة المعالم(م) - تقود(م)
١٠- ضوء - امانة - حيوان صغير يعيش في الغابات(م)
١١- شح او اقل(م) - اسف(م) - يالف وتذهب وحشته(م)
١٢- رجاء(م) - تانيب(م) - شهر قمري(م)
١٣- اترك - نصر - دولة اسيوية(م) - للنداء
١٤- شاعر لبناني لقب بالاخطل الصغير
١٥- غير - وجع - يحكمها الملوك

حل المسالة الماضية

■ من المحرر ■

■ ترحب « الجمهورية » بشبكة القارىء العزيز الهادفة والدقيقة في المعلومات والوقائع ، ويشترط ان تكون « الشبكة » الى « جانب التفاصيل » في نسختين الاولى تحتوي على الحل والاخرى تحتوي على « الجداول » او « الحقول » المظللة والبيضاء والمرقمة افقيا وعموديا وبالحبر الاسود . مرسومة بدقة وعناية ولكي نجنب القراء الاعزاء العزوف عن هذه المساهمة الفكرية والفنية الممتعة سوف نضطر الى اهمال اية شبكة لاتنطبق عليها الشروط .

■ ترسل (الشبكة) على العنوان التالي : بغداد / الصرافية / جريدة الجمهورية / (الى محرر زاوية تسلية) .

ردود موجزة

* المواطن طاهر رفعت من كركوك

- من المستحسن انتظار القرار الذي ستتخذه الجهة الرسمية المختصة في المحافظة في الموضوع فقد يكون لصالحكم .. وهي لم تتخذه حتى الان .

* المواطنة اسماء عزالدين من بغداد .

- تتحقق الاهلية في عقد الزواج بتوافر الشروط القانونية والشرعية في العاقدين او من يقوم مقامهما .

* المواطن هيثم عامر نوري من الاعظمية .

- بحسب علمنا ان الاكياس قد توفرت لدى مديريات وحدات امانة بغداد وبامكانكم الحصول عليها من مديرية وحدة الاعظمية .

* المواطن رشيد عبدالحميد من بعقوبة .

- لقد احيلت رسالتك بالاصل الى الجهة المختصة بموضوعها فانتظر ماسيتقرر بشانها .

■ متابعة ■

في زاوية (للعلم .. والتصرف) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٢/١٣ نقلنا الى الدائرة الادارية والقانونية في وزارة الصحة مضمون رسالة المواطن علي حسوني صيوان العزاوي الموظف في دائرة صحة محافظة واسط (سابقا) الذي قال انه احيل الى التقاعد بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٧ ولكن معاملة تقاعده لم تنجز حتى الان بل ظلت معلقة على بعض الاجراءات الاصولية التي كان من المفروض ان تستكمل خلال فترة قصيرة .

وقد عقبت الوزارة / قسم الاعلام والتثقيف الصحي على الرسالة بما يلي : نود ان نوضح مايلي :

١ - الموظف المذكور عد من الفائضين وابدى رغبته للاحالة الى التقاعد وقد تمت مفاتحة ديوان الرئاسة الموقر حصلت الموافقة على احالته على التقاعد الى ان لاتقل خدمته عن (١٥) عاما .

٢ - اصدرت دائرة صحة واسط الامر الاداري المرقم ٥٥٣٥ في ١٩٨٧/١٠/١١ مع مجموعة من الفائضين باحالته الى التقاعد .

٣ - لدى الرجوع الى اضبارته الشخصية تبين ان خدمته تبلغ ثماني سنوات وسبعة شهور و(٢١) يوما محسوبة لغاية انفكاكه في ١٩٨٧/١٠/١٣ وان اضبارته الشخصية لايتوافر فيها ما يشير الى خدمات وظيفية اخرى محتسبة لاغراض التقاعد .

٤ - تقرر الغاء الامر الاداري باحالته الى التقاعد والطلب الى دائرة صحة واسط لتشكيل لجنة تحقيقية عن كيفية اصدار امر اداري باحالته الى التقاعد في الوقت الذي لاتتوافر لديه خدمة تقاعدية كافية وتسمية الموظف الذي تسبب في عدم سلامة الاجراء .

٥ - تمت مواجهة الموظف واعلم بالمعلومات التي ذكرت اعلاه .

رسائل لم تنشر

في ملف الرسائل التي تلقتها (الجمهورية والناس) ولم تنشرها لانها تتضمن قضايا فردية لاتعني الا اصحابها ، وتقع ضمن اختصاص دوائر وزارة النقل والمواصلات ، ولاننا نلتقي اسبوعيا ولهذا الغرض بالسيد وزير النقل والمواصلات الرفيق محمد حمزة مع من يلتقي بهم من المواطنين اصحاب مثل هذه القضايا فسنعرضها في لقاء قادم ليتفضل باتخاذ الاجراء الذي يراه مناسبا لموضوع كل منها :

١ - رسالة المواطن عايد عبدالله من منطقة عويريج بقضاء المحمودية .

٢ - رسالة المواطنة ايمان جاسم من منطقة الحبيبية في بغداد .

شؤون قانونية

عقوبة

* المواطن عبدالكريم جميل احمد من بغداد .

- لقد نصت المادة ٢٩٤ من قانون العقوبات على معاقبة كل من قرر امام السلطة المختصة في اجراءات تتعلق بتحقيق الوفاة او الوراثة اقوالاً غير صحيحة عن الوقائع المراد اثباتها متى صدرت الوثيقة على اساس تلك الاقوال ، بالحبس وبالغرامة او باحدى هاتين العقوبتين .

تخلية

* المواطنة (ص . ع . ا) من الكرادة الشرقية

- الحالة التي اشرت اليها في رسالتك من الاسباب التي يحق للمؤجر ان يطلب تخلية عقاره استنادا اليها حيث نص عليها قانون ايجار العقار في الفقرة (ط) من مادته السابعة عشرة بما يلي :

« اذا اراد المالك هدم العقار لاعادة بنائه بشكل اوسع يشتمل على عدد اكبر من المساكن او بشكل عمارة سكنية متعددة الطوابق لاتقل طوابقها على ثلاثة طوابق » .

كان يا مكان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٣/٥
٤ جمادى الاولى ١٣٦٨

اعداد
[illegible]

تزويد المخابز والافران بالطحين الابيض

قامت مؤخرا مديرية المشروع الاول بامانة العاصمة بتزويد كافة المخابز والافران بالطحين الابيض بعد ان توفر لديها كميات كبيرة من الحنطة .

وقد ذكر لنا مصدر مسؤول بان مديرية هذا المشروع بالرغم من حصولها على الكميات المتبقية من الحنطة التي استوردتها الوزارة سابقا لغرض تصريفها فانها اتخذت تدابير كان من شانها ان توفرت لديها كميات لاباس بها من حاصل الموسم الزراعي المنصرم .

(جريدة الاخبار)

بعثة يابانية تزور العراق

علمنا ان بعثة تجارية يابانية ستزور الشرق العربي لدراسة الاسواق ودراسة بعض المسائل التجارية التي تخص الاستيراد والتصدير وبحث الامكانيات التجارية في هذه البلدان ومقدرة السوق الاستيعابية وستزور هذه البعثة العراق ومن المعلوم ان العراق كان من اسواق التجارة اليابانية الرابحة وكانت هناك بعض التشديدات في الاونة الاخيرة على البضائع اليابانية .

(جريدة الحوادث)

تأجل زواج ريتا هيوارث وعلي خان

باريس - اجل قاضي محكمة الطلاق القضية العاجلة التي رفعها الامير علي خان طالبا الطلاق من زوجته الانكليزية . وقال القاضي انه برغم موافقة الزوجة على الطلاق الا ان القانون الفرنسي يقضي بان لاينظر الطلاق الا في حضور الزوجين ، والزوجة لم تحضر لانها مصابة بزكام شديد اضطرها الى البقاء في لندن .

وعلى ذلك تؤجل زواج علي خان وريتا هوارث الى ان تشفى الزوجة الاولى من الزكام !

(جريدة الاخبار)

انتعاش آمال المزارعين

تفيد الانباء الواردة من المناطق الشمالية والجنوبية بان امطارا غزيرة قد هطلت هناك خلال هذا الشهر مما استبشر لها الناس وكان لها تاثير ملموس على اسعار المواد الغذائية الرئيسية كالحنطة والشعير ففي الموصل تشير الاخبار الى استمرار نزول الاسعار بالنسبة لكافة انواع الحنطة والشعير وذلك كما يلي :

الحنطة السيطة الطن من (٤١,٧٥٠) الى (٣٨,٢٥٠) دينارا الشعير من (٢٠,١٠٠) الى (١٨,٧٥٠) دينارا للطن .

(جريدة الحوادث)

حاجة العراق من البضائع الامريكية

تلقت احدى الجهات المختصة كتابا بواسطة السفارة العراقية بواشنطن يتضمن الاستعلام عن حاجة العراق الى البضائع الامريكية التي يخضع تصديرها لنظام الحصص .

والمعروف ان اعتمادات العراق على امريكا ستزاد بصدد تصدير المكائن الزراعية التي تقرر تطبيق منهاج واسع بشان استيرادها حسب المشروع القاضي بادخال الزراعة الميكانيكية في العراق .

والجدير بالذكر ان استيراد المنسوجات القطنية من الولايات المتحدة قد قل مؤخرا بعد ان كانت الحاجة شديدة سابقا الى استيراد هذا النوع من البضاعة .

(جريدة الاخبار)

مؤتمر الهيئات النسوية في الشرق الادنى

علمنا ان وزارة الخارجية قد تلقت من هيئة الامم المتحدة بان لجنة شؤون المراة التابعة الى المجلس الاقتصادي الدولي ستعقد اجتماعا في منتصف شهر اذار الحالي يمهد لعقد مؤتمر في بيروت تشترك فيه الهيئات النسوية في الشرق الادنى .

(جريدة الزمان)

خط جوي بين لندن وسيلان

علمت (الزمان) بان المندوب السامي لحكومة سيلان قد ابلغ الحكومة العراقية بان خطا جويا جديدا سيتم انشاؤه بين لندن وسيلان عبر العراق وطلب السماح لطيارات هذا الخط الجوي بالمرور والهبوط في الموانيء العراقية الجوية .

(جريدة الزمان)

امس ١٩٤٩/٣/٥

متى يبدأ بمكافحة الجراد ؟

تساءلت الزميلة (النضال) الموصلية عن موعد قيام سلطات الزراعة بمكافحة الجراد وقالت ان كل قادم من الجزيرة وقرى لواء الموصل يتحدث عن مفارز الجراد وكثرتها ويتمنى لو اسرعت الحكومة بمكافحتها وقضت على بيوض الجراد قبل تفقيسها .

ونحن نرجو ان توفق مديرية الزراعة العامة الى ايجاد المال الكافي للمكافحة فتخلص المنطقة الشمالية من افة الجراد .

(جريدة الحوادث)

واليوم ١٩٨٩/٣/٥

مستلزمات المكافحة

وفرت وزارة الزراعة والري جميع مستلزمات مكافحة الجراد من مرشات ومبيدات وتشكيل فرق مكافحة الجراد الجوية والارضية المدربة والكفوءة والمزودة بجميع امكانات المكافحة ، التي استطاعت - نتيجة لذلك كله - ابادة اسراب الجراد وموجاته التي دخلت مدينة البصرة وبعض محافظتي المثنى وذي قار قبل بضعة اشهر وكان اطول سرب للجراد الصحراوي قد بلغ (١٠) كم وبعمق (١٠) كم ايضا وتمت مكافحته وابادته بمدة زمنية قياسية .

اعلان
مناقصة انشاء اجنحة ملحقة بالمدارس

تدعو امانة بغداد - معاون الانشاءات المقاولين كافة المصنفين منهم للاشتراك في المناقصة اعلاه من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة شعبة الحسابات في مقر معاونية الانشاءات قرب جسر ١٧ تموز بجانب الكرخ للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ (٥٠) خمسون دينارا غير قابلة للرد وستقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٣/١٣ ..
مستصحبين عطاءاتهم بالوثائق التالية -

١- هوية تصنيف وتسجيل المقاولين نافذة المفعول
٢- كتاب براءة ذمة من ضريبة الدخل
٣- التامينات النظامية الاولية وقدرها ٤٪ من مبلغ العطاء المقدم
٤- العنوان الكامل الذي يمكن مخاطبته عليه مع رقم الهاتف
٥- الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسيهمل كل عطاء غير مستوف للشروط اعلاه .

التسلسل	نوع الجناح	اسم المدرسة	الموقع
١	جناح ٦ صفوف	الابتهال	مدينة صدام/ قطاع (٢٦)
٢	جناح ٦ صفوف	احد	مدينة صدام/ قطاع (٧٩)
٣	جناح ٦ صفوف	جرير	مدينة صدام/ قطاع (٦٩)
٤	جناح ٦ صفوف مع مرافق	الايوبي	مدينة صدام/ قطاع (٤٣)
٥	جناح ٨ صفوف مع مرافق	الحسن البصري	مدينة صدام/ قطاع (٤٤) كل اربعة صفوف في جهة لجعل المدرسة مدرستين
٦	جناح ٦ صفوف	الفاو	مدينة صدام/ قطاع (١٨)
٧	جناح ٦ صفوف	شجرة الدر	مدينة صدام/ قطاع (٨)
٨	جناح ٦ صفوف	جهينة	مدينة صدام/ قطاع (٤)

معاون الانشاءات وكالة

٧١٣

(اعـــلان)

تعلن ادارة مشروع ري الاسحاقي عن بيع الآليات المدرج تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٣/١٨ في موقع الوحدة الميكانيكية التابعة للمشروع اعلاه والواقعة في ناحية الدجيل على ايمن طريق بغداد سامراء فعلى الراغبين الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين التامينات النظامية بنسبة ٢٠٪ علما بان المصاريف كافة يتحملها المشترى ؛

ت	النوع	الرقم	الحمولة	سنة الصنع
١.	لوري قلاب سكانيا	٥٢٠٩	١٢ طنا	١٩٨٠
٢.	ناقلة مارسيدس	١٦٣٦	٣٥ طنا	١٩٧٥
٣.	تنكر وقود مرسيدس	٤٣٦٧٧	٩٠٠٠ لتر	١٩٧٥
٤.	شفل فيات	١/ اسحاقي	-	١٩٧٥
٥.	دمبر لستر	١٢٦٣	-	١٩٧٥

المدير

٧٠٠

محكمة الاحوال المدنية/ الكرخ

المدعي/ ناصر حسين راشد
المدعى عليها/ جويدة محسن [illegible]

اصدرت هذه المحكمة [illegible] بتاريخ ٩٨٩/١/٢٨ يقضي بطلاق المدعي لزوجته المدعى عليها طلاقا رجعيا ولمجهولية محل اقامة المدعى عليها وعنوانها تقرر تبلغها اعلانا بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور ولك حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبخلافه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للاصول

القاضي

فقدان وصل

فقد مني وصل شراء ماكنة تقطيع الاسفنج في محافظة ميسان وباسم عبدالامير علوان فعلى من يعثر عليها الاتصال بهاتف ميسان ٣٢٣٢٢٧

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لصناعة البطاريات

اعـــلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة البطاريات التابعة الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة بيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وان اجور الدلالية والاعلان يتحملها المشترى على ان يتم سحب السيارات خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه تفرض غرامة قدرها (-,٥٠) دينارا يوميا .

نوع السيارة ومواصفاتها	العدد	تاريخ المزايدة	محل المزايدة
١- بيكب تيوتا دبل قمارة	٢	٩٨٩/٣/١٥	معمل بابل/ الوزيرية
٢- لوري اسكانيا موديل ١٩٧٩	١	الساعة العاشرة	معمل بابل/ الوزيرية
٣- لوري اسكانيا موديل ١٩٧٨	١	صباحا	معمل بابل/ الوزيرية
٤- لوري اسكانيا قلاب موديل ١٩٧٨	١		معمل بابل/ الوزيرية
٥- راس تريلة مارسيدس موديل ١٩٨٠	١		معمل بابل/ الوزيرية
٦- بيكب صلاح الدين ٢ طن موديل ١٩٧٨	١	١٩٨٩/٣/١٦ الساعة العاشرة صباحا	معمل النور/ ابي غريب
٧- ساحبة عنتر ٧١ موديل ١٩٨٢			معمل النور/ ابي غريب

المدير العام

٦٥٩

محكمة بداءة بعقوبة

. اعلان .

الى/ المدعي عليه محمد احمد سيد احمد

اقام المدعي محمد محسن زهو الدعوى البدائية المرقمة ١٧٩/ب٤/١٩٨٩ ضدك والمتضمنة الزامك بدفع مبلغ قدره (-,٢٠٦٥) دينارا بالتكافل والتضامن مع المدعى عليه الثاني ابراهيم ناجي علي وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب الشرح الوارد من قبل القائم بالتبليغ عليه قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/٣/٢٥ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء
العدد/ ١٠٤٦و١٠٤٨/ب/٨٧-٨٨
التاريخ/ ٨٩/٢/٢٢
. اعلان .

الى المدعى عليهم/ ١) حسين محمد مهدي
٢) حسن محمد مهدي
٣- شريفة محمد علي
٤- زهرة عبدالرزاق عبدالوهاب
٥- كاظم هادي محمد

اقام المدعي سلمان عبدالمجيد سلمان الدعوى البدائية المرقمة اعلاه لازالة شيوع القطعة ٥٤و٥٦ مقاطعة ٢٤ وبالنظر لورود الدعوتية الموجهة اليكم كونكم مجهولي محل الاقامة حسب اشعار مختار محلتكم فقد تقرر تبليغكم عن طريق الصحف المحلية ولصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٨٩/٣/١٢ وعند عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا فستجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا ووفق الاصول .

القاضي

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعون/ علي نجم عبدالله اصالة عن نفسه وحسب وكالته العامة عن محمد نجم عبدالله وخالدة وخالد ويسرى وصبيحة اولاد كامل محمود وعفيفة وامينة وسعدية اولاد نجم عبدالله .

المدعى عليهم ١- حمدية محمد عبدالله ٢- سامية شاكر محمود ٣- مديرية رعاية القاصرين عن القاصرين صالح وشيماء ومنى اولاد نجم عبدالله وحسن وعروبة وحلا اولاد كامل محمود ومهند وزينة اولاد احمد نجم عبدالله ..

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١١٩٣/ب/٩٨٨ في ٩٨٩/١/٣١ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية - بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق من مصرف الرافدين ان لم يكن المزايد من الشركاء وعلى ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم - واجور الدلالية . واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف
١- موقعه/ السلام رقم القطعة ١٦٥١/٢٦ رقم الباب ٢٣١/٥٣
٢- جنسه ونوعه/ دار متخذ معمل كاشي المفيد ملك صرف
٣- مشتملاته ودرجة العمران/ يحتوي على غرفتين وطارمة وسلحة مكشوفة
٤- مساحته/ ٣٢٢/٣٥م٢
٥- الشاغل/ المستاجر غازي عيسى عبدالله ويرغب البقاء فيه بعد البيع
٦- القيمة المقدرة -/٣٨٠٠٠ ثمانية وثلاثون الف دينار

آعلان

بهدف تنظيم الصيد وتنمية الثروة السمكية وحمايتها . تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن تاجير الاهوار الموسمية الواقعة في ناحية البطحاء محافظة ذي قار الى الاسلاف القاطنة وفق الشروط والضوابط التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني في ديوان الهيئة لقاء مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للرد .

فعلى الراغبين بالتاجير من الاسلاف القاطنة (الصيادين) الاشتراك بالمزايدة العلنية والتي ستجري يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٣/٢٩ الساعة الحادية عشرة صباحا في فرع زراعة وري ذي قار الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية المطلوبة ويتحمل الذي ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان .

المدير العام

٧٠٧

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة النجف

اعلان

الى/المتهم الهارب هادي عبد ربه هلال

حيث انك متهم في الدعوى الجزائية المرقمة ٢٣٢/ج/١٩٨٨ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٦/٢٦٨ مركز شرطة النجف وفق المادة ٢٩٠ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٥/٣ لاجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية .

الرئيس

٦٦١

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة النجف

اعلان

الى/المتهم الهارب مهدي نصيف حسين

حيث انك متهم في الدعوى الجزائية المرقمة ٢١٨/ج/٩٨٨ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٧/٢٣٠ مركز شرطة الغري وفق المادة ٨ من جوازات السفر ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٥/٣ لاجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية

الرئيس

٦٦٠

اعلان
من الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية
(مساهمة - مختلطة)
م/دعوة لاجتماع الهيئة العامة

تقرر تاجيل عقد اجتماع الهيئة العامة للشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية ليصبح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٣/٢٩ الساعة العاشرة صباحا في فندق بابل/قاعة كلكامش وتدعو الشركة كافة المساهمين للحضور في المكان والزمان اعلاه ويتم اضافة فقرة على الفقرات المدرجة في اعلانها السابق وذلك كما جاء في كتاب مسجل الشركات المرقم ٤٨٠٧ في ٩٨٩/٢/٢٢ ويكون منهاج الاجتماع كمايلي :
١ - الاطلاع على قرار الهيئة العامة المؤرخ في ٩٨٨/١٢/٢ والمصادق عليه رسميا من قبل مسجل الشركات وماجرى حوله من بعد .
٢ - توضيح ماجرى من تعطيل لتلك القرارات واتخاذ القرارات اللازمة حول الموضوع .
٣ - اعادة النظر بعضوية ممثلي النشاط الخاص في مجلس ادارة الشركة واتخاذ التوصيات والاجراءات اللازمة لمعالجة الموضوع .

وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني يكون الاجتماع في يوم الجمعة التي تليها في نفس الزمان والمكان اعلاه ...مع التقدير .

ملاحظة :

على المساهمين الذين يرغبون في انابة غيرهم من المساهمين للحضور نيابة عنهم في الاجتماع اعلاه مراجعة الشركة (المشاور القانوني) لتوثيق تواقيعهم وقبل انعقاد الجلسة خلال الفترة اعلاه ولغاية ١٩٨٩/٣/٢٨ .

٧٢١

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهمة الهاربة/رفيعة بدري صالح

لما كنت متهمة وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هاربة ومجهولة محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم المرافعة ٩٨٩/٤/٨ لتجيبي عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضية

٦٩٥

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب /عادل جاسم محمد

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم المرافعة ١٩٨٩/٤/١٦ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب عبود عبدالله فاضل

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١/٢١ بغرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين وذلك وفق المادة (٢٣ ف مرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك إعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الغيابي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩، ٢٢٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية

٦٩٤

محكمة جنح الموصل/٢

اعلان

الى المتهم الهارب محمد حويز اسماعيل

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٦/٢٦٤ في مركز شرطة بابل الشط وفق المادة ٢٣ف٢ مرور المعدل . وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٩٨٩/٤/١١ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة اعلاه وعند عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابيا وحسب الاصول .

القاضي

٦٧٢

محكمة جنح محافظة السليمانية

اعلان

الى /المتهم جاسم جواد سليمان شغله ر - ع السائق يسكن محافظة التاميم ناحية قرهتبة .

قرر قاضي تحقيق السليمانية بقراره المرقم ٣٨٠/عدلية /١٩٨٢ والمؤرخ ١٩٨٣/٢/١ وفي القضية المقمة ٩٨٣/١ لمركز شرطة السلام احالتك على هذه المحكمة مكفلا لاجراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة ٤١١ من قانون العقوبات ولمجهولية محلة اقامتك تقرر تبليغك اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٩/٤/١٠ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق القانون .

القاضي

٧٠٢

■ بطولة صدام الدولية برفع الاثقال ■

الاتحاد يتلقى موافقات : الاتحاد السوفيتي وتركيا والصين وبلغاريا على المشاركة

تلقى الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام موافقة الاتحاد السوفيتي والصين وتركيا وبلغاريا على المشاركة في بطولة صدام الدولية الثالثة برفع الاثقال التي ستقام ببغداد في الفترة من (٢٥ـ٢٧) مايس المقبل .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان وفد كل دولة من هذه الدول سيتألف من خمسة رباعين واداريين ومدرب لكل فريق .

واضاف انه تم التاكيد على الاتحادات الوطنية في مصر والجزائر وليبيا وتونس وهنغاريا والمانيا الاتحادية على المشاركة في هذه البطولة .

اليوم ثلاث مباريات بدوري الكرة

يبدا اليوم الدور الخامس من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم حيث تجري مباريات .

الاولى بين ناديي الطلبة والشباب في ملعب الشعب بتحكيم السادة : حازم الشيخلي ومجتبى محمد علي وفالح حسن وجورج عبوش . والثانية في ملعب نادي الرشيد بين فريقي الصليخ والتجارة يحكمها السادة : محمد سليم وعبدالرضا عبيد وخضير عباس ولطفي علي .

وفي مباراة مؤجلة من الدور الرابع للمرحلة الاولى يلتقي بنفس الوقت من عصر اليوم ايضا في ملعب الكشافة فريقا ناديي الرشيد والنفط بتحكيم السادة : طارق احمد وغالب عبدالكاظم ومازن جميل .

■ استعداداً لبطولة اندية آسيا بالكرة الطائرة ■

الزمالك يدعو الرشيد لاقامة معسكر تدريبي في مصر

◆ فوز الصناعة على الشرطة والشباب على الصليخ ◆

لقاء مهم بين الجيش والرشيد وافتتاح بطولة المرأة الماجدة اليوم

وجه نادي الزمالك الدعوة الى فريق نادي الرشيد بالكرة الطائرة لاقامة معسكر التدريبي في الشقيقة مصر المزمع اقامتها بمدينة هيروشيما اليابانية خلال شهر نيسان المقبل .

اعلن ذلك لـ (الجمهورية) السيد امير الرفاعي عضو مجلس ادارة نادي الزمالك خلال الحفل التكريمي الذي اقامه نادي الرشيد لوفد الزمالك بالكرة الطائرة قبل مغادرته امس الاول .

وقال الرفاعي انه يشرفنا ان نكون اصحاب المبادرة الاولى في وضع الخبرات الرياضية لاقطار مجلس التعاون العربي في خدمة بعضها البعض وتمنى ان يكون هذا التعاون نقطة انطلاق نحو تنسيق رياضي بين هذه الاقطار على اعلى المستويات ووعد السيد امير الرفاعي بان يجري التنسيقات اللازمة لإجراء حوالي (١٥) مباراة مع ابرز الاندية المصرية في سبيل ان يمثل الرشيد العراق المنتصر والوطن العربي الكبير التمثيل اللائق في البطولة الآسيوية .

فاز نادي الصناعة على نادي الشرطة بثلاثة اشواط ضد شوط (١٥ـ٤) و(١٥ـ٩) و(١٠ـ١٥) و(١٥ـ٥) في المباراة التي جرت بينهما امس بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب ضمن مباريات الدور الثاني من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى بالكرة الطائرة وحكمها السادة محب الدين احمد ووازكين يونان واكرم رجب .

وفاز نادي الشباب على نادي الصليخ بثلاثة اشواط ضد لا شيء (١٥ـ٢) و(١٥ـ٦) و(١٥ـ٨) في المباراة التي اعقبت لقاء الصناعة والشرطة بالقاعة ذاتها وحكمها السادة ابراهيم هدو ومحمد الوزني وحامد ابراهيم .

الرشيد والجيش في مباراة مهمة .. اليوم

وفي اطار نفس الدور يتقابل فريقا ناديي الجيش والرشيد في مباراة مهمة تجري بينهما في الساعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح يقودها السادة اكرم رجب وبكر مصطفى وجسام محمد ووازكين بابايان .

بطولة المراة الماجدة

وتفتتح اليوم بطولة المراة الماجدة بالكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة بمناسبة احتفالات القطر بعيد المراة .

ففي قاعة القادسية بنادي قوى الامن الداخلي يلتقي في الساعة الرابعة فريقا ناديي الحلة والشهيد ماسيس تعقبها في الساعة الخامسة بنفس القاعة مباراة ناديي الطلبة والشرطة .

ويلعب في الساعة الرابعة بقاعة الحرية فريقا ناديي السلام والارمني تعقبها بنفس القاعة مباراة الطلبة والجنوب .

بن جونسون في كاريكاتير قاس

كان الرسم الكاريكاتيري الذي نشرته صحيفة « تورونتو ستار » امس الاول قاسيا .. فقد اظهر بن جونسون عاري الصدر نحيلا ويولي الادبار على اطراف اصابعه بعدما ترك في غرفة الملابس الخاصة بلجنة التحقيق الكندية حول المنشطات قميصا على شكل عضلات منفوخة يحمل ماركة « عقاقير منشطة » .

ولاشك في ان ملك سباقات السرعة الكندي الذي جرد من لقبه كبطل لسباق الـ (١٠٠) م في دورة سيئول الاولمبية لثبوت تناوله المنشطات خسر الكثير من هيبته بعدما تمت « تعريته » من قوته من قبل مدربه تشارلي فرنسيس هذا الاسبوع خلال الجلسة التي وقف فيها امام لجنة التحقيق .

وقد اعترف فرنسيس بعد القسم بما لم يجرؤ او لم يرد الكثيرون تصديقه . واذا ما قال المدرب الحقيقة فان بن جونسون الذي سجل عروضا رائعة مدهشة بمساعدة المنشطات « ستيرويد » منذ نهاية ١٩٨١ يستحق لقب « بنوييد » الذي اطلقته عليه اوساط العاب القوى الدولية . واذا ما كانت ارقامه العالمية المعترف بها (٥٥ر٥) ث في الـ (٥٠ م) و(٤١ر٦) ث في الـ (٦٠ م) و(٨٣ر٩) ث في الـ (١٠٠ م) تتصف بالروعة فان المواد التي تناولها او التي حقن بها على مدى سبع سنوات ليست اقل روعة .

وهكذا فان مدرب بن جونسون وطبيبه جايمي استافان اعطيا العداء بشكل منتظم وعلمي ويعلم منه مواد مقوية للعضلات من انواع ديانابول وفوازابول وستانولوزول وهذا الاخير هو الذي وجدت اثار منه في بول العداء في دورة سيئول اضافة الى هرمونات منمية اخرى .

ولكي يكمل مظهره السحري فان بن جونسون كان يتناول مواد اخرى تعمل على اخفاء اثار المنشطات والهرمونات والمواد المدرة للبول ليتخلص من كل ما في جسمه من مواد ممنوعة مع اقتراب المسابقات .

وقد اثبتت برامج فرانسيس التدريبية فاعليتها وهي التي تجمع بين اكتساب القوة في العضلات وبين السرعة والتحمل اضافة الى المنشطات .

ان الضجة التي احدثتها قضية بن جونسون لن تتوقف عند هذا الحد وربما تتواصل في انحاء العالم كله وليس في تورونتو وحدها .

هافيلانج يرحب بمشاركة الفرق الفلسطينية في البطولات التي ينظمها « الفيفا »

اعلن جوا هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عن ترحيبه بمشاركة الفرق الفلسطينية في البطولات التي ينظمها الاتحاد .

وقال رئيس الاتحاد في مؤتمر صحفي عقده يوم الخميس الماضي في الرياض رداً على سؤال حول احتمال مشاركة الرياضيين الفلسطينيين في البطولات المقبلة (سنكون مسرورا لمشاهدة الفلسطينيين المشاركين في بطولاتنا) .

وكشف هافيلانج النقاب عن مقابلة لرئيس الاتحاد الرياضي الفلسطيني في المملكة العربية السعودية اثناء حضوره البطولة لكنه لم يدل بتفاصيل حول ما دار في اللقاء .

التزوير في اعمار اللاعبين

وقال رئيس الاتحاد الدولي ان شكوى واحدة وردت الى الاتحاد حول تجاوز بعض اللاعبين الاعمار المقررة لبطولة الشباب وبالرغم من انه لم يشر الى الدولة المعنية الا انه ذكر بان الاتحاد سينظر في هذه الشكوى وسيتخذ العقوبات المناسبة بحق الاتحاد الوطني المعني .

ورفض هافيلانج فكرة اعتماد الاشعة لاثبات اعمار اللاعبين المشاركين في بطولات الشباب وقال ان ذلك سوف لن يثبت دليلا قاطعا كما ان العملية ستكون باهضة الكلفة .

دورة الالعاب الجامعية الشتوية

حصل كل من الاتحاد السوفيتي وفرنسا على وسام ذهبي واحد في اليوم الاول من دورة الالعاب الجامعية الشتوية (اونيفرسيد) في صوفيا .

في التعرج الطويل (السوبر) للرجال احرز الفرنسي ستيفان موجان المركز الاول مسجلا (١٤ر٢٣ر١) دقيقة امام النمساوي هايت بير غعيل (٢٢ر٢٣ر١) والالماني الاتحادي بتزنيتزر (٣١ر٢٣ر١) .

وفي التعرج الطويل (السوبر) للسيدات حلت السوفياتية ناتاليا بوجا في المركز الاول مسجلة (٥٤ر٢١ر١) .

وفي مسابقة الهوكي على الجليد حقق الاتحاد السوفياتي فوزا ساحقا على كوريا الجنوبية (١٩ ـ ١) .

■ نتائج دوري بغداد بكرة السلة للناشئين ■

الدور العاشر للدرجة الاولى يبدأ الاربعاء المقبل

فاز نادي الكرخ على نادي الكاظمية برصيد (٣٣ ـ ٣٢) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن الدور الثالث من دوري اندية بغداد لفرق الناشئين جرت امس الاول .

وفي مباراة اخرى فاز نادي الشباب على الارمن (٦٦ ـ ٥٦) . وجرت المباراتان في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب حكمها السيدان صلاح الهيشي وعبدالله عباس .

.. وفي مباراة ثالثة ضمن البطولة ذاتها فاز نادي الرشيد على نادي الصليخ (٤٥ ـ ٢٤) بتحكيم السيدين علي جبار ومحمد هادي .

الدور الرابع يبدا اليوم

ويبدا اليوم الدور الرابع حيث يلتقي في الساعة الثالثة والنصف فريقا الرشيد والكاظمية بتحكيم السيدين صلاح الهبش ومحمد هادي تعقبها بنفس القاعة مباراة الشباب والكرخ يقودها السيدان ارشد اكرم ورعد عبدالامير .

دوري الدرجة الاولى

ويبدا يوم الاربعاء المقبل الدور العاشر من المرحلة الاولى لدوري الدرجة الاولى والشباب حيث تجري في الساعة الخامسة مباراة ناديي الشباب والاعظمية في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بتحكيم السيدين كاظم علي ومحمد رجب تعقبها في الساعة السادسة والنصف بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يحكمها السيدان عبدالله عباس ورعد عبدالامير وفي قاعة الصقور يلتقي في الساعة الخامسة فريقا الامانة والصليخ بتحكيم السيدين زهير محمد صالح ومنير جرجيس تعقبها في الساعة السادسة والنصف بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يحكمها السيدان ارشد اكرم وسالم عباس .

ويتقابل في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية فريقا الطلبة والشرطة بتحكيم السيدين مؤيد سامي ومحمد رضا تعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة شباب الناديين يحكمها السيدان عبدالرحمن حسون وصلاح الهبش .

وتجري في الساعة الخامسة من اليوم التالي في قاعة الصقور مباراة الجيش والكرخ يقودها السيدان حارث شاكر وحسام رشيد تعقبها في الساعة السادسة والنصف بنفس القاعة مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين منير جرجيس وغانم منذور .

وفي قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب يلتقي في الساعة الخامسة والنصف فريقا ناديي الرشيد والارمن ضمن دوري الشباب بتحكيم السيدين صلاح الهبش ومحمد هادي بينما الأجلت مباراة الناديين ضمن الدرجة الاولى الى اشعار اخر لمشاركة فريق الرشيد ببطولة الاندية العربية .

كاس العالم للشباب بكرة القدم

الكرة الذهبية لافضل لاعب والحذاء الذهبي للهداف

حصل اللاعب البرازيلي بيسمارك الذي يلعب لنادي فاسكودي غاما جائزة الكرة الذهبية كافضل لاعب في بطولة كاس العالم الخامسة للشباب بكرة القدم والتي اختتمت في السعودية امس الاول .

جاء ذلك في اعقاب استفتاء اجرته لجنة من النقاد والصحفيين العالميين الذي حضروا البطولة حيث قال هؤلاء في تقريرهم النهائي ان بيسمارك البالغ من العمر (١٩) عاما كان له الدور الفاعل في قيادة هجوم المنتخب البرازيلي والذي كان افضل خط هجوم في البطولة وجاء بالمركز الثاني كليس كيلر حارس مرمى منتخب الولايات المتحدة ثم كريستوفر نواسو من منتخب نيجيريا .

وكذلك فاز السوفيتي اوليغ سولينكو بجائزة الحذاء الذهبي كافضل هداف في البطولة بعد ان سجل خمسة اهداف ومنح منتخب الولايات المتحدة جائزة الروح الرياضية .

ويذكر ان ستة لاعبين اخرين احتلوا المركز الثاني في قائمة افضل الهدافين برصيد (٣) اهداف لكل منهم وسجل عشرة لاعبين اخرين من بينهم لاعب منتخب العراق ولي كريم هدفين لكل منهم .

منتخب شباب القطر .. بالمركز السادس

اظهرت احصائية اعدتها هذه الصفحة ان منتخب العراق الشبابي احتل المركز السادس في بطولة كاس العالم الاخيرة بكرة القدم التي اختتمت في السعودية امس الاول .

واستندت هذه الاحصائية على حسابات الاهداف التي سجلتها المنتخبات المشاركة في الدور ربع النهائي وكذلك التي سجلت في مرماها حيث جاء المنتخب السوفيتي بالمركز الخامس .

وكان منتخب شباب العراق قد سجل (٥) اهداف في مرمى الفرق التي واجهها وهي النرويج واسبانيا والارجنتين والولايات المتحدة مقابل هدفين فقط سجلا في مرماه في مبارياته الاخيرة امام الفريق الامريكي اما الفريق السوفيتي فجاء خامسا لتسجيله (١٣) هدفا مقابل (٧) اهداف سجلت في مرماه .

واما المركز السابع فكان من نصيب منتخب الارجنتين الذي سجل (٣) اهداف مقابل اربعة في مرماه يليه بالمركز الثامن منتخب كولومبيا ورصيده (٤) اهداف مقابل ستة في مرماه .

ووفقا للاهداف المحسوبة لباقي الفرق تاتي السعودية بالمركز التاسع (٣ ـ ٣) ثم تشيكوسلوفاكيا (٢ ـ ٢) ثم النرويج (٤ ـ ٥ (فالمانيا الديمقراطية (٣ ـ ٤) تليها سورية (٥ ـ ٧) ثم اسبانيا (٤ ـ ٧) وكوستاريكا (٣ ـ ٦) .

■ بعد الخسارة ■

صمت مطبق في نيجيريا

اطبق الصمت على النيجيريين بعد خسارة منتخبهم امام منتخب البرتغال (صفر / ٢) في الرياض في نهائي بطولة العالم الخامسة للشباب في كرة القدم .

وبعد المباراة بقيت شوارع العاصمة لاغوس خالية كليا من السكان تماما كما كانت عليه منذ صبيحة امس الاول الذي كان يوم عطلة بموجب قرار اتخذه الرئيس النيجيري ابراهيم بابانغيدا بمناسبة المباراة هذه الشوارع بالذات مساء الثلاثاء الماضي قد غصت بعشاق كرة القدم بعد فوز منتخبهم على منتخب الولايات المتحدة (١/٢) في الدور نصف النهائي من المسابقة .

وتابع عدد كبير من النيجيريين مجريات المباراة عبر اجهزة الراديو ولم يفقدوا الامل عندما كان منتخبهم متاخرا (صفر / ١)

■ بطولة العالم بالعاب القوى للصالات ■

رقم عالمي جديد بركض (٣) الاف متر للنساء

حطمت الاسترالية كيري ساكسبي الرقم العالمي لسابقة السير مسافة (٣) الاف متر امس السبت عندما فازت في النهائي في اليوم الثاني لبطولة العالم لالعاب القوى في الصالات المغطاة .

وقد حققت ساكسبي زمنا قدره (١٢) دقيقة و(٦٥ر١) ثانية وهو رقم يقل بنحو اربع ثوان عن الرقم السابق البالغ (٤٩ر٠٥ر١٢) دقيقة والذي حققته السوفيتية اولجا كريشتوب في اول بطولة عالم في الصالات المغطاة اقيمت بمدينة انديانا بوليس قبل عامين .

وقالت ساكسبي « لقد دهشت للرقم القياسي الذي حققت فقد كنت انوي تحقيق رقم يقترب من ١٠ر١٢ دقيقة هذا الرقم القياسي يقل بنحو ١٢ ثانية عن احسن رقم حققته » .

وتاهل العداء المغربي سعيد عويطة حامل الرقم العالمي في سباق (٥) الاف متر للدور النهائي لسباق (٣) آلاف متر عدوا في بودابست عندما سجل رقما قدره سبع دقائق و (٧٢ر٥١) ثانية متصدرا مجموعته في التصفيات .

عويطة يتأهل نهائي ركض (٥) الاف متر







وقد قرر العداء المغربي مساء امس الاول خوض سباق (٣) الاف متر فقط .

وعندما سئل امس عن سبب عدم خوضه سبق ١٥٠٠ متر رد بقوله (لااريد خوض سباق سهل) .

وسئل ان كان يتوقع تحطيم الرقم العالمي في سباق (٣) الاف متر في بطولة العالم الحالية فقال (هذا امر يصعب التكهن به الان) .

وحصلت السوفيتية جالينا تشيستياكوفا امس على الوسام الذهبي في الوثب الطويل مسجلة رقما قدره (٩٨ر٦) متر .

وتشيستياكوفا هي حاملة الرقم العالمي في الملاعب المفتوحة كما انها حصلت على الوسام البرونزي في دورة سيئول الاولمبية .

وفازت الرومانية ماريتا ايلتشو الوسام الفضي محققة رقما قدره (٨٦ر٦) متر في حين حصلت السوفيتية لاريسا بيريجنايا على الوسام البرونزي حيث حققت رقما يلغ ٨٢ر٦ متر .

بطولة المنطقة الوسطى بكرة الطاولة

فاز نادي الحلة على نادي الطف بخمسة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما ضمن بطولة المنطقة الوسطى بكرة الطاولة لفرق الدرجة الاولى .

وضمن البطولة نفسها للناشئين فاز نادي الطف على نادي الحلة بخمسة اشواط مقابل ثلاثة اشواط .

في مباراة استغرقت ٣ ساعات و ٥٤ دقيقة

ماكنرو ينتزع الفوز من ليندل بلقائهما الثلاثين



في اللقاء الثلاثين الذي جمع بين الاميركي جون ماكنرو والتشيكي ايفان ليندل مساء امس الاول في دورة دالاس الدولية الاميركية للتنس فاز ماكنرو (٧/٦) و (٦/٧) و (٢/٦) و (٥/٧) وتاهل الى المباراة النهائية حيث سيواجه مواطنه براد غيلبرت .

وفوز ماكنرو هو الاول منذ بطولة كندا المفتوحة علم ١٩٨٥ الذي يحققه على خصمه صاحب المركز الاول في التصنيف العالمي . وبفضل هذا الفوز بات اللاعبان يتقاسمان عدد الانتصارات في اللقاءات الثلاثين السابقة / ١٥ لكل منهما .

وتطلب الامر من ماكنرو الملقب (بيغ ماك) ان يصارع منافسه على مدى ٣ ساعات و ٥٤ دقيقة لينتزع منه الفوز . وظهر ان البطل الاميركي الذي كان يحتل يوما مركز الصدارة في التصنيف العالمي استعاد امجاد الماضي فخرج من الملعب وسط تصفيق الجمهور وهو يقول « انه انتصار مهم جدا لي » .

ولا شك في ان ماكنرو بدا العودة الفعلية الى الواجهة العالمية فقبل اسبوع واحد فاز بدورة ليون الفرنسية الدولية وتقدم ترتيبه العالمي الى المركز السادس وربما يتعزز هذا المركز بعد فوزه الاخير على ليندل .

■ استعدادا للاولمبياد ■

برشلونة ترفع شعار « جملوا مدينتكم »

تجري في برشلونة حاليا عملية تشييد وتنظيف واسعة النطاق تشمل المناطق الصناعية الحديثة والاحياء القديمة التي يرجع تاريخها الى العصور الوسطى استعدادا لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٩٢ .

وبرشلونة ثاني اكبر مدن اسبانيا التي تطل على البحر المتوسط وتتوسط اقليم كطالونيا الصناعي ليست بحاجة الى ملاعب وتسهيلات رياضية اخرى فقط بل يلزمها ايضا بنية اساسية لمواجهة سيل من الزوار .

وتامل المدينة ان تستغل التحسينات والتجديدات استغلالا حسنا بعد ١٩٩٢ .

جملوا مدينتكم

وفي الوقت الذي تجري فيه عمليات البناء والتشييد على قدم وساق تشجع سلطات المدينة الاهالي على الاشتراك في حملة تطلقة شعارها « جملوا مدينتكم » .

وتشتهر برشلونة بمنشآت معمارية مختلفة الطراز وكذلك طريق رامبلاس الانيق وهو شارع طويل تحفه الاشجار المورقة واحواض الزهور ويصفه السكان بانه (اجمل شارع في العالم) .

ولكن برشلونة تواجه ايضا مشاكل تاكل احيائها الداخلية مثل بعض مدن اوربا الاخرى .

وقال انتوني لاجوستزر من معهد التطور الحضري الذي يمول خطط تطوير برشلونة بالتعاون مع الحكومة والمجالس المحلية وشركات القطاع الخاص (هذه المشروعات ستغير وجه برشلونة) .

وقال « اننا نستخدم (١٩٩٢) كذريعة لتنفيذ عدة برامج للتشييد » .

وتشمل المشروعات بناء قرية اولمبية لاقامة (١٥) الف رياضي وطريق دائري جديد لربط الملاعب والمنشآت وتجميع التسهيلات الاولمبية وتحسين منطقة الميناء واقامة ممر تجاري بها وانشاء مرافئ جديدة لسفن الركاب واقامة منطقة للرياضة المائية .

وتقدر تكاليف اقامة القرية الاولمبية والطريق الدائري وتطوير الميناء بحوالي (١٣٦) مليار بيزيتا (١٨ر١) مليار دولار .

هذا بالاضافة الى برامج اخرى لتوسيع المطار واقامة خط لمترو الانفاق لنقل الركاب الى الملاعب .

ويامل سكان برشلونة ان تحقق حملة « جملوا مدينتكم » اهدافها في تحسين مظهر الحي القديم بمبانيه المتواضعة التي يسكنها العمال والطبقات الفقيرة .

وقال خوان كلوس مستشار الحي القديم بمجلس المدينة (بحلول ١٩٩٢ سنكون قد جددنا مدينة عتيقة وطورنا الخدمات الحضرية وما يترتب على ذلك من اشتراك القطاع الخاص ببناء مساكن احسن من القائمة الان ولكن ليست اغلى بكثير من متوسط الايجار الحالي) .

وتقدم سلطات المدينة دعما لعمليات تنظيف الواجهات وتمنح اصحاب الحانات مساعدات مالية لتحسين دورات المياه .

كما طلبت من اصحاب البيوت تجميل شرفاتهم بالزهور واصلاح النوافذ المكسورة .

وفي العام الماضي باعت احدى شركات الزهور حوالي مليون حوض صغير لتجميل الشرفات بسعر مدعم مقداره (٥٠٠) بيزيتا (اربعة دولارات) للحوض الواحد .

وقال ميجيل ابلار رئيس لجنة برشلونة الاولمبية ان المنشآت الرياضية ستتم في موعدها ولكن هناك برامج اخرى لم تحدد بعد انصبة الجهات المختلفة في تمويلها مما قد يؤخر انجازها في الموعد المحدد .

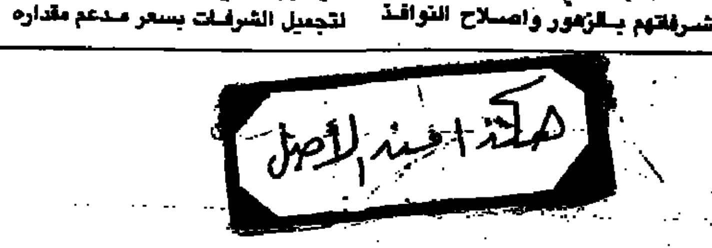
وهناك مشكلة اخرى تتمثل في مخاوف اهل المدينة الذين يعتقدون ان تجميل الحي القديم سيؤدي الى رفع الايجارات فوق امكانية السكان العاديين .

وقال خوسيب جارسيا رئيس رابطة سكان حي رافال في قلب المدينة القديمة « يقولون انهم يريدون تحسين منطقتنا ولكن الاسعار ارتفعت . وهذه منطقة للطبقة العاملة حيث موارد الناس محدودة) .

وقال « اذا كانوا سيطردون الناس من رافال فهذا غير مقبول . سنعارض ونخرج الى الشوارع ونواجه مجلس المدينة . لدينا شيء ينقصهم وهو احترام المجتمع » .

Barcelona'92

(١٨ر١) مليار دولار للقرية الاولمبية والمنشآت الاخرى



■ صحيفتان مصريتان ■

قيام التجمعات العربية يوحد الجهود المشتركة على طريق الوحدة الشاملة

القاهرة (واع)/ اكدت صحيفتا الاهرام والحقيقة القاهريتان ان الحس القومي كان القوة الدافعة وراء النهوض بمجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي وصولا الى اعلى مستويات الوفاق والتضامن والعمل المشترك .

وقالت صحيفة (الاهرام) في مقال لها امس ان الحافز الاهم للخطوتين العربيتين هو خلق تجمعات اقتصادية فعالة لتحقيق هدفين رئيسين اولهما توفير غطاء تنموي متقدم لتحقيق احتياجات الجماهير العربية وثانيهما حماية المصالح الاقتصادية لتلك الجماهير وتحريرها من الضغوط الخارجية التي قد تؤثر في صنع قراراتها الداخلية او القومية .

وقالت ان تظلم كلا التجمعين اغترف من نبع الجامعة العربية والتزم بالوفاء لكل المعاهدات والاتفاقات ابتداء من معاهدة الدفاع العربي المشترك ومرورا باتفاقية التعاون الاقتصادي وانتهاء بالتعاون مع المنظمات العربية المتخصصة .

واكدت صحيفة (الحقيقة) الاسبوعية ان دول مجلس التعاون العربي وهي العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية تتحمل العبء الاكبر في التفكير لمستقبل عربي مشرق وتمثل مواقع ستراتيجية بالغة الاهمية لردع المخطط الصهيوني في المنطقة .

وقالت الصحيفة ان قيام التجمعات العربية من شانه توحيد الجهود العربية المشتركة وخطوة على طريق الوحدة الشاملة .

واضافت ان هذا التعاون الجديد ياتي بمثابة اجراء رادع للخطر الصهيوني المحدق بالامة العربية ويضيف اذا ما فتح قنوات الاتصال مع التجمعات العربية الاخرى ان يكون النواة لتضامن عربي لم يسبق له مثيلا في المرحلة الراهنة .

مصر تشارك في مؤتمر منظمة العمل العربية

■ الرباط/ا.ف.ب : من المتوقع ان يتميز المؤتمر السابع عشر لمنظمة العمل العربية الذي ينعقد على مستوى وزراء العمل بين السادس والثالث عشر من اذار الحالي في الرباط بعودة مصر الى صفوف هذه المنظمة المتخصصة التابعة للجامعة العربية بعد غياب استمر عشر سنوات اثر توقيع معاهدة ، كامب ديفيد ، عام ١٩٧٩ .

وقد وصل الى المغرب وزير العمل المصري عاصم عبدالحق والعديد من وزراء العمل العرب للمشاركة في المؤتمر الذي سيبحث بشكل خاص مشروع موازنة المنظمة لعام ١٩٩٠ وانجازاتها في قطاعات الاعداد المهني والتشريع والتامين الاجتماعي وامن العمل .

وسيعكف المشاركون على دراسة حركة اليد العاملة بين البلدان العربية ووضع المهاجرين في اوربا .

■ صحيفة يمنية ■

الولادة الجديدة للتعاون العربي رسمت نموذج غد مشرق للأجيال

■ صنعاء/واع : اكدت صحيفة (الجمهورية) اليمنية الصادرة امس ان العمق الستراتيجي الذي مثله قيام مجلس التعاون العربي بين العراق واليمن ومصر والاردن عبر بمصداقية عن فهم واع لطبيعة المرحلة ومتطلبات العصر وتحدياته .

وقالت ان مجلس التعاون العربي اكد على اهمية الحقيقة المهمة التي افرزتها ظروف مسيرة الامة العربية خلال العقدين الماضيين حول متطلبات التضامن العربي المتكامل بين ابناء الامة العربية والارتقاء بعملها الى مرحلة تتعزز بها القدرات الذاتية لهذه الامة وصهرها في بوتقة التعاون الاخوي والتنسيق الايجابي المثمر حول القضايا الرئيسة والمركزية وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني .

واشارت الصحيفة الى انه اذا كانت الظروف الماضية قد حالت دون الوصول الى هذه الغاية الوحدوية الحضارية فان الولادة الجديدة للتعاون والتضامن العربي رسم في الوطن العربي نموذجا جديدا من الفرح والتفاؤل بغد مشرق للاجيال العربية المقبلة وسيعملان على تحقيق اعلى مستويات التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن بين جميع الدول العربية .

■ الارض المحتلة ■

فلسطينيتان تنضمان الى قافلة شهداء الانتفاضة

■ عمان (واع) .. انضمت امس الى قافلة شهداء الانتفاضة في الارض المحتلة شهيدتان فلسطينيتان هما امنة وريدات (٥٢) عاما وابنتها ظريفة وريدات (٣٥) عاما متاثرتين بجروح اصيبتا بها امس الاول اثر تعرضهما للضرب بالات حادة على يد مجموعة من عصابات المستوطنين الصهاينة بعد اقتحامها لبلدة الظاهرية بمنطقة الخليل بالضفة الغربية المحتلة .

وذكرت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان ان اشتباكات ومصادمات عنيفة وقعت بين مواطني بلدة الظاهرية والمستوطنين والجنود الصهاينة ادت الى اصابة عدد من المواطنين بجروح مختلفة فيما قامت قوات الاحتلال بفرض حظر التجول والحصار العسكري على البلدة في محاولة لقمع الاشتباكات .

■ الثانية في غضون اربعة اشهر ■

رئيس وزراء موريشيوس ينجو من محاولة اغتيال

■ بورت لويس (واع) ذكر هنا امس ان (انرود جوغنوث) رئيس وزراء جزر موريشيوس نجا بعد ظهر امس الاول من محاولة اغتيال تعد الثانية في غضون اربعة اشهر .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن الشرطة قولها ان المحاولة وقعت فيما كان رئيس الوزراء يشارك في احتفال ديني هندوسي في (غراند باسيس)(جنوبي الجزيرة) لمناسبة احد الاعياد الدينية الهندوسية .

وقام بالمحاولة شاب في الخامسة والعشرين من العمر لم تكشف الشرطة عن هويته حيث اندفع نحو رئيس الوزراء وهو يحمل في يده سلاحا حادا إلا ان حرس (جوغنوث) تمكنوا من السيطرة عليه وسلموه الى الشرطة التي اخضعته للتحقيق .

وكان رئيس وزراء جزر موريشيوس قد تعرض في السادس من تشرين الثاني الماضي لمحاولة اغتيال عندما وجه رجل يرتدي ثياب كاهن مسدسا الى راس (جوغنوث) .

■ فضيحة ايران غيت ■

الحكم على روبرت ماكفرلين

واشنطن ا ف ب/ حكم على مستشار الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان للامن القومي (روبرت ماكفرلين) يوم الجمعة الماضي بالخضوع لفترة تجربة ومراقبة لمدة عامين وبدفع غرامة مالية قيمتها (٢٠) الف دولار لاخفائه عن الكونغرس معلومات تتعلق بالمساعدات السرية التي قدمتها الولايات المتحدة للمعارضة النيكاراغوية المعروفة باسم (كونترا) .

اضافة الى ذلك قضى الحكم بان يقوم ماكفرلين بخدمات لمدة (٢٠٠) ساعة لصالح المجتمع . والحكم الصادر بحق ماكفرلين هو الاول في فضيحة ايران غيت . وكان ماكفرلين رئيس (اوليفر نورث) في مجلس الامن القومي وهو الشاهد الرئيسي في محاكمته . وقد صدر الحكم عن المحكمة الاتحادية في واشنطن لكن ليس عن القاضي نفسه الذي يتولى ملف نورث .

وكان ماكفرلين قد اعترف في ١١ اذار الماضي باربع تهم وجهت اليه . وقال في شكل خاص انه كتب ثلاث رسائل عام ١٩٨٥ الى لجنتين تابعتين لمجلس النواب اكد فيهما ان اوليفر نورث لم يكن يجمع الاموال لصالح متمردي الكونترا ولم يكن يمدهم بالاسلحة محترما بذلك القانون الذي يحظر هذا الامر .

وقد قال محامي (نورث) في افتتاح محاكمة هذا الاخير التي تجري في واشنطن ان نورث (متهم بجرائم بسبب رسائل كتبها ماكفرلين) .

وكان ماكفرلين قد وافق على التعاون مع المحقق المستقل (لورنس وولش) في هذه القضية بعدما حاول الانتحار عام ١٩٨٧ بسبب دوره في فضيحة ايران غيت .

يذكر ان ماكفرلين يرافقه نورث قاما بزيارة سرية الى طهران عام ١٩٨٦ حيث عملا على مبادلة الرهائن الامريكيين باسلحة .



مصدر صومالي مسؤول في القاهرة :

الصومال تدعم كل تحرك عربي ايجابي نحو التكامل

■ القاهرة/ا ش ا : اعربت الصومال عن رغبتها في تطوير علاقات التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري مع دول مجلس التعاون العربي الذي يضم العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية .

وقال مصدر مسؤول في سفارة الصومال في القاهرة ان بلاده تدعم كل تحرك ايجابي في سبيل الوصول الى التكامل العربي في المجالات الاقتصادية مشيرا الى وجود امكانيات كبيرة في الصومال يمكن لشركات مجلس التعاون العربي ان تساهم في استثمارها لاسيما في مجالات الثروة الحيوانية والاعلاف .

واضاف بان وفدا من خبراء الزراعة المصرية سيقوم بزيارة للصومال يوم ١٢ اذار الحالي لبدء تنفيذ مشروع كبير للثروة الزراعية والحيوانية على مساحة الف هكتار من الاراضي الخصبة يساهم في تمويله الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي .

واشار المصدر الصومالي الى ان عددا من رجال الاعمال والمستثمرين المصريين سيقومون خلال اذار الحالي بزيارات الى الصومال للتعرف على الفرص المتاحة لاقامة مشروعات مشتركة مع القطاع الخاص الصومالي في مجالات الثروة السمكية والحيوانية وانتاج المحاصيل الزراعية التي تحتاجها الاسواق العربية .

واوضح المصدر انه سيتم قريبا تسيير اول خط ملاحي منتظم بين الموانيء المصرية والصومالية على البحر الاحمر تتبع السفن العاملة عليه للقطاع الخاص المصري وذلك بهدف تنشيط التبادل التجاري .

واكد المصدر ان الصومال تستطيع سد احتياجات السوق المصرية من الجمال بعد انشاء هذا الخط الجديد بما يساهم في سد الفجوة الغذائية الموجودة وباسعار رخيصة في متناول المستهلك المصري .

■ عودة الهدوء الى كراكاس ■

الرئيس الفنزويلي يعزو الاضطرابات الى الديون الخارجية

■ كاراكاس وكالات/اكد الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريس بيريس مجددا امس ان فنزويلا اوقفت الى اجل غير مسمى دفع اقساط اصول ديون القطاع العام الخارجية التي تبلغ ٣٢ مليار دولار ملقيا اللوم على هذه الديون في الاضطرابات التي حدثت الاسبوع الماضي .

وقال بيان للحكومة صدر في كاراكاس في وقت متاخر من ليلة الجمعة ان دفع اقساط فوائد ديون القطاع العام سيعتمد على مدى توفر النقد الاجنبي للوفاء بهذه الالتزامات .

وقال الرئيس الفنزويلي في مؤتمر صحفي (الاضطرابات نتاج التدهور الاقتصادي الناشيء عن ازمة اكتب اسمها باحرف كبيرة .. ديون خارجية) وقال الرئيس بيريس ان اكثر من ٣٠٠ شخص ماتوا في الاضطرابات وان عدد الجرحى قد تجاوز ٢٠٠٠ .

وقد اوقفت فنزويلا دفع اقساط اصول معظم ديون قطاعها العام الخارجية والتي تبلغ ٢٧ مليار دولار يوم ١٧ كانون الثاني الماضي . وكان رئيس البنك المركزي بيدرو تينوكو قد قال يوم الاحد الماضي انه سيتم ايضا وقف دفع اقساط اصول ديون القطاع الخاص في البلاد والتي تبلغ خمسة مليارات دولار اعتبارا من اول اذار الحالي .

وكان الرئيس بيريس قد سئل عن مدى صحة تقرير نشرته صحيفة (ناشونال) التي تصدر في كاراكاس ذكرت فيه ان رئيس البنك المركزي الفنزويلي بعث برسالة الى صندوق النقد الدولي يبلغه فيها بوقف مدفوعات اصول وفوائد ديون القطاعين العام والخاص الخارجية حتى يوم ٣٠ ايلول . فرد الرئيس بيريس انه لايعلم شيئا عن الرسالة المشار اليها .

وابلغ ادغار ليل كبير مفاوضي فنزويلا في مسالة الديون في نيويورك وكالة رويتر امس ان فنزويلا لم توقف دفع فوائد ديونها الخارجية وان التقارير بهذا الشان (لا اساس لها من الصحة) .

واضاف قوله في اتصال تليفوني اجري معه انه تحدث الى الرئيس بيريس الذي نفى انه قال في مؤتمر صحفي ان فنزويلا اوقفت مدفوعات فوائد الديون الى اجل غير مسمى .

ويبدو ان الهدوء عاد مساء الجمعة الماضي الى كراكاس في حين استمرت مداهمة المنازل في عدد من المناطق بحثا عن مطلوبين كما كانت لا تزال تسمع بعض الطلقات النارية المتفرقة .

واستمر وصول التعزيزات ليلة الجمعة السبت عبر الجسر الجوي الذي اقامه الجيش لتزويد العاصمة بالمواد الغذائية .

ويذكر ان البلاد شهدت موجة من العنف والنهب طوال خمسة ايام حيث بدات الصدامات الاثنين الماضي احتجاجا على رفع تعريفة النقل العام وادت الى سقوط ما بين ٣٠٠ و٥٠٠ قتيل حسب مصادر مختلفة .

■ تجربة امريكية ناجحة ■

إسقاط صاروخ بأشعة الليزر

■ واشنطن رويتر .. اعلنت وزارة الدفاع الامريكية عن اول تجربة ناجحة استخدمت فيها اشعة الليزر في اسقاط هدف ينطلق بسرعة كبيرة في صحراء نيو مكسيكو في الاونة الاخيرة .

وقالت الوزارة امس الاول ان البحرية الامريكية اطلقت شعاع الليزر على صاروخ مضاد للطائرات من طراز (فاندال) طوله ٦ر٧ متر يوم ٢٣ شباط الماضي ودمرته .

ومضت قائلة ان اشعة الليزر استخدمت في السابق في تدمير اهداف اقل سرعة . وقال مسؤولون دفاعيون طلبوا عدم نشر اسمائهم ان التجربة خطوة رئيسية في تطوير اشعة الليزر الكيمياوية . لكنهم اشاروا الى ان اقتفاء اثر الصواريخ النووية العابرة للقارات وتدميرها سيكون اكثر صعوبة .

وشددت البحرية على ان السلاح الجديد سلاح تكتيكي لايوفر الحماية من الصواريخ طويلة المدى .

واجريت التجربة ضمن برنامج (حرب النجوم) الدفاعي المضاد للصواريخ .

■ بوش يعطي الضوء الاخضر ■

تصنيع مشترك مع اليابان لمطاردات (اف ١٦)

■ نيويورك ا ف ب اوردت صحيفة (نيويورك تايمز) امس السبت انه من المتوقع ان يعلن الرئيس الامريكي (جورج بوش) للكونغرس الاسبوع المقبل عزمه على اعطاء الضوء الاخضر لمشروع تصنيع مشترك مع اليابان لطراز متطور من مطاردات (اف ١٦) .

وصرح مسؤولون رفيعو المستوى في الحكومة للصحيفة ان فريقا من الاختصاصيين من وزارات مختلفة يدرس بدقة الاتفاق المبرم السنة الماضية بين الحكومتين من اجل ازالة اي احتمال تسرب تكنولوجيا رفيعة الى اليابان .

وتريد الحكومة الامريكية حسب (نيويورك تايمز) التاكد من ان مشروع التصنيع المشترك لهذا الطراز من طائرات (اف١٦) لسلاح الجو الياباني لن يؤمن دفعا لليابان التي تنوي دخول ميدان المنافسة في مجال تصنيع الطائرات المدنية ابتداء من مطلع القرن المقبل .

وصرح مسؤول رفيع المستوى في الحكومة في اشارة الى هذا المشروع الامريكي الياباني (نود طمانة الجمهور الى ان مجوهرات التاج لن تختفي) .

■ القتلة فروا من مطار بوغوتا ■

مقتل زعيم سياسي وجرح مرشح للرئاسة في كولومبيا

■ انهيار مفاوضات السلام وتظاهرات وعنف في الشوارع ■

■ بوغوتا / ا ف ب : قتل رئيس الشبيبة الشيوعية في كولومبيا خوسيه انتيكويرا . واصيب احد مرشحي الحزب الليبرالي (الحاكم) للانتخابات الرئاسية المقبلة السناتور ارنستو سامبر بجروح خطيرة امس الاول خلال اعتداء تعرضا له في مطار بوغوتا . واسفر عن ثلاثة قتلى وستة جرحى اخرين .

وكشف مصدر طبي ان انتيكويرا الذي كان يستعد للتوجه الى بارانكيلا الساحل الكاريبي لامضاء عطلة نهاية الاسبوع قتل ب (١٥) رصاصة واطلق الجناة رشقات نارية على المجموعة الصغيرة المتوقفة في باحة المطار وتضم انتيكويرا والسيناتور سامبر الذي كان يستعد للتوجه الى كوكوتا عند حدود فنزويلا .

وانقذ سامبر المصاب بجروح خطيرة في المعدة بعد ان خضع لعملية جراحية .

اما القتلى الثلاثة الاخرون فهم موظف في وزارة الشؤون العامة واحد حراس انتيكويرا واحد المشتبه بمشاركتهم في الهجوم .

واثار تبادل اطلاق النار بين القتلة الذين تمكنوا من الهروب على متن سيارة وحراس السياسيين هلعا كبيرا في المطار .

وفور انتشار نبا الاعتداء الجديد نزل متظاهرون الى الشوارع في الاحياء الشعبية جنوب بوغوتا وامام مقر الشبيبة الشيوعية والاتحاد الوطني (حزب سياسي يساري) .

ووصلت تعزيزات من الشرطة الى اماكن التظاهرات وحصلت مجابهات عنيفة في حي بوليكاربا (الاحمر) جنوب غرب العاصمة حيث افيد عن سقوط جرحى ووجهت بلدية بوغوتا ووزارة الداخلية عبر الاذاعة نداءات تدعو الى الهدوء .

وتتزامن هذه الاحداث مع تسجيل تقدم في البحث عن حل سلمي لمسالة حرب العصابات اذ يجري حاليا مبعوثون عن الحكومة الكولومبية مفاوضات في مكسيكو مع ثوار (ام - ١٩) في حين اعلنت القوى المسلحة الثورية الكولومبية (معارضون) هدنة من طرف واحد لم تحدد مدتها .

واعلن المستشار الرئاسي لشؤون السلام رفاييل باردو ان المفاوضات بين حركة (ام - ١٩) الكولومبية المعارضة وبين ممثلي حكومة بوغوتا اوقفت بعد الاعلان عن اغتيال المسؤول الشيوعي خوسيه انتكويرا في العاصمة الكولومبية .

وكان الطرفان قد بدءا قبل اربع ساعات مفاوضات للمرة الثالثة هذا العام لمناقشة مسالة اضفاء الشرعية على الحركة وبدء حوار سلمي على الصعيد الوطني .

■ محكمة يابانية ■

إتهام شخصيات رئيسة في فضيحة أسهم

■ طوكيو (رويتر)/وجهت احدى محاكم طوكيو امس السبت اتهامات رسمية الى اربع شخصيات رئيسة في فضيحة اسهم هزت الحكومة اليابانية .

وهذه اول اتهامات جنائية يتم توجيهها منذ الكشف عن ان شركة (ركرويت) للعقارات وزعت اسهما على عدد كبير من الشخصيات العامة قبل ان تسجل الاسهم في البورصة .

وقد حقق اولئك الذين سنحت لهم فرصة شراء الاسهم ارباحا ضخمة بعد ان ارتفع سعر الاسهم ارتفاعا حادا عند تسجيلها .

وقد استقال ثلاثة وزراء من بينهم وزير المالية (كيئشي ميازاوا) بعد تكشف الفضيحة . ويتساءل معلقون سياسيون عن طول الفترة التي يمكن لرئيس الوزراء (نوبورو تاكيشيتا) ان يبقى خلالها في منصبه .

ومن بين الذين وجهت اليهم الاتهامات (هيروماسا ايزوي) رئيس شركة ركرويت وهيروشي كوباياشي رئيس شركة فاينانس التي تمول شركة ركرويت وقد اتهم الاثنان بالرشوة .

واتهم المسؤولان السابقان في شركة نيبون للتلغرافات والتليفونات شيكيبا وهاسيجاوا بتقاضي رشوة من ركرويت .

والاربعة محتجزون ولم يحضر احد منهم توجيه الاتهامات .

وقال مكتب المدعي العام في طوكيو ان شيكيبا وهاسيجاوا اتهما بالحصول على اسهم غير مسجلة لشركة ركرويت كوزموس التابعة لشركة ركرويت مقابل اسداء خدمات تجارية .

ويزعم ان (هاسيجاوا) ساعد على اعادة بيع جهازي كمبيوتر امريكيين ضخمين الى شركة ركرويت عن طريق شركة نيبون للاتصالات السلكية واللاسلكية .

وقد اتهم رئيس الوزراء السابق (ياسوهيرو ناكاسوني) بالتورط في صفقة جهازي الكمبيوتر ولكنه قال للصحفيين انه لم يحدث ابدا ان قدم او تلقى رشاوى وانه لا صلة له بشراء شركة ركرويت لجهازي الكمبيوتر .

■ قادة المعارضة اتفقوا :

المطالبة باستقالة الرئيس الكوري في حالة فشله

سيئول / واع : اتفق قادة المعارضة في كوريا الجنوبية على السعي لاجبار الرئيس (روه - تي - وو) على تقديم استقالته اذا فشل في معالجة فساد الادارة السابقة وسوء استخدامها للسلطة .

ودعا قادة المعارضة الثلاثة وهم (كيم - داو - جونغ) و(كيم - يونغ - سام) و(كيم جونغ بيل) الرئيس روه في بيان مشترك صدر امس الى الكشف عن نتائج ملموسة بشان معالجة حكومته لسوء استخدام السلطة من قبل سلطة (شون - دو - هوان) .

ونقلت وكالة اسوشيتد بريس في البيان ان المعارضة ستشن حملة عدم ثقة بالحكومة لاجبار الرئيس باسلوب معالجته للفساد الاداري .

وياتي اتفاق المعارضة في الوقت الذي بدات حكومة روه تتخذ استعدادات لاجراء استفتاء حول كفاءة روه وانجازاته .

■ القيادة اليوغسلافية شددت قبضتها ■

الجيش اوقف الاضطرابات في كوسوفو

■ بريستينا/رويتر : اوقف المواطنون المنحدرون من اصل الباني الاحتجاجات العلنية في اقليم كوسوفو الذي تسوده قلاقل . وذلك بعد فرض اجراءات طواريء اثارت ذهولهم واعتقال احد قادة الاضطرابات .

وتوجه معظم العمال الصناعيين والمدرسين الى اعمالهم كالمعتاد امس الاول في العاصمة بريستينا .

وحلقت طائرات تابعة للسلاح الجوي اليوغسلافي على ارتفاع منخفض . كما نشرت دبابات وجنود وشرطة شبه عسكرية في كل انحاء كوسوفو بعد اضراب عام بدا في ٢١ شباط .

وقد اخفق الاضراب بعد ان شددت السلطات حظرا على الاحتجاجات العامة وامرت الاف الاشخاص بالتوجه الى اماكن عملهم او مواجهة عقوبات جنائية . وقامت باعتقال عظيم فلاسي وهو زعيم سابق للحزب الشيوعي في كوسوفو .

وقال رجل الباني في متوسط العمر في بريستينا « يبدو انه لا توجد اضطرابات كثيرة الان .. ولكن هذا يرجع الى ان الناس خائفون » .

وتتضارب الروايات بشان ما اذا كان عمال المناجم قد عادوا الى العمل في منجم للزنك بدات فيه الاضرابات . وقال تلفزيون بلغراد امس الاول ان العمل لم يستانف بعد في المنجم في تروفيكا الواقعة على بعد ١٨٠ كيلومترا جنوبي العاصمة .

ووقعت هذه الاضطرابات بسبب معارضة الاغلبية المنحدرة من اصل الباني في كوسوفو لمحاولات من جمهورية الصرب لاعادة فرض سيطرتها على الاقليم الذي يتمتع بحكم ذاتي . ويخشى الالبان فقدان حقوق سياسية وثقافية وتعليمية .

تقرير

■ الدكتور احمد محمد الاصبحي :

الانتصار العراقي ارسى دعائم مجلس التعاون العربي

■ الخطوة تحرر التنمية القومية من القيود ومشروع حضاري ضخم ■

■ الجمهورية و(واع) : وصف الدكتور احمد محمد الاصبحي امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي في الجمهورية العربية اليمنية قيام مجلس التعاون العربي بانه تتويج لامال الشعب العربي حيال بدء عمل عربي وحدوي متكامل .

واكد ان انبثاق مجلس التعاون العربي كان ثمرة جهود متواصلة بين قادة الاقطار العربية الاربعة ، بينما كان لانتصار العراق وتحقيق السلام المقتدر على البوابة الشرقية للوطن العربي الدور الفاعل بارساء دعائم هذا المجلس .

واضاف ان مرحلة التبعية ومخلفات الاستعمار والتجزئة اوشكت على الرحيل النهائي ، وبخاصة بعد ان استطاعت الامة العربية ان تعبر عن جوهرها واصالتها وتنتصر في الجناح الشرقي لها وتواصل الثورة الشعبية الباسلة في فلسطين المحتلة وتخطو نحو الوحدة العربية الشاملة بقيام مجلس التعاون العربي .

وقال الدكتور محمد احمد الاصبحي ان الهدف من زيارته للعراق ياتي لتعزيز التشاور والتنسيق المتبادل بين المؤتمر الشعبي العام وحزب البعث العربي الاشتراكي في القطرين الشقيقين بما يخدم العمل الوحدوي المتكامل لمجلس التعاون العربي .

واوضح ان المحادثات التي اجراها وفد المؤتمر الشعبي العام مع حزب البعث العربي الاشتراكي اثمرت عن اتفاق الجانبين على النهوض بمسؤولياتهما المشتركة في ظل مهمة العمل الوحدوي . مشيرا الى ان بروتوكول التعاون بين التنظيمين السياسيين يندرج ضمن اطار تعزيز وتمتين الروابط القومية والحوار الفكري والعلاقات الاخوية القائمة بين العراق واليمن للارتقاء بها الى مستوى طموح الامة العربية

واشار السيد امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي الى ان البروتوكول تضمن تاكيد اهمية تبادل الزيارات والوفود بين الجانبين وتشجيع المنظمات الجماهيرية والنقابات المهنية للاضطلاع بدورها في المرحلة المقبلة . اضافة الى توسيع دائرة التعاون الصحفي والاعلامي وتبادل الصحف والوثائق والمطبوعات بين القطرين الشقيقين .

وعبر الدكتور الاصبحي عن اعجابه البالغ والوفد المرافق له بالانجازات الكبيرة والمشاريع الستراتيجية التي يشهدها العراق .

وقال ان الزيارة اتاحت الفرصة ايضا للاطلاع على تجربة البناء في العراق للاستفادة منها في حياتنا العملية والتنمية في اليمن .

وحول سؤال « للجمهورية » عن الدعوات التي جاءت بعد انبثاق مجلس التعاون العربي . لاقامة تحالف عربي تعاوني للاقطار العربية الساحلية

قال السيد الاصبحي :

ان العمل الوحدوي لا يكتسب قوته الفاعلة والمؤثرة الا عندما يكون نابعا من الذات ومعاناتها الحقيقية ومن وسط هذا المخاض لابد ان يتجه العمل الوحدوي وبالضرورة صوب اقامة صرحه الوحدوي بعد ان يضع الخطوات المدروسة والعملية ..

ومجلس التعاون العربي ياتي في هذا السياق . ولم يكن ابن لحظته بقدر ما كان تعبيرا عن حالة انصهار مسبقة بين الاقطار العربية الاربعة في اطار الحركة الوحدوية النضالية التي كان لانتصار العراق الشقيق وتحقيق السلام المقتدر للبوابة الشرقية الدور الفاعل في احترام الجهد الوحدوي وتهيئة ارضيته الصالحة المنبثقة من هذا الجهد النضالي بين هذه الاقطار .

الجمهورية : البعض من اصحاب النيات السيئة حاول الايحاء بان ولادة مجلس التعاون العربي تضر بعمل الجامعة العربية فما هو ردكم على هذا المنطق وتوجهاته ؟

السيد الاصبحي :

حرصت الاقطار الاعضاء في مجلس التعاون العربي منذ اللحظة الاولى لاعلان ولادته على التاكيد بانه يمثل حركة وحدوية تدعم الجامعة العربية وتساند مؤسساتها وتدفع بحركتها نحو التضامن العربي .. ان المرحلة التاريخية التي كانت وراء النشاط التجزيئي للامة العربية واعني بها مرحلة الاستعمار ومخلفاته واثاره اوشكت على الرحيل النهائي وتعيش امتنا العربية هذا اليوم وبعد فترة الاحباط ، فترة جديدة ، هي فترة الصحوة القومية التي تتاكد معالمها شيئا فشيئا حتى برزت معالم رئيسية ثلاثة هي :

اولا : انتصار العراق الشقيق في البوابة الشرقية للامة العربية وتاكيد السيادة والكرامة للامة والسلام المقتدر الذي اعاد الثقة الى الامة وشكل الدرع الحصين والواقي لصد هجمات الاعداء .

ثانيا : استمرار وتصعيد الثورة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة والتي تشكل بكل مضامينها صحوة جماهيرية قومية .. وستظل ديمومة ثورتها متوقدة حتى تحقيق النصر الشامل والكامل للامة العربية .

ثالثا : اعلان تاسيس مجلس التعاون العربي ياتي كمحصلة نضالية وحصيلة تراكم وحدوي يضم بين جنباته مساحة واسعة من الارض العربية تجمع بينها الظروف المشتركة والهموم الواحدة ووحدة النضال لما لا يقل عن ٨٠ مليون عربي وياخذ في اوليات اهتمامه التنسيق والتعاون والتكامل الاقتصادي كبداية للعمل المشترك بين الدول الاعضاء ومن ثم الانتقال بافاق هذا التعاون صوب اهدافه القومية المتسامية .. ان هذا الثقل القومي الفاعل والمؤثر في عالمنا المعاصر . العالم الذي لا يتعامل مع الحصص الهامشية القطرية بقدر ما يضع حسابه للتعامل مع التجمعات التي لها وزنها وثقلها . سيكون له شانه على الساحتين العربية والدولية . من حيث ما سيتركه من بصمات ايجابية .

ان مجلس التعاون العربي باهدافه ومهامه ياتي في اطار اهداف ومهام جامعة الدول العربية . فالسوق المشتركة بين اقطار المجلس ستعطي النموذج الفعلي . للدفع بالسوق العربية المشتركة الى تحقيق اغراضها التي لم تتحقق خلال المرحلة الماضية . كما ان قيام المجلس يشكل انسجاما وتوافقا في صيغة وحدوية وفي اتجاه المشروع الحضري العربي . وهنا تاتي مهام القوى السياسية العربية الحية في الوطن العربي لتتحرك في اطار هذا المشروع .. ونعتقد ان اي تحرك وحدوي لتحطيم السجون القطرية هو تحرير للاقتصاد العربي وانقاذ لمسار التنمية العربية التي اوشكت على الانهيار واوشك جراءها الانسان العربي ان يوقع في شرك الاحباط ويتعطل دوره الحضاري الرائد . فهناك اكثر من تجمع على الساحة العربية كما هو معروف ويتمثل ذلك في مجلس التعاون الخليجي وكذلك الاعلان الاخير عن قيام الاتحاد التعاوني المغربي .

عالم فسيح

قلعة اثرية داخل سيناء

■ القاهرة/ واع/ كشفت بعثة اثارية مصرية فرنسية مشتركة عن قلعة اثرية داخل سيناء يعود تاريخها الى (١٤٠٠) عام قبل الميلاد .

وتقع قلعة (الحير) التي تعود الى عصر الدولة الحديثة في بداية طريق (حورس) الحربي القديم على بعد (٣٠) كيلومترا من قناة السويس .

وعثرت البعثة التي تجري حفرياتها في سيناء عن القلاع الاثرية على ثكنات للجنود ومخازن عسكرية ورؤوس سهام مصنوعة من البرونز واوان للطعام مصنوعة من الفخار .

وتواصل البعثة الاثارية المشتركة الكشف عن طريق حورس حتى نهايته عند مدينة (رفح) .

عروسان .. ومزاح ثقيل !

■ البيسولا/ ايطاليا/ واع .. ودع العريس (جورجيو فنتورا) وعروسه (لوريتا انجيلي) حياة العزوبة بدعابة قاتلة حيث وصلا الى الحفل المقام لهما بمجلس بلدية هذه البلدة الايطالية في نعش .

وارتدت العروس (٢٧) عاما فستان حداد اسود وحملت معها زهور (الاقحوان) وهي زهرة الجنازات في ايطاليا .

وتقدم العريس (٤٧) عاما بخطوة اخرى وظهر في الحفل من وراء الباب الخلفي للعربة خارجا من النعش .

الا ان هذا المزاح المروع والمفزع لم ينجح فيما يبدو ولم يدخل البهجة الى نفس اي من الحاضرين . وتسلم الزوجان اشعارا بانهما متهمان بازعاج الجمهور .

■ كولومبيا ■

ملك الانديز يتعرض للانقراض

■ بوغوتا/ واع/ يتعرض نسر (الكوندور) ذلك الطائر الضخم الذي كان يشاهد بانتظام وهو يحلق متنقلا بصورة مهيبة بين جبال الانديز الشاهقة لخطر الانقراض في كولومبيا .

واوضح روبيرتو توفار جايتان رئيس منظمة بروفاونا لحماية الطبيعة انه يعتقد ان خمسة وستين الى سبعين طائرا فقط من هذه النسور الجميلة ذات الريش الاسود والرقاب شبه العارية نجوا من عمليات الصيد القاسية التي يقوم بها صائدون يسعون للحصول على تذكار الصيد في هذه الدولة الواقعة في امريكا الجنوبية .

ومما يذكر ان ملك الانديز وهو اللقب الذي يطلق على نسر الكوندور لديه القدرة على القيام باعمال فذة وبصورة مذهلة فهو يستطيع ان يقطع بسهولة مائة وعشرين كلم يوميا ويمكنه ان يزيد هذه المسافة الى الف كلم .

ويعتبر العلماء هذا بمثابة انجاز ضخم لايصدق في الطبيعة نظرا لانه لايمكن لاي انسان او حيوان ان يعيش دون ان يصاب باذى على مثل هذه الارتفاعات دون اوكسجين اضافي واداة لتكييف الضغط الجوي .

مجنون صابرين

■ القاهرة/ واع .. توقف عرض مسرحية (ملك الشحاتين) لمدة نصف ساعة عند اقتحام احد المتفرجين خشبة مسرح (مصر) ومحاولة تقبيل بطلتها الفنانة المعروفة (صابرين) بالقوة .

واصيبت الفنانة صابرين بحالة اغماء وحدوث فوضى بين متفرجي المسرح عندما صعد طالب بالمعهد الصناعي الى خشبة المسرح اثناء عرض الفصل الثاني محاولا تقبيلها اثناء تاديتها احد مشاهد المسرحية .

واعترف الطالب (مجنون صابرين) ويدعى مصطفى محمود (٢٢) سنة امام التحقيق بانه يحب صابرين بجنون ومعجب بتمثيلها ولم يمتلك نفسه امامها .

سبعون سيارة تغفو بفعل حقن

■ لندن/ ا ف ب .. وجدت سبعون سيارة نفسها متوقفة على شريط التوقف الاضطراري من الطريق العام في مقاطعتي ستافوردشير وتشيشير (الوسط الغربي لانكلترا) بعد ان اصيبت بمئات الابر المخصصة للحقن تحت الجلد والتي تساقطت من الباحنة متوجهة الى الشمال . وثقبت كذلك دواليب سيارة شرطة حاولت ان تطارد الشاحنة . وكانت الحقن البالغ طولها ٤ سنتم متناثرة على مسافة عشرات الكيلومترات . وفرضت الشرطة في المنطقة (المنكوبة) حدا اقصى للسرعة قدره ٥٠كلم في الساعة .

اعلى سعر لماسة

■ سدني/ واع/ .. دفع احد التجار في هونك كونك اعلى سعر لاحدى الماسات الخام ..

وقال مدير التعدين الاسترالي بانه تم اخبار اتحاد تجارة الماسات الدولي بان (كلو تاي فرك) قد حصل على الماسة التي تزن ٢٥٥,٦١ قيراط مقابل ١٠,٣ ملايين دولار وهو اعلى سعر يدفع في ماسة لحد الآن .

رحلة جديدة لديسكافري

■ واشنطن/ ا ش ا/ اعلنت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ان مكوك الفضاء ديسكافري سيتم اطلاقه يوم السبت المقبل في اول رحلة تقوم بها المركبة الفضائية هذا العام .

وذكر راديو صوت امريكا ان الهدف الرئيسي من الرحلة ـ والتي ستستغرق خمسة ايام ـ هو اطلاق قمر بث اصطناعي تبلغ قيمته مائة مليون دولار .. مشيرا الى ان طاقم المركبة يتكون من خمسة افراد .

السيراميك بدلا من العظام

■ القاهرة/ واع/ نجح فريق بحث بكلية العلوم في جامعة القاهرة في انتاج ستة انواع من السيراميك يمكن استخدامها كبدائل للعظام التالفة .

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الفريق توصل في اكتشافه الى خصائص تركيبية للسيراميك مشابهة لخصائص عظام الجسم البشري .

واوضحت انه تم زرع هذه الانواع بحيوانات التجارب فثبت نجاحها .

بيع اكبر منزل في بريطانيا

■ لندن/ واع/ بيع منزل في بريطانيا يبلغ عدد غرفه (٣٦٥) غرفة ويعود تاريخ بنائه الى عام ١٦٣٠ .

وقد وصف المنزل الذي رفض مالكه الجديد وشركة العقارات التي تولت عملية البيع تحديد سعره بانه اكبر منازل بريطانيا على الاطلاق .

وحسب قول المالك الجديد وهو مليونير يبلغ من العمر ٤٥ عاما انه يعتزم تحويل هذا المنزل الى مكان عام بعد ان يجهزه بمجموعة من المفروشات والتحف القديمة .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

مروان القاسم

للاقطار العربية كاساس وهدف وان اي اعتداء على حقوق الاخرين انما هو اعتداء على المجموعة العربية كلها .

من جانب آخر اكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني استحالة ايقاف الانتفاضة الفلسطينية بوصفها حالة ضد الاحتلال وان الجميع يدعمها لضمان حقوق الشعب الفلسطيني . مشيرا الى ان التنسيق والتشاور

مستمر بين الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية لتحقيق هذا الهدف .

خلاف حاد

صباح امس في مخيمي خان يونس ورفح . رجم المواطنون الفلسطينيون خلالها دوريات جنود الاحتلال بالحجارة . في ما استخدم الجنود الصهاينة الرصاص الحي والمطاطي لتفريق المواطنين .

واشارت الى ان مواجهات مماثلة جرت في شارع عمر المختار وشارع الوحدة في مدينة غزة . بينما استمر فرض حظر التجوال على بلدة بيت حانون في قطاع غزة المحتل .

ومن الضفة الغربية اعلن السيد وليام وولد غريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ان اراء بعض « الاسرائيليين » بان الموقف في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين سيتحسن بمرور الزمن اراء « جنونية » .

وكان السيد وولد غريف يتحدث عقب دخوله الى نابلس اكبر مدن الضفة الغربية المحتلة .

وقالت رويتر ان الدهشة بدت على وجه السيد وولد غريف عقب تجواله في الشوارع الخالية في نابلس التي ماتزال خاضعة لحظر التجوال منذ مقتل جندي « اسرائيلي » في ٢٤ شباط الماضي .

وقال السيد وولد غريف « انه احساس غريب جدا ومروع » .

وعن السياسات « الاسرائيلية » في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قال السيد وولد غريف « ان الراي الذي سمعته من البعض في « اسرائيل » من المسؤولين الحكوميين بان الانتظار سيحدث تحسنا .. هو راي جنوني » .

وقالت رويتر انه نتيجة لمنع سكان نابلس البالغ عددهم (١٠٠) الف فلسطيني من مغادرة منازلهم لم تظهر في الشوارع غير سيارات للجيش « الاسرائيلي » وشبكات من الاسلاك الشائكة اطل من خلفها الجنود وهم يصوبون بنادقهم الى الخارج .

وقال السيد وولد غريف « ان بريطانيا تعارض العقوبات الجماعية ودعا الى رفع حظر التجوال وبدء عملية سلام للخروج من الموقف اليائس » .

والتقى السيد وولد غريف مع كبار الشخصيات في نابلس في بيت السيد باسل كنعان احد زعماء المدينة .

وقالت رويتر ، غير ان الجيش منع الصحفيين من مراقبة وزير الدولة البريطاني في هذا الاجتماع واقتاد الجنود الصحفيين الى خارج المدينة .

وقال السيد وولد غريف الذي يقوم بزيارة تستغرق خمسة ايام لفلسطين المحتلة « ان على (اسرائيل) ان تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية » .

وعندما قيل له ان اسحق شامير رئيس الوزراء الصهيوني قال انه لن تقام دولة فلسطينية ابدا ،

رد السيد وولد غريف بقوله ان « الن لينوكس بويد » وزير المستعمرات البريطاني السابق قال قبيل قيام دولة قبرص ان الجزيرة لن تستقل ابداً .

وقال وولد غريف مخاطبا شامير « يجب عليك الا تستحكم بموقفك ابدا » .

محاولة لاغتيال

العمال على الاتفاق في وقت لاحق .

ومن جانب اخر ترددت لدى الاوساط السياسية في العاصمة السودانية ان الفريق الاول عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع الذي قدم استقالته تعرض فجر امس الاول لمحاولة اغتيال .

وربط المراقبون بين هذه المحاولة والاجواء السياسية الراهنة ولاسيما انها جاءت في اعقاب موقفه المتشدد الذي قاد الى الاحداث الراهنة .

واشارت بعض الصحف السودانية الصادرة امس الى ان اجهزة الامن المختصة لم تصدر ما يؤكد او ينفي وقوع مثل هذه المحاولة او اية تفاصيل بشانها .

وقد اكدت الصحف السودانية الصادرة امس في مقالاتها الافتتاحية على ضرورة تغيير الصادق المهدي مشيرة الى ان الشارع السياسي وكثيرا من القوى العاملة في المجتمع السوداني قد وصلت الى قناعات تامة بان اساس الازمة في السودان هو الصادق المهدي شخصيا وانه فشل تماما خلال سنوات حكمه السابقة على الرغم من تقلباته .

واشارت الصحف الى ان فشله تجاوز كل حدوده وانعكس واقعا مرا على حياة الناس ومعيشتهم وامنهم واستقرارهم .

واكدت صحيفة الهدف الناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي على ان الصادق المهدي ربط استقالته بشروط لم يجد تاييدا لها من القوات المسلحة والنقابات مشيرة الى ان المرحلة الحالية تتطلب المواجهة المباشرة والجادة والازمة واضحة والمخرج منها واضح .

جرت في ٢٠ مدينة امريكية

وطبقا لناطق باسم المسيرة التي جرت في واشنطن فان ما لايقل عن ١٢ الف ايراني معارض قد اعدموا في ايران منذ الاعلان عن وقف اطلاق النار بين العراق وايران في آب الماضي

وابلغ المتحدثون في المسيرة التي جرت في وسط واشنطن بانه يتعين على بلدان العالم طرد النظام الايراني من الامم المتحدة وفرض حظر استيراد نفطي ضده .

وجرت مظاهرات مماثلة خلال هذا الاسبوع من قبل مؤيدي مجاهدي خلق في عدد من المدن الاوربية والاسيوية .

من جانب اخر اعلنت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان السلطات الايرانية اعدمت مؤخرا اربعة من الاطباء .

وقالت المنظمة الايرانية في بيان وزع في باريس امس ان الاطباء هم الدكتور فيروز صارمي الاختصاصي بامراض السرطان والدكتور ابيبي نجاد الاختصاصي بالعقم والدكتور دارابي الاختصاصي بالجراحة والدكتور ميثقيم الاختصاصي بامراض الكلى .

واضاف ان الطبيبين صارمي ونجاد قد اعدما في تبريز .. وتركت جثتيهما معلقتين بالرافعات (٢٤) ساعة .. بينما اعدم الطبيبان دارابي وميثقيم في مدينة شهرود شرقي طهران .

واشارت المنظمة الى ان حملة الاعدام الحكومية مازالت متواصلة في ايران حيث اعدم (٢٥) معارضا في سنندج و(٣١) معارضا في برزجان و(٣٧) معارضا في نصرت بكرج .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جمعية ١٤ تموز التعاونية والمرقمة ٥٥٦ باسم عبدالمجيد محمد عبدالله فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مجلس التعاون العربي : التساؤلات والرد عليها

خط المواجهة . . حول هذا التلاقي هنالك ايضا تساؤلات .

وحول من هو المستفيد اكثر من بين الدول الاربع هنالك ايضا تساؤلات .

وحول الدول العربية الاخرى التي ليس واضحا مصيرها بمعنى هل تنضم الى « مجلس التعاون العربي » ام تبقى على وضعها الحالي هنالك ايضا تساؤ

وحول مستقبل الجامعة العربية في ضوء قيام « مجلس التعاون العربي » هنالك ايضا تساؤلات .

لقد بدات التساؤلات منذ ان تم الاعلان عن قيام المجلس . وحتى الان مازالت هذه التساؤلات قائمة وتتزايد يوما بعد اخر . ومن النادر ان لا يكون هنالك لقاء بين اطراف عربية رسمية او غير رسمية الا ويدور الحديث عن « مجلس التعاون العربي »

وسبب هذه التساؤلات هو ان المجلس قام فجاة وبالتالي لم يكن هنالك التمهيد المطلوب الذي من شانه ان يقلل من تدفق التساؤلات

والتساؤلات . او على وجه الدقة بعضها . تساؤلات مشروعة لانها تنطلق من نظرة ترى ان « مجلس التعاون العربي » خطوة بالغة الاهمية ، ولانه كذلك فان القلق من انتكاسة تصيبه انما هو قلق مشروع . والتساؤلات هي تعبير عن القلق .

ومن المؤكد انه لو لم يكن خطوة بالغة الاهمية لما كان هنالك من يكثر من التساؤلات . لكنه خطوة مهمة بسبب كونه يستند الى الواقعية والمنطق . ولشدة توق المواطن العربي الى الخطوات الواقعية والمنطقية فانه يخشى بعفوية على خطوة من نوع « مجلس التعاون العربي » .

من اجل ذلك يتمنى المرء على وزراء الاعلام في الدول الاربع التي يتالف منها « مجلس التعاون العربي » ان يعطوا الضوء الاخضر من اجل ان يقرا المواطن العربي على صفحات الصحف والمجلات ومن خلال الاذاعات ومحطات التلفزيون الكتابات والتحليلات التي تقلل من التساؤلات

وعندما نقول ذلك فهذا لا يعني انه ليست هنالك كتابات وتحليلات . ولا يعني انه ليس هنالك كتّاب ومحللون ودارسون ، ولكن التناول لخطوة « مجلس التعاون العربي » مايزال في اطار الترحيب الذي لا يلمس سوى الايجابيات .

اننا نتمنى بالفعل ان تكون هنالك مناقشات مستفيضة على صفحات الصحف ونتمنى ان تكون هنالك استطلاعات واستفتاءات ميدانية يقول فيها المواطنون اراءهم على صفحات الصحف في دولهم . بل واكثر من ذلك ان يقول كل مواطن رايه على صفحات صحف الاخرين بمعنى ان يقرأ المصري في صحف بلده اراء العراقي واليمني والاردني في موضوع مجلس التعاون ... وهكذا بالنسبة الى الاخرين .

كذلك نتمنى ان تكون هنالك ندوات مشتركة ومتنقلة بحيث نسمع عن ندوة تم عقدها في بغداد ثم عقدت هذه الندوة جولة لاحقة في القاهرة ثم في صنعاء ثم في عمان . وفي هذه الندوات تسود المصارحة وتناى المناقشات عن العاطفة مكتفية بالتركيز على الارقام والموضوعية .

وهذه الخطوات وغيرها لا يمكن ان تحدث اذا لم يكن هنالك ضوء اخضر من اهل القرار الاعلامي . واذا لم يحدث ذلك سيستمر التناول في الكتابات عن « مجلس التعاون العربي » يدور حول نقطة واحدة وهي انه اعجوبة او معجزة او شمعة في ليل دامس مع انه ليس كذلك ، وانما هو نقلة نوعية في العمل العربي المشترك يستهدف مصالح الناس . والتناول المشار اليه من شانه ان يجعل المشاعر العاطفية تزداد اشتعالا بينما المطلوب ان تاخذ الموضوعية حقها وبما يعزز شان « مجلس التعاون العربي » .

ويبقى ان نقطة القوة الكبرى التي يحظى بها المجلس تكمن في الانسجام التام بين قادة دوله الاربع وحرص كل من هؤلاء القادة على ان يتعزز شان الاخر . بل ربما قد يكون هنالك عهد وكلمة شرف بان المجلس الذي بدا بالقادة الاربعة يستمر بهم إلا في حالة الغياب الطبيعي لاي منهم بارادة من الله سبحانه وتعالى .

لكن نقطة القوة هذه تقابلها نقاط تحتاج الى الدعم لكي تقوى . ومثل هذا الامر لا يتم إلا بفتح باب المناقشة على مصراعيه بحيث تمتلىء صفحات الصحف في الدول الاربع بوجهات النظر الصريحة التي تنطلق من المبادىء العامة الكثيرة الوضوح التي حددها الرئيس صدام حسين في التمهيد لصدور نص اتفاقية « مجلس التعاون العربي » ثم اضاف القادة الثلاثة الى الوضوح وضوحا .

واذا حدث ذلك فان التساؤلات التي اشرنا اليها في مطلع هذا المقال ستتبدد مثل سحاب الصيف . في حين انها ستصبح ثقيلة مثل سحاب الشتاء اذا نحن اعتبرنا ان المجلس هو لقاء تم واتفاقية اذيعت ولجان ستجتمع بين الحين والاخر .

وتكرارا ان « مجلس التعاون العربي » ضمانة لمجرد قيامه . ولانه كذلك فان التساؤلات كثيرة في شانه . ومن اجل ان تتعزز الضمانة هنالك ضرورة للتقليل من التساؤلات وذلك عن طريق نقل ما يدور في الخاطر الى صفحات الصحف والمجلات والى شاشات التلفزيون . واذا كانت الصحافة ومحطات الاذاعة والتلفزيون ليست بمثل هكذا ظروف فلماذا اذن هي ؟

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jamhuriya — A Political Daily —



اليوم معرضه الجديد في الرواق
الفنان اسماعيل الشيخلي : أنا الاكثر واقعية



■ قبل ان تزدان قاعة الرواق بلوحات الفنان الرائد اسماعيل الشيخلي . في معرضه الجديد . الذي يصر الفنان الشيخلي على عدم اعطائه رقما . التقيته . وقد بدا لي اكثر شبابا ووسامة . رغم تخطيه لمنتصف العقد السابع من عمره .. (مواليد ١٩٢٤) . ولعل في تفرغه الكلي لعمله الفني . سر هذه الحيوية التي بدت عليه . وشعرت بذلك . في اجاباته التي بدت اكثر هدوءا . واكثر ثقة .. فهو يرى في العلم ونصف من تفرغه الكلي للرسم تجددا . بل ولادة جديدة .

هكذا قال لي ـ لذلك فانه جاء الى الرواق وفي معيته خمسين لوحة . مبهرة . غارقة في الوان تقترب من قوس قزح .. مبهجة .. لعلّ خلته انه اغترف طويلا من انكسارات الضوء وتشتته في امواج دجلة . او في خضرة الطبيعة .. ما يجعله اكثر شفافية ..

يقول الاديب جبرا ابراهيم جبرا « كان اسماعيل الشيخلي . هذا الرائد المتجدد . قد اكتشف عالما غنيا مثيلا . يموج بالحركة واللون والايحاء . بات يشغله في السنتين الاخيرتين بكثير من الحب والحماس . وهو عالم يعود بالفنان . بتوقه وحنينه الى ينابيع طفولته . هي عودة الى تلك البهجة الرائعة التي ما انفكت شاخصة بصورها في خياله . وتحولت مع الزمن الى حلم قزحي قد يسكن النفس ليكرر مدها بالالق اللوني المراح الذي ما عاد الواقع اليومي يسخو كثيرا به . بل ان البهجة تاتي بتفجرات لونية مشعشعة !!

ما زلت أمينا لبيئتي البغدادية

■ اين البيئة البغدادية التي ظل اسماعيل الشيخلي عاشقا لها طوال حياته الفنية .. وباتت سمة تميزه عن غيره ؟ يقول :

« مازلت امينا لبيئتي البغدادية . فهي هاجسي . الازلي اجد فيها وهج الالوان .. وحرارة الايقاع » .

قلت له :

■ ما الذي يشكله هذا المعرض لمسيرتك الفنية التي توشك ان تتواصل نصف قرن ؟

ـ لقد اعدت نفسي . ورسمت ما خطر ببالي من اشياء . وثبتت رؤيتي الفنية ووجهة نظري في كل ادواتي .. وفي تداعياتي الحياتية .. لقد تجولت كثيرا وبعيدا عن كل القيود والالتزامات . واخرجت كل ما اختزنته من تخطيطات وراجعتها .. ونظرت اليها مليا » . واخترت منها ما شئت .. فكانت هذه اللوحات التي تراها ..

■ لكني ارى عودة . لخزين الذاكرة .. لقد ظلت الحواري البغدادية هي العالم الذي تنهل منه .. وظلت نساؤك متلفعات بعباءات .. وسواها .. .

ـ نعم هذا صحيح فالمراة العراقية لدي هي ابنة المحلة .. وبنت البيئة الشعبية . ولا ارسم امراة الصالون ولا احب ان اطلي وجهها بالمساحيق هي عللي المرح الذي احب . لا انظر اليها بمفردها بل هي وما يحيطها . انها نسمة الحياة عندي لا استطيع العيش بدونها .. وبدون حضورها المبهج .

■ الاحظ ان موضوعاتك يغلب عليها الطابع الجمالي . والاهتمام المفرط في الشكل دون المضمون والواقعية غائبة ؟

ـ انا ارى عملي واقعيا . بل الاكثر واقعية من اي واقعي اخر . فمضاميني واقعية وبيئتي مازالت . البيئة الشعبية لكني مازلت موقنا ان خلود اي عمل فني لا يتحقق مالم يكن جماليا . فيه حالة توافق بين الشكل والمضمون وليس المضمون وحده الذي يعطي قيمة للعمل .. الجمالية لابد منها . فهي الانبهار .

■ على ذكر خلود الاعمال .. هل تعيش هاجس خلود اللوحة وانت ترسم :

ـ نعم .. فكل فنان يحترم نتاجه لابد ان يفكر بديمومة القيمة في فنه .. مع الاشارة الى ان تقييم الخلود والديمومة يقدرها الاخرون لاسيما النقد .

■ هل تخطط للوحة قبل ان ترسم . بمعنى الحالة المسبقة للرسم ؟

ـ في عملي الفني لا اضع خططا لونية ولا تخطيطية .. العمل ينمو في مخيلتي وبين يدي .. ويتطور يوما بعد اخر حتى ياخذ شكله النهائي .. وهنا اروي لك .. حكايتي مع لوحة اسميتها (الينبوع) .

وهي لوحة بسيطة وتجريبية وغريبة عن لوحاتي تمكنت بعد اكمالها ان اشتق وارسم عشر لوحات . باقتطاع اجزاء منها وتكبيرها .

■ ولكني لم ارها ؟

ـ لا اعرضها خوفا عليها . فهي الوحيدة التي ابقيتها لي ..

■ رغم وضوح اسلوبك وتميزه اجدك مجربا في هذا المعرض ؟

ـ الاحساس بالتجربة يحكم عملي الفني . احيانا كثيرة اعمل لوحات في اطار التجربة . اعرضها للاخرين لارى ردود افعالهم وتقبلهم او عدمه لها .. هذا يخلق لدي احساسا بالتجدد .. وهنا اوكد لك بان الرسم كله تجربة في الالوان .. وفي حس الانبهار والاستثارة .

■ اراك في تجربتك هذه اكثر ابهارا قياسا باعمالك السابقة ؟

ـ لم اكن منتبها لهذه الحالة التي اراك تتفق مع الاستاذ جبرا في هذا الاستنتاج . فقد قال لي انك فرح واكثر تفاؤلا .. نعم هذا صحيح .. ولعلي اشعر باستقرار نفسي وصفاء ذهني واقبال على الحياة اكثر من اية فترة سابقة والحمدلله .. صحتي جيدة واعتدت الرسم يوميا .. وفرح باشرافي على رسائل الماجستير لطلبة الاكاديمية .. وادرس يوما واحدا في الاسبوع .. ومنحت لقب (استاذ متمرس) في الجامعة . كل هذا يفرحني .

■ صباح ناهي

■ تصوير صباح عبدالرحمن



نافذة

عيد الماجدة .. وعيد عروس العراق

اليوم ترف قلوبنا وترقص مرحا .. نحن الماجدات .. هكذا يحلو لنا ان نسمي انفسنا .. انها مكرمة القائد للمراة العراقية وهو الذي اعطانا هذا الشرف العظيم ..

اسمحو لنا ان نحتفل بعيدنا ايها السادة .. بعد ان احتفلنا بكم رجالا اوفياء امناء على كرامة الوطن .. نجباء من اجل ان يبقى العراق عظيما شامخا ..

اليوم نحمل فرحنا في القطار الصاعد الى مدينة المدن .. هناك سيتسع الفرح وتتشابك الايادي .. ستبارك الارض التي اعطت الشهداء وقدمت الابناء قرابين من اجل ان تعود الفاو عراقية .. سنطبع قبلة الوفاء على جبين ام الشهيد .. ونرسم بحناء الفاو على اكفنا خارطة العراق ونقول بصوت واحد نحتفل اليوم بعيدنا وعيد النصر العراقي العظيم ..

هناك في البصرة حيث يجتمع شباب العراق ورجاله من جديد . هذه المرة من اجل ان تعود عروس العراق نقية ناصعة شامخة .. من اجل ان تعود البصرة تزدهي بالعراق وتودع كل مخلفات العدوان ..

وانت في مدينة المدن .. لا تنسي ايتها الماجدة ان تشاركي بالمشاعر والابتسامة اخوتك وهم يصلون الليل بالنهار وينفذون امر القائد الملهم ان تعود البصرة افضل مما كانت ..

وان تشدي على ايديهم وتباركي جهودهم الجبارة لا تنسي ان تمري على العشار والمعقل والخورة والزبير وابي الخصيب ..

وعندما تطأ قدمك ارض الفاو .. قولي باسم الله وعلى بركة القائد والرجال ستلتقي في العام المقبل على ارض الفاو وهي تشمخ وتتحدى .. تذكري في الفاو ارواح الشهداء واقرئي كل الصلوات فانت تعرفين جيدا كيف قاتل الرجال هناك .. وكيف صمدوا وكيف انتصروا ..

ولا تنسي ان تجلبي لنا من ارضها المقدسة حفنة من التراب فهي مضمخة ومعجونة بازكى الدماء واطهرها ..

بورك عيدك .. وبوركت ايامك السعيدة بالنصر والسلام ..

بوركت جهودك وانت تقفين شامخة مع اخيك في السلم والحرب .

■ مريم السناطي

احلامنا بدأت تطل برؤوسها

وتحتفل ...

■ القاهرة ـ خاص

ان اعلان انبثاق مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن واليمن كان له صداه . هنا . في مصر .. فلقد عم الفرح الشارع المصري واعتبر هذا الاتفاق الخطوة الاولى في الطريق نحو الوطن العربي الواحد .. الفنانون المصريون لهم فرحتهم ايضا .. « الجمهورية » .. التقت الفنانة الكبيرة امينة رزق التي علقت على هذا الحدث العظيم قائلة :

ـ انا عائدة الان من رحلة فنية من ابو ظبي حيث كنت اشارك هناك في عمل فني .. وعشت هناك لحظات اعلان قيام مجلس التعاون العربي . وتمنيت له النجاح .. ونحن كلنا نتمنى ان تدخل جميع الدول العربية في مرحلة الاتحاد والتجمع وتبتعد عن التشتت . لان في الاتحاد قوة .

وتضيف الفنانة الكبيرة :

ـ واعتقد ان الوقت قد حان ليدرك العرب ان عليهم ان يجتمعوا ليواجهوا اعداءهم .. ان اتحادهم سوف يدفع بهذا العدو الى الخوف منهم وعندئذ سيتركهم يعيشون في سلام .. تمنياتي القلبية لمجلس التعاون العربي والتوفيق من عند الله .

وقال لنا الفنان يحيى الفخراني :

ـ اعتقد ان مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن واليمن هي بداية طبيعية جدا .. وهي في تصوري تشكل البدايات الاولى للوطن العربي الكبير والمتكامل .. ان فرحتنا كبيرة ان تتفق اربع دول لها ثقلها ومساحتها على خارطة الوطن العربي .. وفي اعتقادي ان هذه الخطوة هي الحلقة الاولى من سلسلة من الحلقات القادمة في طريق الوحدة الشاملة .

ويشير الفنان الفخراني :

ـ وانا ارى ان ينبثق عن هذا المجلس تجمع فني تشترك فيه مصر والاردن والعراق واليمن . ويتم من خلال هذا التجمع تقديم اعمال فنية مشتركة .. فقد مررنا بهذه التجربة مع العراق الشقيق في فيلم مشترك هو « بابل حبيبتي » وسوف اذهب الى الاردن لتقديم مسرحية « البهلوان » .. لكنني اطمح الى اعمال كبيرة وكثيرة تتم من خلال هذا التجمع .. ولنرفع منذ الان شعار لينبثق الممثل العربي بدلا من الممثل المصري او العراقي او الاردني او اليمني .

هذه امنيتنا جميعا ليس على مستوى الفن فقط . وانما على جميع المستويات التي نعيشها كمواطنين عرب في اقطار متعددة .

ضيوف مهرجان السينما والمسرح

علمت الصفحة الاخيرة ان عددا من نجوم الفن العرب يحضرون في مهرجان السينما والمسرح العراقي منتصف هذا الشهر . وهم :

من مصر : محمد خان . رافت الميهي . سمير فريد . رؤوف توفيق . سليم ابو الخير . د. شوقي خميس . فهمي الخولي . د. نهاد جليمة . احمد زكي . فردوس عبدالحميد ونللي علوي ومن اليمن الديمقراطية سالم حميش . والدكتور ابراهيم العبدالله (البحرين) وموسى زينل (قطر) وموفق صلاح وجبريل الشيخ . حسن ابو عنجة . نضال الاشقر ... ومن تونس رضا الباهي . البحي بن ابراهيم . ومن الكويت فؤاد الشطي . خالد عبداللطيف ... عبدالرضا . وعبدالرحمن الصالح (ابو عدنان) ...

عيون ... المدينة

■ الجامعة المستنصرية تشارك في المؤتمر الدولي الرابع عشر بالقاهرة .

■ أحياء ماكريدي على مسرح الرشيد .

■ مجلة « المراة » .. عدد خاص لمناسبة أعياد المراة

■ على قاعة لارسا في فندق الشيراتون تقيم الجمعية التعاونية للاسر المنتجة « الزعفرانية الاعظمية . الحرية والكرادة » معارض تتضمن ملابس اطفال . شراشف . اغطية منامات وفرش اسرة .. المعارض تبدا من ٨ آذار ولغاية ١١ منه .

■ لمناسبة اعياد المراة : والذكرى العشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق صدر عدد خاص من مجلة المراة .. تضمن العدد الرسالة التاريخية التي وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين الى العراقيات الماجدات .

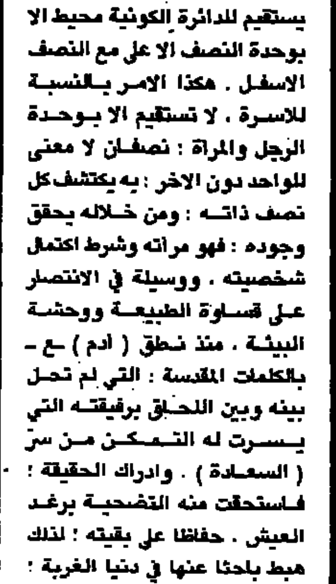
■ على مسرح الرشيد يقدم الممثل الشكسبيري الكبير فرانك باري مسائي اليوم وغدا امسيتين شكسبيريتين يستعرض فيهما خبرة ممثل شكسبير المعروف ماكريدي ويعطي امثلة من مسرحيات شكسبير المعروفة وادوار الرجال الاولى .

■ يشارك وفد من الجامعة المستنصرية في المؤتمر الدولي الرابع عشر للاحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية الذي يعقد في القاهرة للفترة من ٢٥ ـ ٣٠ من هذا الشهر .. يمثله عضوا هيئة التدريس من كلية الادارة والاقتصاد الدكتور محمد جولا الفلوجي والمدرسة المساعدة افتخار عبدالحميد محمد . وسيلقي موفدا الجامعة بحثيهما في هذا التجمع الدولي العلمي .

هناء محمد والدراويش !!

بدعوة من مسرح الخليج العربي غادرتنا الفنانة هناء محمد الى القطر الكويتي الشقيق للاشتراك في مسرحية « الدراويش يبحثون عن الحقيقة » .. تاليف مصطفى الحلاج واخراج الفنان فؤاد الشطي .. وهذه هي التجربة الثانية للفنانة هناء مع فرقة مسرح الخليج العربي .. وقد كانت الاولى اشتراكها في مسرحية « رحلة حنظلة » التي فازت في مهرجان بغداد المسرحي الاول . وعرضت في المغرب ايضا .

من المؤمل ان يقوم مسرح الخليج العربي بجولة في الاقطار العربية لعرض مسرحية « الدراويش يبحثون عن الحقيقة » .



هذا الخبر

جورج بوش الرئيس الامريكي الجديد امر بوضع حدوة حصان ضخمة طولها (١٢) مترا امام ملعب التنس التابع للبيت الابيض . وحدوة اخرى بالقياس نفسه في منتجع كامب ديفيد .

بوش يعتقد مثل غالبية الامريكيين ان حدوة الحصان تقي من الحسد .

لا ي... التقاء اشعاع ... معتدل المناخات على الارض في موقعها الفلكي سنويا الا بتساوي اشعة الشمس الساقطة على نصفيها الشمالي والجنوبي : مثلما لا يستقيم للدائرة الكونية محيط الا بوحدة النصف الاعلى مع النصف الاسفل . هكذا الامر بالنسبة للاسرة . لا تستقيم الا بوحدة الرجل والمراة : نصفان لا معنى للواحد دون الاخر : به يكتشف كل نصف ذاته : ومن خلاله يحقق وجوده : فهو مراته وشرط اكتمال شخصيته . ووسيلة في الانتصار على قساوة الطبيعة ووحشة البيئة . منذ نطق (ادم) ـع ـ بالكلمات المقدسة : التي لم تحل بينه وبين اللحاق برفيقته التي يسرت له التمكن من سر (السعادة) . وادراك الحقيقة ! فاستحقت منه التضحية برغد العيش . حفاظا على بقيته ! لذلك هبط باحثا عنها في دنيا الغربة ! لقناعته . ان صوت (حواء) وابتسامتها : كفيلان بتبديد وحشة الارض كلها ! فكان ما كان ! في بلد الخير والمجد والانتصار ويقدم للعراقية الماجدة باقة ورد في الرابع من اذار .

■ علي حسين الجابري

قالوا لنا

■ منتدى المسرح

والمهرجان الخامس للمسرحيات التجريبية

تجري حاليا الاستعدادات في منتدى المسرح التابع لدائرة السينما والمسرح لاقامة المهرجان الخامس للمسرحيات التجريبية . الذي يقام للفترة من ٢٠ الى ٢٦ نيسان المقبل ..

■ عن المهرجان قال لنا الفنان مقداد مسلم مدير منتدى المسرح :ـ

ـ خصص المهرجان للمسرحيات التجريبية التي يتم تقديمها للمرة الاولى ويحق المشاركة بعمل واحد او اكثر . وللمشارك حرية اختيار تقديم اعمال عالمية وعربية ومحلية وبانتومايم . وفصل واحد وممثل واحد على ان لا يزيد العرض على سبعين دقيقة ولا يقل عن ٣٠ دقيقة .

■ ويضيف الفنان مقداد مسلم قائلا :

ـ سيكون الخامس عشر من آذار الجاري اخر موعد لتقديم النصوص المرشحة للمهرجان وستشكل هيئة تحضيرية لقراءة النصوص وفرز تلك التي ستشارك في المهرجان وعلى ضوء ذلك يتم تحديد شعار المهرجان ..

■ ماذا يتضمن المهرجان اضافة الى العروض ؟

ـ بدءا سيتم مشاهدة الاعمال قبل عرضها في المهرجان .. وتبدا مشاهدة الاعمال من الاول من نيسان المقبل وحتى العاشر منه . لفرز الاعمال المشاركة .. ثم يبدا المهرجان في العشرين من نيسان ويتضمن ستة اعمال مسرحية اضافة الى المحاضرات وندوة ومعرضا ارشيفيا ..

ـ المهرجان يعد ظاهرة فنية ثقافية . وهو مسابقة للابداع في مجال المسرح التجريبي . ولاعمال الشباب التي سنراها من خلاله .

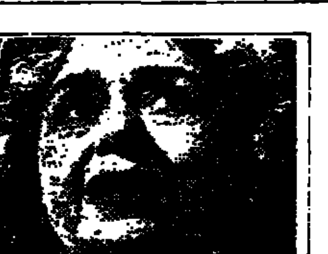
لماذا ؟

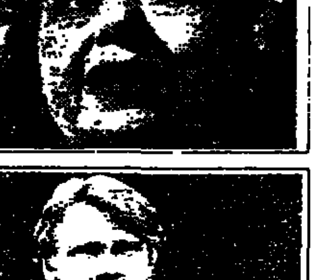
معظم حافلات نقل الركاب لا تتحرك من محطات انطلاقها . وخاصة على الخطوط الطويلة ـ الا بعد ان تمتلئ مقاعدها وممرها بالركاب هذه الحالة تجعل الحافلات لا تقف في المحطات على الخط . وبذلك يحرم المواطنون من خدمات هذه الحافلات . لماذا لا تتحرك الحافلات وفق جدول زمني محدد ؟

الدنياتدور

■ اشكروفت .. في سيرة

■ دكتور ستوكمان : المعضلة التراجيدية








■ سيرة مايكل بيلنغتون عن الممثلة الكبيرة بيغي اشكروفت تبدا من العام ١٩٢٦ عندما اعتلت خشبة المسرح في دور (كيلو باترة) واثبتت موهبة استثنائية . بيغي الان قد تجاوزت الثمانين وكانت قد قدمت اخر ادوارها المسرحية عام ١٩٨٢ .

حققت هذه الممثلة التي تتمتع بجمال الشكل والروح حضورا مدهشا على الشاشة الكبيرة وبخاصة في فيلمين متميزين هما (جوهرة التاج) و (ممر الى الهند) .

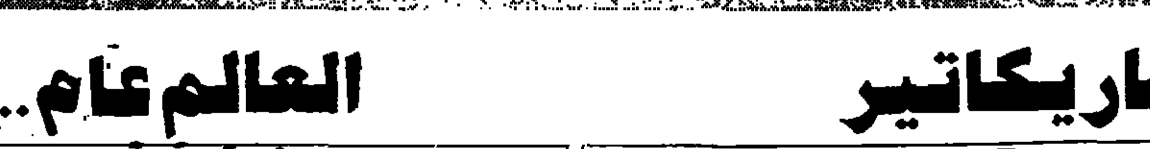
هذا اضافة الى ان اسم اشكروفت مرتبط بالحركات المهمة كافة المنوطة بالمسرح الانكليزي .

■ توم ولكنسون في شخصيته ستوكمان يتالق على خشبة (اليانغ فيك) في لندن حيث تبعث رائعة ابسن الخالدة (عدو الشعب) .

تتناول المسرحية المعضلة الماساوية للدكتور ستوكمان الموظف الحكومي الذي يكتشف بان مياه حمامات البلدة التي يعيش فيها ملوثة فيعلن عن ذلك اذاعيا ليثير غضب المسؤولين عن هذه الحمامات الذين يحققون ارباحا مادية هائلة . يرشق ستوكمان بالاتهامات وينبري مدافعا عن نفسه ومبادئه في واحدة من اروع الصور المسرحية التي احكم تنفيذها المنتج ديفيد ثاكر . والانتاج الجديد موشى بالدعابة والتوتر وتثريه الحجج المنطقية المقنعة .

كاريكاتير





العالم عام ٢٠٠٠

بريشة ناصر ثامر



